



Carlos García Artista, autor de la estatua de Quini

«ME EMOCIONA EL VALOR QUE GIJÓN LE DA A LA IMAGEN»



El lunes se inaugura la obra en recuerdo al legendario delantero rojiblanco: «Es una estatua para la celebración», dice su autor **P. 39**

LEY DE ELA: 24 HORAS DE ATENCIÓN A PACIENTES CON DETERIORO ALTO **P. 14**



Los servicios de emergencias evacúan en un helicóptero de Bomberos de Asturias a uno de los trabajadores heridos. **DAMIÁN ARIENZA**

Tres trabajadores, heridos graves en una deflagración en las baterías de Arcelor

Las víctimas, operarios de Daorje, fueron alcanzadas por las llamas tras una sobrepresión de gas

La empresa confía en reiniciar hoy la actividad y los sindicatos denuncian la alta siniestralidad **P. 34 A 37**

La Casa de los Kioskeros

La alternativa en superficie para el vial de Jove costaría 40 millones de euros

Resulta cinco veces más barato que el soterramiento que el ministerio rechaza **P. 2**



Recreación del vial a su paso por Jove y La Calzada.

El Gobierno creará un registro para fiscalizar a los medios

Prevé vigilar los datos de audiencias y la publicidad institucional

P. 21 Y EDITORIAL P. 24

Ataulfo

Sidrería Restaurante

Pescados y Mariscos como tienen que ser

DESPUES DEL PERIODO DE VACACIONES, DESDE

HOY

ESTAMOS DE NUEVO CON VOSOTROS



C/ Cabrales, 29. Gijón • T. 985 34 07 87
www.casaataulfo.com



Acceso del vial desde la GJ-10 hacia El Musel, con una gran glorieta en la carretera de Avilés y una pasarela que evita interrumpir el Camino de Santiago. INFOGRAFÍAS: INECO

El ministerio elige un vial de Jove en superficie de 40 millones, cinco veces menos que el túnel

La calzada, con cuatro carriles, irá a una altura rebajada con respecto a la zona peatonal y ciclista y protegida por pantallas acústicas y árboles

IVÁN VILLAR



GUJÓN. A 40,3 millones de euros asciende el presupuesto de ejecución material de la opción de vial de Jove en superficie que la ingeniería pública Ineco, dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, considera la más idónea para la construcción de un acceso a El Musel alternativo al túnel que el propio Ministerio descartó hace unos meses alegando razones de seguridad y funcionalidad. En el proyecto de vial soterrado que salió a licitación en mayo de 2023 el presupuesto de ejecución material ascendía a 198,4 millones, que supone cinco veces más que la propuesta en la que se trabaja ahora. En ambos casos hay que sumar después otras variables como los gastos generales, el beneficio industrial para la empre-

ALZADO ALTERNATIVA 1



ALZADO ALTERNATIVA 2



sa que se haga cargo de la obra y el IVA. De mantenerse los mismos porcentajes que la licitación anterior, el presupuesto final de la obra ascendería a 58 millones de euros, frente a los 285,6 del proyecto descartado por Transportes. Hay un compromiso, no obstante, de sumar a esta obra la de «humanización» de la avenida del Príncipe de Asturias.

Por el momento continúa ante el Ministerio para la Transición Ecológica la tramitación de la evaluación de impacto ambiental simplificada para la que Ineco ha

presentado un estudio de alternativas con tres opciones posibles. La primera, Alternativa 0, sería no hacer ninguna obra, lo dejaría «sin resolver el notable impacto del elevado porcentaje de vehículos pesados que utili-

La interrupción del Camino de Santiago obliga a construir una pasarela peatonal junto a la carretera de Avilés

zan el actual acceso al puerto de El Musel (por Príncipe de Asturias)». Y las otras dos, Alternativa 1 y Alternativa 2, son en realidad tres, pues la primera de ellas presenta una variación (Alternativa 1.2) en su entronque con la

Junto a la glorieta de El Arbeyal se ampliará el viaducto ferroviario para que el nuevo vial pase por debajo de él

glorieta del Príncipe de Asturias, donde el trazado de la carretera atraviesa las vías del ferrocarril que accede al puerto.

Para aprovechar al máximo las expropiaciones ya realizadas, todas las opciones comparten un mismo itinerario que va desde el futuro enlace de La Peñona (pendiente de las obras de desdoblamiento de la GJ-10) hasta la entrada de El Musel, bordeando por fuera el barrio de El Lauredal. Coinciden además en el diseño del tramo que va desde la GJ-10 hasta la carretera de Avilés, con dos ramales que salvan las vías ferroviarias y el Camino del Melón y desembocan en una gran glorieta en la carretera de Avilés, entre el edificio Horizon y la carretera de subida a la Campa. Junto a esta rotonda todas las opciones incluyen además la construcción de una pasarela peatonal sobre el vial, necesaria para evitar la interrupción del trazado del Camino de Santiago. Y, finalmente, comparten la característica más polémica y reiteradamente rechazada por vecinos, Ayuntamiento y Principado: en el resto del trazado, el vial va en superficie. De hecho, la principal diferencia entre las opciones estudiadas por Ineco es a qué altura lo hace con respecto a la rasan-



En primer término, una glorieta junto a la residencia El Laurel y la conexión con los caminos del Regatu y el Cementerio; detrás, pasarela peatonal hacia el cementerio; al fondo, otra glorieta junto a Manuel Hevia Carriles.



Glorieta y conexión de la avenida del Laurel con el camino del Rubin a la altura de la calle Concejo de Illano (Mercadona), con otra de las pasarelas peatonales previstas en el proyecto.



A la izquierda, paso del vial de Jove bajo las vías del tren y nueva configuración de la glorieta de El Arbeyal y de la calle Ruiz; a la derecha, remodelación y ampliación de la primera glorieta en el interior del puerto.

Transición Ecológica solicita su valoración a 25 entidades

Del Ayuntamiento a la Dirección General de Infraestructuras del Principado, pasando por la Autoridad Portuaria y la federación vecinal urbana (FAV). En el marco de la tramitación de la evaluación de impacto ambiental simplificada del proyecto para el vial de Jove, el Ministerio para la Transición Ecológica ha remitido consultas a 25 entidades. La mayoría, 14, dependen del Principado, pero también hay organismos estatales y asociaciones medioambientalistas como Ecoloxistes n'Aición, Coordinadora Ecologista de Asturias, Adenas y Seo Birdlife.

te del terreno y a las zonas peatonales y ciclistas adyacentes.

Glorietas y pasarelas

En la Alternativa 1, la que el documento presenta como «solución adoptada», coches y camiones circularían por una calzada de cuatro carriles «deprimida» con respecto a «las zonas ajardinadas» adyacentes, lo que «favorece la integración del nuevo vial en el entorno y reduce el impacto del efecto 'barrera' que genera cualquier infraestructura viaria de nueva creación». El tráfico discurriría por tanto en una trinchera de altura variable, que en el entorno de la zona residencial de El Laurel iría a entre uno y dos metros de profundidad con respecto a las áreas peatonales y ciclistas que completarán el «bulvar». El proyecto contempla además la instalación de pantallas acústicas y una barrera vegetal que contribuyan a minimizar las molestias al entorno del vial, empezando por los carriles bici y las aceras colindantes a ambos lados del mismo.

Para solucionar las intersecciones con las carreteras preexistentes, la Alternativa 1 opta por tres glorietas, además de la ya mencionada en la carretera de Avilés. La primera está situada a la altura de la calle Manuel Hevia Carriles y conectaría al otro lado con una nueva vía de acceso al cementerio de Jove. La segunda se plantea tras la residencia geriátrica El Laurel, para conectar la calle San Tirso de Abres con el camino del Regatu y el camino del Cementerio. Y la tercera conectaría la calle Concejo de Illano con el camino del Rubin en el entorno del Mercadona. Tam-

bién proyecta dos pasarelas peatonales, una a la altura del cementerio de Jove y la otra junto a la mencionada glorieta del camino del Rubin.

En el punto en el que el trazado del vial se cruza con el de las vías del tren que entran a El Musel es donde la Alternativa 1 se divide en dos opciones. La elegida es la denominada Alternativa 1.1, que opta por prolongar el viaducto ferroviario que cruza sobre la avenida de Eduardo Castro, de modo que el nuevo vial pueda pasar por debajo de él. La otra opción, Alternativa 1.2, sería pasar la carretera bajo las vías a través de dos cajones hincados en el terraplén ferroviario, lo que no obstante presenta dificultades relacionadas con el nivel freático en la zona, que está muy próximo a la superficie, además de reducir la amplitud para el tráfico. En lo que respecta al coste, con esta opción sería ligeramente superior: 41,2 millones de euros.

Pasos subterráneos

En la Alternativa 2 —que pese a ser también «técnicamente viable y funcional» es descartada en favor de la mencionada 1.1 tras un análisis de factores sociales, ambientales, funcionales y económicos— la calzada discurre al mismo nivel que las aceras y el carril bici adyacentes y la rasante «discurre en la mayor parte del trazado en terraplén». No contempla más glorietas que la de la carretera de Avilés y los cruces con los caminos existentes se solventan con cuatro pasos inferiores bajo el vial (uno en la calle Carlos Prieto, dos en sendos puntos del camino del Rubin y uno en el camino del Regatu). Estos pasos también serían la solución para que peatones y ciclistas crucen el vial, pues esta alternativa no incluye más pasarelas elevadas que la que da continuidad al Camino de Santiago por la carretera de Avilés. Y plantea salvar por encima las vías del tren junto a Príncipe de Asturias, construyendo para ello un viaducto con pilares de hasta 14 metros de altura y que cruzaría también sobre la glorieta actual para «aterrijar» ya dentro de las instalaciones portuarias. Esta alternativa costaría 51,1 millones de euros, un 25% más que la elegida.

DESGUACES HORREO
VENTA DE PIEZAS USADAS
AL MEJOR PRECIO
GARANTÍA TOTAL EN LA
DEVOLUCIÓN DE PIEZAS
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

TRATAMIENTO DEFINITIVO CONTRA LA
CARCOMA, POLILLA Y PLAGAS DE LA MADERA
TecnCARCOMA
TOTAL GARANTÍA - 30 AÑOS DE EXPERIENCIA
Empresa autorizada por la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias
628 616 814 | 985 370 774

DESGUACES OVIEDO
Recambios de ocasión con garantía
Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero
Carretera Santander, s/n. Granda - Siero
desguace@desguacesoviedo.com
Contacta con nosotros: **T.: 985 79 20 87**

PARTICULAR VENDE
PISO EN GIJÓN
C/ Barros. La Calzada. 2 hab., baño,
salón y cocina americana, trastero,
altura, soleado, 45 m2
MUY BUEN ESTADO, NO AGENCIAS
110.000€ - 639 38 68 08

CORTE DE TRÁFICO
Se pone en conocimiento de los
usuarios de la carretera AS-11
COMELLANA - PUERTO DE CERNUSCO
que esta permanecerá cortada al tráfico
por trabajos de demolición en la central
de Soto de la Barca el **JUEVES 19 DE
SEPTIEMBRE DE 10:30 A 12:30 H.**
CORTE TOTAL KM. 31 (SOTO DE LA BARCA)
DESVIOS ALTERNATIVOS:
- Sentido Oviedo:
Por la AS-215, Tineo - La Florida
- Sentido Campos del Narcea:
Cruce de La Doriga dirección
Salas - Tineo por A-6376-634
Soto de los Infantes por la AS-370
Salas - Soto de los Infantes

El Ayuntamiento garantiza el uso gratuito del futuro parking de Portugal

El gobierno municipal promete medidas para paliar la pérdida de plazas y los vecinos del Polígono plantean usar el antiguo vial de Sanz Crespo

IVÁN VILLAR

GIJÓN. El futuro aparcamiento de la avenida de Portugal, con capacidad para 486 vehículos distribuidos en dos plantas y que se levantará sobre la parcela que ya venía siendo utilizada como estacionamiento desde 2008, será «de uso totalmente gratuito». Así lo aseguró el concejal de Movilidad y Tráfico, Pelayo Barcia, un día después de que las obras de construcción de la nueva infraestructura obligarán a vaciar de coches la parcela, en la que cabían 275 vehículos y que siempre ha tenido una alta ocupación.

La construcción del nuevo aparcamiento corre a cargo del Principado, que obtuvo para su ejecución una ayuda de 2.040.000 euros de fondos europeos a través del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR). Y el portavoz municipal y concejal de Urbanismo, Jesús Martínez Salvador, recordó ayer que este tipo de ayudas suelen conllevar una serie de condicionantes impuestos por Europa, como ocurre con varias obras que han sido ejecutadas también con financiación comunitaria por el propio Ayuntamiento. «Desconocemos los requisitos sobre cómo se tendrá que gestionar el aparcamiento cuando esté construido, porque el Principado no nos ha confirmado estos detalles», indicó el edil durante su comparecencia tras la reunión de la junta de gobierno. Y añadió que «igual que hasta ahora los vecinos no tenían que pagar por aparcar sus coches, entendemos que en el futuro debería seguir siendo así».

Tras estas declaraciones, el consejero de Fomento, Alejandro Calvo, señaló que «lo que ha hecho el

Principado es conseguir 4,5 millones de euros para doblar la capacidad de ese aparcamiento y ponerlo al servicio de los gijoneses de la manera que determine el Ayuntamiento», remarcando que lo hará «sin ningún tipo de limitación ni condición» sobre su forma de gestión una vez construido. «Las competencias sobre esa cuestión son estrictamente municipales», apuntó, recordando que no hay ningún impedimento para su gratuidad.

El testigo lo tomó el concejal de Movilidad y Tráfico, Pelayo Barcia, quien a primera hora de la tarde anunció que «si el Principado asegura que no existe ninguna cláusula que obligue a regular ese estacionamiento para hacerlo total o parcialmente disuasorio, nos congratula informar de que será de uso totalmente gratuito», una medida que «evidentemente beneficiará a los vecinos». Recordó el consejero de Fomento que esa es la postura que su partido había mantenido ya mientras estaba en la oposición.

La noticia fue acogida con satisfacción por la asociación vecinal del Polígono, cuyo presidente, Manuel Cañete, señaló que «siempre se dijo que se buscaría una fórmula para que los vecinos siguieran aparcando gratis como hasta ahora». Añadió que las plazas que existían hasta ahora en este espacio se habilitaron en su momento como compensación a las 170 que se perdieron hace una década y media cuando, tras el cierre de Sanz Crespo, hubo que adaptar la avenida de Portugal a su nueva condición de entrada y salida de la ciudad por la 'Y'.

15 meses de obra

Las obras del nuevo aparcamiento durarán 15 meses y mientras tanto los vecinos ven necesario contar con alguna alternativa. Y de hecho la asociación, a la espera de poder mantener en los próximos días un encuentro con los responsables municipales, plantea estudiar las posibilidades de hacer uso del tramo inutilizado de

Sanz Crespo, donde creen que «podrían caber unos 30 o 40 coches». Sin concretar opciones, el portavoz de la junta de gobierno, Jesús Martínez Salvador, reiteró que desde el Ayuntamiento «estamos trabajando en soluciones» para mejorar una oferta de aparcamiento que recientemente también se vio afectada por otra obra a cargo del Principado como es la construcción de viviendas para jóvenes en el antiguo solar de Peritos.

El concejal socialista Tino Vaqueiro recordó que entre la avenida de Portugal y Peritos se han perdido 535 plazas «sin alternativa provisional alguna» y remarcó que se trata de actuaciones que llevaban tiempo previstas. «Se han limitado a dejar pasar el tiempo, como los malos estudiantes a quienes se les juntan los problemas cuando llega el momento», criticó. Y apuntó que el PGO habilita al Ayuntamiento a utilizar como aparcamiento provisional solares que estén pendientes de urbanización.



Aspecto que presentaba ayer el aparcamiento de la avenida de Portugal cerrado por obras. J. C. ROMÁN

Adjudicada en 1,2 millones la obra de la plataforma única en Cimavilla

I. VILLAR

GIJÓN. La Junta de Gobierno ha dado luz verde a la adjudicación de las obras de plataforma única en Cimavilla, un proyecto que se 'cayó' de la solicitud de fondos europeos por un defecto de forma en la tramitación en el pasado mandato, según indicó el portavoz de Gobierno, Jesús Martí-

nez Salvador. Los trabajos corresponden a la primera parte del anillo principal, en la zona Oeste del barrio que comprende las calles de Artillería y la subida al Cerro por la parte izquierda en sentido a Honesto Batallón, que permite ganar alguna zona verde. De esta forma se hará un cambio de vía, del adoquinado actual a la plataforma base. Así lo indi-

có el edil, en rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno.

La obra, licitada por un presupuesto base de 1.506.000 euros, se adjudicó a la empresa Ingeniería de Construcción y Obra Civil de Asturias S. L., por 1.194.633 euros. De este importe, 250.000 euros se van a ejecutar este año y el resto con cargo a 2025. Sobre el inicio de los trabajos, Martínez Salvador indicó que hay un plazo de un mes para firmar el contrato. También señaló que confía en que se pueda compatibilizar el tráfico durante los obras.

Por otra parte, la Junta de Go-

bierno también aprobó la apertura de un expediente de contratación de cuatro lotes para el Servicio de Prevención y Extinción de Incendios para la adquisición de vehículos y material de bomberos, con cargo a 2025. Se trata de un vehículo autobomba pesado, por importe de licitación de 600.000 euros; equipos de excavación a baterías, por una cuantía de 81.892; un vehículo de apoyo logístico y su equipamiento por 149.789 euros; y una cabina de desinfección, por 136.262 euros. El coste total es de 967.943,44 euros.

LA CIUDAD
Y SUS VUELTAS

Rencor

MIGUEL
ROJO



Dejar el coche junto a la playa de Formentor, en Mallorca, cuesta 12 euros de zona azul por un par de horas de remojón. Parecido precio tiene dejar el vehículo en la calle en Ámsterdam: 13 euros las dos horas. Aparcar en la explanada ante el muelle de Santa Mónica, en Los Ángeles, son unos 15 euros la mañana, 20 si dejas tu vehículo todo el día. Serán 30 euros por cada hora que tu coche pase en el Madison Square Garden de Nueva York, mientras que si lo metes en un 'parking' de Venecia, en Italia, pasar cinco horas en la ciudad te costará unos 20 euros.

Aquí en Gijón, un 'parking' en el centro anda entre los diez y los 20 euros al día. Hay aparcamiento gratis en El Molinón, en el Palacio de Deportes, junto al Museo del Ferrocarril, en El Rinconín, en toda la avenida de El Llano, o en La Tejerona. Se puede aparcar gratis junto al Albergue Covadonga, en casi todo El Coto, en el parque de los Hermanos Castro. No solo eso: hay miles de plazas en zona azul por menos de un euro la hora. Hay zonas de carga y descarga, paradas de taxi y de autobús, hasta plazas reservadas para vehículos eléctricos. Y no voy a mencionar las de personas con movilidad reducida, policía, ambulancia o bomberos.

Pues bien, aún así, hay gente —no se si se la puede llamar así— que regularmente, en calles como Pablo Iglesias, Constitución, en la carretera de la Costa, en Prendes Pando, en Marqués de San Esteban, en las que vertebran el tráfico de Gijón, deja su coche en doble fila, bloqueando un carril. Con un par. Ya sé que ye pa un minutín, ya sé que hay pocos sitios p' aparcar, ya sé que quitarlos les aparcas de Peritos y avenida de Portugal, pero no me sirve de excusa. Ahí molestas, lo sabes y te da igual, lo que te convierte en un egoísta impresentable, en un mal ciudadano.

Seguro que eres de los que no paras en los pasos de peatones, de los que te da igual que la vieyina que va detrás de ti en la cola del Alimerka lleve solo unos yogures. Lllamarás 'hijoputa' al árbitro en el partido de alevines de tu hija, y te gustará ir a 90 por el carril de la izquierda de la autopista. Y quizás seas quien me rayó la puerta del coche y se marchó sin dejar una nota, pero no te guardo rencor. Ni gota.

Un matrimonio, a juicio por prostituir a mujeres colombianas en pisos de La Arena

Las obligaban a estar disponibles 24 horas siete días a la semana y tenían que recibir clientes aunque estuvieran enfermas

OLAYA SUÁREZ

GIJÓN. Les hacían trabajar los siete días de la semana con maratónicas jornadas en las que prácticamente no las dejaban descansar. Además, tenían que entregar el 40% de sus ganancias. Un matrimonio se enfrenta a una condena de siete años de prisión por prostituir a mujeres colombianas en pisos del barrio de La Arena. La procesada está acusada de un delito contra el derecho de los trabajadores y otro más de prostitución. A su marido también se

le considera autor de este último. Supuestamente, al menos desde 2021 regentaban un negocio de prostitución en pisos de las calles Canga Argüelles y Leopoldo Alas Clarín y la avenida de Pablo Iglesias.

Llegaron a percibir 43.104 euros del negocio ilegal en tan solo un año, desde junio de 2022 hasta el mismo mes de 2023. La investigación de la Policía Nacional de Gijón permitió determinar que la captación de las mujeres la realizaban en Colombia bajo la promesa de obtener mayores ingresos que en su país y por su precaria situación económica. «La acusada les abonaba el viaje en avión hasta España y su posterior traslado a Gijón y luego, en colaboración con su marido, las ubicaban en los pisos», recoge el escrito de la fiscalía.

Una de las afectadas fue la propia sobrina de la ahora procesada, quien contrajo una deuda de 2.000 euros por los gastos del viaje. «Para hacer frente a esa deuda, la víctima empezó a ejercer la prostitución. Sus servicios eran anunciados en una página web y tenía que estar disponible para los clientes las 24 horas, los siete días a la semana, ya que los acusados solo le permitían salir un par de horas de la vivienda y tenía que trabajar aunque se encontraba enferma», abunda el ministerio fiscal.

El hombre acusado «era el encargado de alquilar los pisos y aunque su mujer era quien dirigía el negocio, ambos se lucraban de sus beneficios». Les aportaban un 40% de las ganancias, además de tener que sufragar

las víctimas su estancia y comida. «Compartían pisos con otras chicas que se encontraban en sus mismas condiciones, si bien no han querido denunciar ni reconocer la situación en la que se encontraban, pero sí fueron identificadas por la Policía», añade el escrito.

El juicio está aún pendiente de fijar para su celebración. La fiscalía solicita para la mujer cuatro años de cárcel y para el hombre tres, a lo que se suma una multa individual de 5.760

Llegaron a percibir 43.104 euros de ganancias en solo un año. La mujer afronta cuatro años de cárcel y su marido, tres

LOS DATOS

► **Detenidos.** Una mujer acusa de prostitución y un delito contra los trabajadores. Su marido será juzgado también por prostitución.

► **Colombia.** Captaban a mujeres con necesidades y les pagaban el billete. Una vez en Gijón, las obligaban a ejercer la prostitución 24 horas los siete días a la semana.

euros. En concepto de responsabilidad civil, indemnizarán a la denunciante con 5.000 euros por los daños morales causados.

Expulsión de España

La fiscalía solicita la expulsión del territorio nacional durante seis años para la acusada, para quien considera que no tiene arraigo en España. La acusación particular está ejercida por la sobrina de la acusada, la única que siguió adelante con el procedimiento tras la operación policial que culminó con los dos detenidos.



Policía y bomberos durante la intervención en la calle Fuente del Real. J. C. ROMÁN

Hallan el cadáver de una mujer de 83 años en un piso de Fuente del Real

Los bomberos pudieron acceder a la vivienda después de que el hijo alertase de que no podía contactar con su madre desde hacía horas

O. S.

GIJÓN. La Policía localizó al mediodía de ayer el cuerpo sin vida de una mujer de 83 años en su domicilio de la calle Fuente del Real. Fue su hijo el que alertó a

los servicios de emergencia al no poder contactar por teléfono con su madre a lo largo de la mañana y tampoco poder acceder a la vivienda.

Hasta el lugar se trasladaron efectivos del Servicio de Salvamento y Extinción de Incendios, quienes consiguieron entrar en el piso y posibilitar así el acceso a los agentes de la Policía Nacional, los familiares y sanitarios, que únicamente pudieron confirmar el fallecimiento de la señora.

La autoridad judicial ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto de Medicina Legal con el objetivo de practicarle la autopsia, si bien todo apunta a que se trata de una muerte natural.

Gran expectación

La presencia de los camiones de bomberos y las dotaciones policiales levantó una importante expectación en la zona, muy concurrida a esas horas tanto de vehículos como de viandantes.

Roba en un restaurante y es detenido gracias a la colaboración ciudadana

Un viandante consiguió retener al individuo a la altura de la 'rampla' tras huir del local con el bolso de una clienta

O. S.

GIJÓN. La colaboración ciudadana posibilitó la noche del domingo la detención de un joven que se había apoderado de un bolso en un céntrico restaurante y en su vertiginosa huida llegó a empujar y tirar al suelo a un testigo que trató de impedirlo.

El incidente tuvo lugar sobre las 21.30 horas. Según señalan desde la Comisaría de la Policía Nacional, varios clientes de un establecimiento hostelero observaron a un individuo merodeando entre las mesas con actitud vigilante, lo que despertó sus sospechas.

«En un momento dado el joven cogió un bolso que había colgado en una silla y salió corriendo del local. Dos de los acompañantes de la víctima salieron persiguiéndole y uno de ellos logró darle alcance», señalaron fuentes policiales. Fue ahí cuando el ladrón lo empujó fuertemente y lo tiró al suelo. Continuó su vertiginosa huida y a la altura de la

LOS HECHOS

► **Detenido.** Un joven de 22 años de origen argelino.

► **Robo.** El individuo sustrajo un bolso en un céntrico restaurante el domingo por la noche.

► **Persecución.** Dos acompañantes de la víctima salieron tras él y con la ayuda de un tercero consiguieron alcanzarle en el Muro y retenerlo hasta que llegó la policía.

escalera 2 de la playa de San Lorenzo, la 'rampla', un ciudadano que se encontraba en el lugar y vio venir al individuo corriendo con un bolso en la mano, «no dudó en prestar auxilio» y retenerlo hasta la llegada de las patrullas policiales.

Se trata de un joven de 22 años de nacionalidad argelina que al parecer ya había protagonizado otros incidentes similares. Fue trasladado a un centro de salud, como establece el protocolo para los arrestados, y desde allí, a los calabozos de la Comisaría de la Policía Nacional hasta pasar a disposición del juzgado de guardia. El bolso pudo ser devuelto a su propietaria.

El proyecto de sinhogarismo enfocado a jóvenes logra una tasa de éxito del 80%

Gijón y Oviedo formaron parte del programa con el que prácticamente todos los participantes, de entre 18 y 29 años lograron una vivienda

LAURA MAYORDOMO

GIJÓN. La Federación de Asociaciones y Centros de Ayuda a Marginados (Faciam) puso en marcha en 2022 un proyecto para atender la realidad del sinhogarismo en jóvenes en el que implicó a doce de las entidades sociales de su red. En Asturias: el Albergue Covadonga y la asociación Albéniz. El programa concluirá en diciembre, pero los resultados, «muy positivos», fueron avanzados ya ayer en una jornada en la antigua Escuela de Comercio.

235 jóvenes de 18 a 29 años pasaron por el programa, que se desarrolló en siete ciudades –además de las asturianas, en Madrid, Barcelona, Salamanca, Valencia y Zaragoza–. Con ellos se ha trabajado en tres líneas. El principal, proporcionarles una vivienda, pero también todo tipo de apoyos –social, jurídico, económico, formativo, para la salud mental o itinerarios de empleo, según la demanda de cada joven– y herramientas para tener una vida plena.

«Nuestros jóvenes han mejorado visiblemente la percepción de su autonomía, su autoestima, capacidad de toma de decisiones, de ser sujetos activos en el diseño de sus proyectos de vida y vivir de manera independiente. También muchos que estaban en situación irregular han conseguido tramitar los papeles...», enumeró Marta Diego, educadora de la asociación Albéniz y una de las responsables de Futuro&Co en Asturias.

A lo largo de todos estos meses,



Elena Suero, directora del Albergue Covadonga, se dirige al público en la jornada de presentación de resultados del proyecto Futuro&Co. La asociación Albéniz fue la otra entidad asturiana participante. L. M.

LOS DATOS

► **Programa Futuro&Co.** Proyecto desarrollado por doce de las organizaciones integradas en Faciam. Participaron Gijón, Oviedo, Madrid, Barcelona, Salamanca, Valencia y Zaragoza.

► **Población.** 235 jóvenes entre 18 y 29 años; una treintena de ellos, en Asturias.

► **Resultados.** Los evaluadores cifran en un 80% el porcentaje de éxito, lo que «no significa que los problemas desaparezcan de un plumazo». Todos los participantes, salvo tres, «tienen vivienda en algún recurso comunitario».

el trabajo realizado por las entidades sociales adscritas a Faciam ha sido evaluado por expertos de la Universidad Complutense, como agente externo. Y la conclusión es que «el porcentaje de éxito se sitúa por encima del 80%». ¿Qué se considera éxito? Lo explicó Esteban Sánchez, catedrático de Sociología de la Complutense. En situaciones de sinhogarismo, «éxito no significa que los problemas desaparezcan ni que las situaciones de exclusión social se borren de un plumazo. Significa que son capaces de asumir las responsabilidades de su día a día al menos en los mismos términos que lo hacen el resto de personas jóvenes con soporte familiar, comunitario, formal... En España prácticamente ningún joven puede disfrutar de un piso en exclusividad,

tiene que compartir. Por tanto eso es un criterio de éxito».

El seguimiento, seis meses después de salir del programa revela que, de todos los que han participado a nivel nacional, «todos menos tres tienen vivienda en algún recurso comunitario». Es decir, o arriendan o alquilan por sus propios medios una habitación o están en pisos de continuidad o han regresado a sus hogares de origen».

La concejala y presidenta de la Fundación Municipal de Servicios Sociales, Ángeles Fernández-Ahúja, destacó la importancia de proyectos como el de Futuro&Co. «Se trata de acompañar a estas personas y de proporcionarles las herramientas necesarias para allanarles el camino para salir de exclusión social».

El consejero Ovidio Zapico aboga por dismantelar el monumento Héroes del Simancas

E. C.

GIJÓN. El consejero de Ordenación de Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos del Gobierno asturiano, Ovidio Zapico, dejó clara ayer su voluntad política de proceder al dismantelamiento del monumento dedicado a los Héroes del Simancas.

Zapico habló de este asunto en una comisión parlamentaria de la Junta General del Principado de Asturias, después de que la diputada del Grupo Mixto, Covadonga Tomé, le preguntase por si tenía prevista la retirada del monumento, teniendo en cuenta además que es un símbolo que se hizo viral este verano por concentraciones neonazis. Tomé recordó además que la consejera de Cultura del Gobierno asturiano, Vanessa Gutiérrez, dijo que estaba evaluando la propuesta de una asociación para declarar al monumento Bien de Interés Cultural (BIC). En su respuesta, Zapico indicó que existe «coordinación» entre su departamento y Cultura. En cualquier caso, explicó que el dismantelamiento tendrá que realizarse «dentro de los tiempos y los parámetros prodimentales administrativos que sean necesarios».

Para Ovidio Zapico existe ya una Ley de Memoria Democrática que ha de servir como «herramienta» para que el dismantelamiento del monumento citado y se pueda «quitar un vestigio más y avanzar en la búsqueda de esa verdad, de esa justicia, de esa reparación y sobre todo en ese ideal de la garantía de no repetición».

DE HERMANO A HERMANO

Miércoles, 11 de septiembre de 2024. Hoja número 1.541. Oficina de Acción Católica. Cabrales, número 37, bajo. Teléfono 985 34 34 74.

REFLEXIÓN

«Juzgad en favor del débil y del huérfano, al humilde, al indigente haced justicia». (Salmos 82, 3)

DONATIVOS RECIBIDOS

Por caja: 6 euros, A. N. E.; 50 euros, M.ª L. G. R. Por bancos: 150 euros, I. P. E.; 20 euros, J. L. B. G.; 300 euros, M.ª B. F. M.; 50 euros, R. M.ª M. E.; 50 euros, C. L. E.; 30 euros, J. R. F. V.; 1.000 euros, V. I. C. A.; 200 euros, E. F. C.; 100 euros, J. S. A.

euros, F. L. M.; 20 euros, J. L. B. G.; 120 euros, M.ª A. A. F.; 300 euros, M.ª B. F. M.; 50 euros, R. M.ª M. E.; 50 euros, C. L. E.; 30 euros, J. R. F. V.; 1.000 euros, V. I. C. A.; 200 euros, E. F. C.; 100 euros, J. S. A.

CASOS APROBADOS

Caso número 6.493 por valor de 250 euros. Caso número 6.494 por valor de 200 euros. Caso número 6.495 por valor de 200 euros. Caso número 6.496 por valor de 300 euros. Caso número 6.497 por valor de 450 euros. Caso número 6.498 por valor de 350 euros.

NUEVOS CASOS

Caso número 6.499.- Familia de tres miembros que se encuentran en una situación muy difícil y necesitan 250 euros para el alquiler

de su vivienda. Su parroquia nos presenta esta necesidad.

Caso número 6.500.- Familia de tres personas. Se han quedado sin trabajo ya que estaban atendiendo a un anciano; necesitan 200 euros para poder atender los pagos de servicios básicos de la vivienda.

Caso número 6.501.- Nos piden seguir ayudando a unas madres jóvenes que están acogidas en un centro de alojamiento temporal. Para poder acceder a un puesto de trabajo, necesitan dejar a sus bebés en las guarderías durante unas horas. Para facilitarles el ingreso en la vida laboral, ya que de momento carecen de ingreso alguno, nos solicitan ayudarlas con 500 euros para colaborar en el pago de este mes de estancia en las guarderías.

Caso número 6.502.- Madre de dos niños de ocho y tres años, que no percibe ninguna clase de ayuda. Nos solicitan 400 euros para que pueda hacer frente a los gastos de esta mensualidad.

Caso número 6.503.- Madre joven con un bebé de veintidós meses que carece de recursos económicos para mantener a su hijo. Nos solicitan ayudarla con 400 euros.

Caso número 6.504.- Madre de una hija de dos años. Nos solicitan ayudarlas con 400 euros para poder atender sus necesidades más básicas hasta que pueda acceder al mundo laboral.

SECRETARÍA

Insistimos en que las solicitudes

han de hacerse por medio de los respectivos delegados de las parroquias, los cuales informarán y la Obra decidirá sobre el caso. La secretaría está abierta los lunes y jueves en horario de 17.30 a 19.30 horas.

Nadie está autorizado a pedir en nombre de la Obra De Hermano a Hermano. Los donativos pueden hacerse en secretaría, siempre con recibo sellado y firmado, o bien en Unicaja Banco (E593 2103 7002 0900 3001 0534) o Santander (E535 0049 6735 1721 1617 6945) Nota: Se recuerda a los representantes de las parroquias que la próxima reunión se celebrará el día 19 de Septiembre.

Deus caritas est.



Lámina de agua en la que el Grupo Covadonga plantea que se realice la práctica deportiva del piragüismo. **DANIÁN ARIENZA**

El Grupo pide practicar el piragüismo en el antepuerto con más medidas de seguridad

El presidente, Joaquín Miranda, espera tener pronto la decisión del Puerto, con el apoyo de Capitanía Marítima y del Puerto Deportivo

M. M. C.

GIJÓN. El Grupo Covadonga cada vez está más cerca de recuperar la práctica del piragüismo en el municipio. Si todo sale bien, será en el antepuerto del Puerto Deportivo, en la lámina de agua situada entre la rampa tras la antigua rula y el último de los pantalanes de tránsito. Eso permite tener un circuito de unos 500 me-

tros de longitud apto para la iniciación en esta práctica deportiva. La entidad grupista ha elaborado un documento en el que solicita este espacio a la Autoridad Portuaria de Gijón y no es por casualidad. El estudio lo remitió al Ayuntamiento de Gijón para que sea éste quien lo remita al Puerto, que dará su dictamen en bre-

ve. Según explicó el presidente del Grupo Covadonga, Joaquín Miranda, han pedido dicha zona porque en la primera solicitud, que les fue rechazada, se apuntaba que se les podía conceder permiso ahí precisamente. Por ello, la solicitaron ahora directamente para cumplir con las condiciones que les marcaron cuando les negaron

Los grupistas deberán tomar medidas muy rígidas para cruzar el canal de entrada a las dársenas del Muelle

Plantean un circuito de 500 metros de longitud entre la rampa ubicada tras la antigua rula y el pantalán de tránsito

el permiso la primera ocasión. Además, han incluido importantes medidas de seguridad, ya que su sede estará en las instalaciones de la Federación Asturiana de Vela, es decir, en Fomento, por lo que las piraguas deberán cruzar el canal de navegación del Puerto Deportivo para llegar a su zona de prácticas. Esa es una maniobra peligrosa, habida cuenta que transcurren por el canal tanto embarcaciones de vela como de motor y que pueden poner en peligro la estabilidad de las piraguas, sobre todo si son niños con poca experiencia quienes están a los remos.

Los grupistas consideran que el nuevo documento cumple con todos los requerimientos establecidos por la Autoridad Portuaria y que en esta ocasión contarán con el informe favorable de la Capitanía Marítima (rechazó que las piraguas pasaran por los ojos del muelle de la antigua rula) y de la empresa concesionaria del Puerto Deportivo. Serán dichos informes los que dilaten o no la resolución definitiva. Que se resuelva «muy pronto» este asunto también es compartido por el concejal Jesús Martínez Salvador, que remarcó el compromiso del Ayuntamiento en llegar a una solución.

El Santa Olaya convoca elecciones y busca votos para vender una parcela

El club de El Natahoyo abre el proceso electoral cuando afronta uno de los momentos más decisivos de su historia

M. M. C.

GIJÓN. El Club Natación Santa Olaya afronta en las próximas semanas dos asambleas extraordinarias que pueden ser decisivas para su futuro. La primera de ellas es para aprobar la convocatoria de las elecciones a presidente, con el nombramiento de la comisión de elecciones y la aprobación del calendario. Se trata de las segundas, si se presenta algún candidato alternativo, que afrontará el actual pre-

sidente, Enrique Plaza, después de que el 19 de diciembre de 2020 se impusiera a José Antonio Viesca por 831 votos frente a 627. De momento no se ha postulado ningún socio para optar a la presidencia y hay que tener en cuenta que en las asambleas celebradas en el club la gestión de Enrique Plaza contó con el respaldo unánime de los socios presentes.

La segunda asamblea extraordinaria del club tendrá lugar el día 15 de noviembre y en ella se tratará un asunto vital para la entidad, como es la venta de suelo residencial de su propiedad en El Arbeyal. Esta operación le permitirá financiar la obra de ampliación del Santa Olaya. Pero para llevar a cabo la operación

es necesario el respaldo de 2.800 socios y habida cuenta de que hay voto delegado la junta directiva lleva tiempo recabando delegaciones para conseguir el apoyo necesario. A día de ayer se contabilizaban 1.002 delegaciones de voto las que se habían obtenido.

Los terrenos del Club Natación Santa Olaya son el 50,74% de una parcela anexa a la entidad que tiene una superficie total de 2.700 metros cuadrados. Es fruto de una operación de compra realizada hace más de siete años en la que invirtió 470.000 euros para tener suelo en ese ámbito y participar en su desarrollo dentro de la junta de compensación. De esa manera obtuvo el derecho para construir entre 30 y 32 vi-



Una de las últimas asambleas celebradas en el Club Natación Santa Olaya, presidida por Enrique Plaza. **JESÚS MANUEL PARDO**

La directiva ha recabado de momento 1.002 votos delegados de los 2.800 que necesita

viendas en uno de los edificios barcos de la zona y es eso lo que pretende vender a un promotor con el que se ha llegado a un acuerdo y cuyo nombre permanece en el anonimato.

C la columna

PARA CONTACTAR CON LA COLUMNA. Teléfono: 985 17 98 23
Email: lacolumna@elcomercio.es. Carta: C/ Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón.

POR MARÍA AGRA

Quejas sobre las obras en el parking de la avenida Portugal

Manuel Rodríguez Bajo nos escribe para mostrar su opinión sobre el cierre del aparcamiento de la avenida de Portugal, para la construcción de un nuevo parking de mayor capacidad. «Me hago eco del artículo informativo publicado hoy —por ayer— en EL COMERCIO donde se hace referencia al malestar vecinal y ciudadano por el cierre del aparcamiento y la posibilidad de que éste sea de pago.

La queja de Manuel se produce antes de que el Ayuntamiento confirmara ayer al mediodía de que el parking de Portugal será gratuito, tal y como recoge el periódico en su edición de hoy.

«¿Dónde vamos a dejar nuestros coches en Gijón?»

María Rodríguez es vecina de

la zona de Laviada y se pregunta «¿dónde vamos a dejar nuestros coches en Gijón ahora que han cerrado por obras el de la avenida de Portugal». Los vecinos «que necesitamos el coche para ir a trabajar fuera de Gijón nos preguntamos qué vamos a hacer, ya que también han cerrado el de Peritos. Y todo a la vez y al mismo tiempo. Es un sinsentido», opina. En su caso, afirma, «me resulta casi imposible costearme un parking privado, con los precios que están pidiendo, entre 80 y 100 euros al mes, una locura», considera. Insta al Ayuntamiento a buscar «una solución aunque sea provisional».

A vueltas con la retirada de cartones de los contenedores

Eva Meana vuelve a quejar de la cantidad de restos de cartón que aparecen en los contenedores de recogida selectiva. «No sé si culpar a quienes dejan el cartón junto al contenedor cuando éste

LA IMAGEN



El cartel del pasadizo que comunica con la avenida de El Molinón, ilegible

Triste es el aspecto que presenta el cartel indicativo que hay en el pasadizo que comunica por debajo el paseo del Muro con la avenida de El Molinón, el parque Isabel

la Católica y la avenida Castilla. En concreto, el cartel que indica la avenida de El Molinón apenas se puede leer, por lo que deberían ir pensando en sustituirlo.

está lleno, o a la empresa de recogida de basura por no aumentar la frecuencia de retirada. El caso es que el centro de la ciudad amanece muchas veces lleno de cartones que se vuelan con el nordeste de estos días».

«¿Por qué no hay servicio de bus en Cimavilla?»

Eleuterio Miranda se pregunta «¿por qué no hay servicio de autobús en Cimavilla? ¿Qué es, que los vecinos de este barrio no pagamos los mismos impuestos?». Eleuterio reconoce que Cimavilla es un barrio con calles estrechas, «pero en otras en otras ciudades del país, con características similares, cuentan con servicio de microbús». Sin ir más lejos, relata que «hace unas semanas estuve en Madrid y vi como en la zona de Malasaña, un barrio con calles muy pequeñas, hay servicio de microbús. No entiendo por qué no se pueden implantar en Cimavilla».

Viejo Gijón

LAS CRÓNICAS QUE HAN RECOGIDO LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE 1878

1999. Hace 25 años.

Cimadevilla sigue cantando, a pesar de todo

Era artista y manejaba bien la palabra. Hace cinco lustros, Arturo Fernández fue pregonero de excepción para las fiestas en honor a la virgen de la Soledad, e, impolatamente vestido con traje de chaqueta, recalcó que Cimadevilla seguía cantando. Y es que, a pesar de la situación de Tabacalera y el vértigo ante un futuro incierto, el barrio alto había vuelto a engalanarse con redes de pesca, y todo lo inundaba «un apetitoso olor a sardinas a la plancha». Escoltado por los integrantes de la charanga, Arturo causó sensación. Era consciente de ello, se regocijaba con los halagos. «De haber sabido que habría orquesta», dijo, ante los aplausos y los piropos de los 'playos' y de las 'playas', «me habría aprendido un bolero. Me alegró de que no haya abril, porque siempre me tapa parte del traje y llevo toda la tarde plan-



Gran recibimiento de los 'playos'

chando la raya del pantalón». Fuera de bromas, Fernández recordó su infancia gijonesa: «Nací en la Puerta de la Villa y estudié en el colegio de Los Baberos. Piraba clase para ir a jugar al fútbol en La Escalerona e hice la primera comunión en la Colegiata». Más sabor 'playu', imposible.

POR ARANTZA MARGOLLES

1899. Hace 125 años.

Todo por la higiene

El consistorio por fin se ha puesto con la labor de sanear la laguna que existe en el atajo entre la plazuela de Somió a la posesión de los duques de Riánsares. Era «un verdadero peligro para la salud».

1924. Hace 100 años.

Excursión en tranvía

Las profesoras y alumnas del Colegio de las Hijas de San Vicente de Paul han ido de viaje a través «de la pintoresca línea del tranvía a vapor de Laviana a Rioseco».

1949. Hace 75 años.

Precios por kilometraje

Un lector se queja de que los autobuses de la ciudad cobren lo mismo por ir al Molinón que por hacerlo a Granda. «¿Hay a los dos sitios igual distancia en kilómetros?», se pregunta.

1974. Hace 50 años.

El ministro, en Gijón

Se trata del de Relaciones Sindicales, Alejandro Fernández Sordo. Ha visitado algunos de nuestros centros de trabajo.

FARMACIAS

GIJÓN

de 9.30 a 22 horas.

• Fadia Battikhi Prados. Avda. de Galicia, 4. • M. Luisa Blanco Suárez. Quevedo, 28. • Beatriz Mediavilla Cachán. Carretera del Obispo, 59. • Beatriz Moraña García. La Playa, 18.

24 horas.

• Aránzazu e Ignacio Merino Bada. Avda. del Llano, 57. • Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña, 7.

OTROS HORARIOS

Lunes a viernes 8.30 a 20. Sábados, de 9.45 a 13.30 h.

• M.^a Victoria Méndez Velasco. Avda. de la Costa, 6.

Lunes a domingo de 9 a 22 h. Sábados de 9.30 a 14 h.

• Antonio Álvarez Abad. Magnus Blikstad, 19.

De lunes a sábado, de 9.30 a 22 h. y de 11 a 22 h. domingos y festivos.

• Miguel Martínez. Corrida, 24.

Lunes a viernes 9 a 20.45. Sábados, de 9.45 a 20.45 h.

• M.^a Inés Álvarez Álvarez. Carretera del Obispo, 21.

Diario de 9.30 a 20.30. Sábados, de 9.30 a 14 h.

• Parga-Lago. Ateneo Obrero de La Calzada, 2.

• Farmacia Palacio C. B. Manuel Llana, 21.

De lunes a viernes, de 9 a 14 h. y 16 a 21 h. Sábados y festivos, de 10 a 13.30 h.

• Pumarín. Gaspar García Laviana

con Aragón.

Lunes a viernes: de 9.30 a 20.30 h. Sábados, de 9.30 a 14.30 h.

• Lucía Gárriz y Vanessa Ablanado. Avda. Schulz, 79.

Lunes a viernes: 9.15 a 21 h. Sábados, de 9.45 a 14 h.

• Jorge Junco Díez. Puerto Tarna, 9.

De lunes a sábado, de 9 a 21 h.

• María Teresa Méndez Bravo. Avda. de la Costa, 137.

De lunes a viernes, de 9 a 14 h y de 16 a 20.30 h. Sábados de 9.45 a 13.30 h.

• Alonso Luengo. Uría, 39 (esquina Cruz Roja).

Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.30 a 14.30 h.

• Sergio Domínguez-Gil Cepeda. Los Andes, 40, La Algodonera.

Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.45 a 13.30 y domingos de 11.45 a 14.15 h.

• Isabel Figaredo, Ezcurdia 194 y Ctra. de Villaviciosa.

CARREÑO

• José Mario Rico López (Candás).

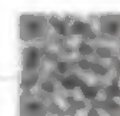
GOZÓN

• Javier Fernández Vigil (Luanco).

VILLAVICIOSA

• José y María Villazón González.

Más información



Reclaman un transporte apropiado para los alumnos de educación especial

M. MENÉNDEZ

GUÓN. Un grupo de alumnos del Colegio Público de Educación Especial de Castiello está teniendo importantes problemas para ir al centro docente. Sus madres aseguran que el vehículo que se les ha puesto no es el más adecuado, máxime teniendo en cuenta sus necesidades especiales. Es más, de tres alumnos que toman el transporte en la parada de los Jardines de la Reina, uno de ellos, de sólo cinco años de edad, ha tenido que dejar de hacerlo y no va al colegio desde hace una semana.

Así lo indicaron a EL COMERCIO dos de las madres afectadas, Patricia Montero y Waithira Dormal, quienes explicaron que ya no tienen el microbús del curso pasado y que era atendido por un monitor. Ahora, dicho vehículo, que sale de La Calzada, ya llega lleno a su parada, por lo que el Consorcio de

Transportes de Asturias (CTA) les ha puesto un taxi para recoger a siete alumnos y un monitor. Las madres creen que este transporte «no es el adecuado, porque el monitor no puede moverse. En el minibus va levantado, atendiendo a las necesidades de los niños, que son muy especiales. En el taxi no se puede mover, con lo que no puede atender a los pequeños».

Las afectadas pusieron esta situación en conocimiento de la Consejería de Educación, que les contestó que sólo se hace cargo de aportar el monitor. Por contra, no han sido capaces de recibir contestación del CTA, ya que no logran conectar por vía telefónica y sus correos electrónicos no surten efecto alguno. «No podemos seguir así», claman estas madres, que también piden que «los monitores que se hagan cargo de los niños tengan más experiencia», porque hay muchas casuísticas.

Otoño a la vista

JOSÉ MARCELINO GARCÍA



El verano se ha ido des-
huesando. Ha vuelto
el fútbol, ya hay jalco
por las inmediaciones de
donde vivo. Todo ello, des-
pués de la murga de los con-
ciertos, de los toros, la Se-
mana Negra, la Feria, el Hí-
pico..., ¡qué sé yo! Todo ese
alpiste dispensado por los
que manejan la batuta del
poder político y financiero y
así poder sentir todavía en
algo la furia, la charanga y
pandereta de una España
que con facilidad propende a
lo bananero. Por otra parte,
el verano, (que ya está dicho
que se esfuma) es la época
en la que la gente más liga y
más se esfuerza en ser feliz.
También, y hay que hacerlo
constar, cuando más se leen
novelas, se tuitea, se piratea
música, se comen más espa-
guetis a la carbonera, se está
más verriundo y es más fácil
darse un revolcón.

Pero también uno se sor-
prende de ver la ciudad llena
de nuevos pobres en la que

debido al alza de los precios
muchas familias cocinarán
para dos y tendrán que co-
mer cuatro. Hay mucho per-
sonal que se queja del país
como una úlcera. Y en estas,
el ministro del Interior, que
padece un delirio místico
policial, va y dice que todo
conductor de vehículos tiene
que ser aguista.

Bueno, hemos llegado has-
ta aquí, hasta las puertas del
otoño con una luna llena, re-
donda y pura sobre la bahía
de Gijón. Son muchas las ho-
jas que ya caen de los casta-
ños de Indias del parque de
Isabel la Católica. El Piles
baja brioso en este septiem-
bre frío y llovedor; y por el
rastrero gijonés ya se ven hi-
gos miguelinos y cestas con
las primeras avellanas traí-
das de por los montes y ori-
llas de los ríos de Infiesto.
Asturias tiene también, en
este tiempo, un corazón de
avellana. Aunque —y hay que
decirlo una vez más— cada
vez son menos las hojas que,
como almas, caen en nues-
tros bosques. Gijón, rodeado
en otro tiempo por robles,
castaños y abedules, sobre
los que volaban los milanos,
ha ido perdiendo sus árboles
centenarios. Hoy —como un
bastardo— el 'ocalito' es due-
ño y señor de lo que llama-
mos, ¡qué ironía! Asturias,
paraíso natural. Todo, en fin,
empieza ya a anochecer pri-
mero.

Oferplan
EL COMERCIO



Cambio de aceite y filtro de aceite,
con PRE-ITV

68% | ~~110€~~ | 34,99€



Talleres Ralqui

Avenida de los campones N34 Nave 4 (386,41 km), 33211. Gijón

Completa revisión general pre-ITV para tu vehículo con
cambio de aceite y diagnosis electrónico y pulido de faros.

¿QUÉ TE OFRECEMOS?

- **OPCIÓN 1 POR 34,99€:** Cambio de aceite convencional y filtro, revisión pre-itv y diagnosis electrónico.
- **OPCIÓN 2 POR 49,99€:** Cambio de aceite convencional y filtro, revisión pre-itv y diagnosis electrónico y pulido de faros.
- **OPCIÓN 3 POR 89,99€:** Cambio de aceite convencional, cuatro filtros, revisión pre-itv de 40 puntos y diagnosis electrónico.

¿QUE INCLUYE CADA OPCION?

- Revisión pre-itv. - Frenos: pastillas de frenos, discos delanteros, pastillas traseras, conjunto de tambor y tubería latiguillos - Escape/silencioso: fugas, ruidos, sujeciones, FAP y catalizador. Niveles: aceite, líquido de frenos, refrigerante y fugas. - Filtros: aceite, aire y habitáculo. - Elementos de dirección: guardapolvos dirección, guardapolvos trans-
misiones, transmisiones, rótulos de dirección y guardapolvos dirección. - Neumáticos: estado/desgaste y presiones. - Amortiguadores: fugas, ruidos, sujeciones y golpes. - Aire acondicionado: funcionamiento, temperatura frío y caudal. - Visibilidad: escobillas delan-
teras, escobillas traseras, líquido limpiaparabrisas, luces y reglaje. - Correas: revisión visual y de accesorios. - Embrague: bomba embrague, bombín, embrague, tuberías y canalizaciones. - Diagnosis electrónica. - Pulido de faros.

oferplan.elcomercio.es



Entra en
oferplan.elcomercio.es
y regístrate



Selecciona la oferta y
CÓMPRALA



Canjea tu cupón
en el establecimiento

Importante: Esta publicidad NO es válida como cupón, NO es recortable ni canjeable:

Oferta disponible en oferplan.elcomercio.es. Inicialidad de El Comercio S.A. con domicilio social en C/Diario El Comercio, 1. 33207. Gijón. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en oferplan.elcomercio.es

Los celíacos echan en falta «más opciones seguras» en Gijón

La cafetería Dulce Herencia acoge este sábado la primera 'Celimerienda' para una ciudad «más inclusiva» y «visibilizar» peticiones

MARÍA AGRA

GIJÓN. Aunque se habla mucho de los problemas del gluten, la celiaquía es todavía una gran desconocida para buena parte de la población. Lejos de ser una intolerancia, como mucha gente piensa, se trata de una enfermedad autoinmune que, además del daño intestinal, «puede atacar a cualquier órgano y derivar en otras enfermedades muy graves», explica Eugenia Téllez, celíaca y divulgadora en redes sociales bajo el nombre @asturceliaca.

Hace tiempo que viene advirtiendo de la necesidad de que Gijón sea una ciudad «más inclusiva» en este aspecto porque, en general, «no se nos tiene en cuenta», lamenta. Una situación que se ha agravado especialmente este verano en las principales ofertas de ocio de la ciudad, como el Okto-



Eugenia Téllez y Davinia Montes, ayer, en Gijón. JUAN CARLOS ROMÁN

berfest (con una única opción de cerveza sin gluten y sin comida para celíacos) o el Paseo Gastro. «En los eventos principales de este verano no ha habido opciones seguras para nosotros porque en la mayoría hay contacto cruzado, y si un alimento que no lleva gluten entra en contacto con otro que sí, está automáticamente contaminado y no es apto para nosotros», comenta. Por eso ha organizado este sábado la primera 'Celimerienda', en colaboración con la

también celíaca Davinia Montes (@singlutenenlaboca), que tendrá lugar a las 17.30 horas en la cafetería Dulce Herencia, uno de los pocos lugares donde «podemos ir y tomar un café y un dulce sin gluten». Allí podrán disfrutar de productos sin gluten del obrador ovetense La Amascria y poner en común sus puntos de vista.

«Queremos darle visibilidad porque, para ser la ciudad más grande de Asturias, tenemos muy poca oferta segura», apunta Téllez. Aparte de que «hay muy pocos restaurantes con el sello de la Asociación de Celíacos de Asturias (ACEPA)», sobre todo en comparación con Oviedo, en el resto de establecimientos suelen tener que «realizarle un tercer grado al encargado para asegurarnos de que siguen el protocolo y saben lo que tienen que hacer», aclara. Por ahora ya son unas 20 personas inscritas, aunque «tampoco podemos ser muchas más por el aforo». Durante la quedada aprovecharán para conocerse y «hacer un decálogo de nuestras peticiones celíacas, porque Gijón está totalmente abandonada». Al menos, hasta este sábado.

EN BREVE

ESTE SÁBADO

Concierto benéfico por Ucrania en El Llano

E. C. El Centro Municipal de El Llano acoge este sábado, a las 18.30 horas, un concierto benéfico del Coro de Tenores y Banduristas Nacional de Ucrania, bajo el título 'Con Ucrania en el corazón', en el que interpretarán co-

nocidas canciones folclóricas ucranianas, melodías de sus regiones, obras patrióticas y algunos éxitos de la música pop ucraniana, así como canciones españolas como 'Eres tú'. Durará una hora y media y servirá para «homenajear a los ocho hombres del coro que están luchando en la guerra» y «acercar la cultura ucraniana». El concierto cuenta con la colaboración de EL COMERCIO.

INICIATIVA VECINAL

'En busca de la aldea perdida', en La Serena

E. C. 'En busca de la aldea perdida' es el nombre de la iniciativa ideada por la vocalía de la juventud de la Asociación de Vecinos de La Serena, de El Llano. El programa será presentado pública-

mente el próximo sábado, día 21, en la asociación (18 horas, calle Saavedra, 49). Tiene como objetivo presentar a los jóvenes la riqueza cultural de Asturias y brindarles un espacio para reflexionar sobre el pasado de la región, para lo que contará con talleres interactivos, conferencias, lecturas en grupo, yincanas y excursiones educativas.

EL LLANO

Investigan una presunta agresión a un menor

O. S. La Policía Nacional investiga la denuncia presentada en la Comisaría por un chico menor de edad que aseguró haber sufrido una agresión en el barrio de El Llano por parte de cuatro individuos y que, supuesta-

mente, tenían motivaciones fascistas, según el mismo relató en la denuncia. El menor no alertó a las fuerzas de seguridad en el mismo momento en el que asegura que ocurrieron los hechos, sino que denunció a posteriori en las dependencias policiales. Los investigadores tratan de determinar si hubo agresión y de ser así, identificar a los autores.

Consigue en exclusiva con
EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS
En pocas palabras
de MARCELINO GUTIÉRREZ

Una selección de los cientos de artículos que Marcelino Gutiérrez publicó como director del diario EL COMERCIO, entre el 15 de febrero de 2016 hasta el mismo día de su muerte, hace ahora un año. A través de ellos se puede atisbar su visión del mundo y del tiempo que le tocó vivir, sus preocupaciones, anhelos e inquietudes... En definitiva, un autorretrato que hoy publicamos en su memoria y como una suerte de manual para futuros periodistas.



Disponible en
tu kiosco desde el
24 de septiembre
9'95€

LA VOZ DE AVILÉS
CONTANDO ÁVILÉS DESDE 1908

EL COMERCIO



La grúa sobre la pontona SATO muestra como se realiza el trabajo de dragado del fondo de la ría, que comenzará hoy. Al fondo, la zona que se convertirá en una explanada. R. UCHA

LA OBRA

► **Plazo de ejecución.** Siete meses a contar desde hoy, que se inician las obras. Ayer se firmó el acta de replanteo

► **Inversión.** 8.645.122 euros, que cuentan con un 20% de fondos CEF del Mecanismo 'Conectar Europa'.

► **Cifras.** 200.000 metros cúbicos de material de relleno y 20.000 metros cúbicos de dragado para el dique de cierre.

ción de futuro y sabemos que podemos prestar un papel importante a la industria asturiana», a pesar de las limitaciones físicas dado que «somos un puerto dentro de una ría». Sin embargo, las expectativas de futuro son «buenas» porque «tratamos de aprovechar al máximo la zona logística»

Margen izquierda

Esto implica, por ejemplo, el traslado a la margen izquierda de la Escuela de Vela y del astillero para el mantenimiento de pequeñas embarcaciones que se encontraban en la zona donde se comienza a construir la nueva explanada. «La vela y otras actividades deportivas nos interesan por aquello de hacer de la ría, además de un espacio industrial, un espacio agradable urbano y de actividades lúdicas, deportivas y ciudadanas, en general». Y es en esta margen izquierda donde «tenemos la posibilidad de mejorar, y mucho, la utilización que tenemos en espacios portuarios tradicionales». «El puerto va hacia un desarrollo de puerto limpio, de puerto verde. Se está produciendo un fenómeno que es la descarbonización y los tráfico y actividades que estamos desarrollando ahora la margen izquierda van a tener una evolución en los próximos diez años. Esa evolución queremos planificarla y dirigirla porque ahí surgen nuevas oportunidades logísticas para nuevos tráfico. De todo ello hablaremos en el Marco del plan Estratégico que queremos abordar», señaló.

La alcaldesa Marivi Monteserín destacó que la importancia de esta nueva infraestructura ya que desde el puerto se exporta el 90% de la actividad económica del entorno. «Demuestra cómo de una manera coordinada, el puerto, la ciudad y sus industrias pueden sumar para crecer y para proyectar mejor el futuro. Esta es la clave. El puerto está creciendo en paralelo a las necesidades de una industria que está proyectada hacia el futuro, que es muy importante y que está en consonancia con lo que la ciudad planifica».

Por su parte, con consejero Alejandro Calvo manifestó que este espacio logístico «se enclava en el trabajo de la eólica offshore que se está desarrollando en Asturias y en Avilés en concreto».

La futura explanada del Puerto de Avilés ya tiene «muchísima demanda»

Se dragarán 20.000 metros cúbicos para construir el dique de cierre, que se cimentará sobre fango contaminado no peligroso

CRISTINA DEL RÍO



AVILÉS. Aun no está construida y la futura explanada del Puerto de Avilés tiene ya «muchísima demanda», tanta que el presidente de la Autoridad Portuaria Santiago Rodríguez Vega afirmó ayer, en la presentación de las obras, que «vamos a tener un problema de ordenación y de priorización». En principio se destinará principalmente a la industria eólica offshore, pero no solo.

La obra generará 32.570 metros cuadrados de suelo industrial en la margen derecha de la ría tras rellenar con 200.000 metros cúbicos de material el área

entre los muelles de Valliniello y el de Arcelor. Costará 8.645.122 euros, el 20% de los cuales sufragan los fondos CEF del Mecanismo 'Conectar Europa'.

Rodríguez Vega fue el anfitrión de una puesta de largo que convocó a una nutrida representación política encabezada por la delegada del Gobierno, Adriana Lastra; la alcaldesa de Avilés, Marivi Monteserín; el consejero de Fomento, Alejandro Calvo; el viceconsejero de Infraestructuras y el de Industria, Jorge García e Isaac Pola, respectivamente, así como a la capitana Marítima de Avilés, Almudena Martínez Maista.

Fue Rafael Segovia, gerente de SATO, una de las tres empresas que forman la LTE que ejecutarán la obra junto a OHLA y Arpos 60, quien ofreció los detalles técnicos de esta actuación que «es una obra muy simple», puesto que se trata de construir una explanada en la margen derecha de la ría. Para ello se construirá una mota (cerramiento) con material de cantera y posteriormente se rellenará por capas. La «pe-

culiaridad» y también «audacia» del proyecto es la reutilización de fangos contaminados de categoría C no peligrosos, y que están permitidos por la normativa, que se utilizarán como cimentación de la explanada.

La utilización de estos lodos condiciona también los trabajos puesto que «hay que hacerlo de una manera muy controlada y nos obliga a tener precauciones para evitar que se desparrame».

Tras firmar ayer el acta de replanteo, la pontona SATO comenzará hoy el dragado de 20.000 metros cúbicos para la construcción del dique de cierre. «Lo primero que hay que hacer es dragar ese fango y colocarlo en un sitio contenido por esa mota. Es decir, no pueden coincidir en el tiempo las actividades. Para solventar ese problema hemos propuesto la ejecución de una tabla de estaca, que es un elemento lineal, metálico, engarzado, que te permite contener ese fango. De tal manera que el dragado, se realiza pasando a través de la tabla de estaca y es directamente viniendo hacia el otro lado». Estas ta-

blas de estaca son planchas metálicas de más de 16 metros que se hincan hasta 12 metros de profundidad para conseguir estabilidad.

Aparte, habrá otra barrera adicional que ayudará a contener la posible turbidez de la zona.

Una vez extraído el fango y separado, comenzará la construcción de esa mota o cerramiento con material de cantera y el siguiente paso será ya el relleno en capas.

Rafael Segovia se mostró encantado de volver a trabajar en Avilés, donde SATO ya participó en la fase 2 del desarrollo de la margen derecha, en la balsa de jarosita y en la ordenación hidráulica de la ría («Que para nosotros fue muy satisfactoria y creo que contribuimos un poco a devolverle la dignidad a la ría y la ría hoy es completamente distinta), porque «es contribuir a una zona industrial en este puerto que se ha convertido en un gran hub de la eólica offshore».

El presidente de la Autoridad Portuaria, Santiago Rodríguez Vega, señaló que «tenemos voca-

Ondó impone su ley en el concurso de escanciadores de Villaviciosa

«Este año la competición esta siendo bastante buena, estamos todos trabajando muy bien», indicó el vencedor

PILAR GUTIÉRREZ

VILLAVICIOSA. El concurso de escanciadores hizo parada ayer, durante las Fiestas del Portal, en la plaza del Ayuntamiento de Villaviciosa. Parada obligatoria del circuito del trigésimoprimer Campeonato Oficial de Escanciadores, supone «una de las citas más importantes junto a Gijón, Nava y Oviedo». Por ahora, entre los cinco primeros se encuentran Salvador Ondó Wilkin Aquiles, Antonio Sorka, Jorge Vargas y Reinaldo Belén.

En la duodécima prueba de esta edición, la balanza se inclinó un poco más en favor de Salvador Ondó, que resultó vencedor. Le siguieron en segundo y tercer lugar Wilkin Aquiles y Jorge Vargas. Además de los ganadores, se entregó un trofeo en categoría sub 25 a Amauris La Pauta; dos premios locales a Reinaldo Belén y Andrés Menéndez, de la sidrería El Portal; y un diploma a las mejores sidrerías, Tierra Astur y La Montera Picoña, tras presentar más de tres concursantes.

Como siempre, la medida que regulaba la puntuación era llegar a los 100 mililitros en seis culinos diferentes, sin usar algunas de las novedades utilizadas en otros concursos, como usar un vaso negro o intentar llegar a los 120 mililitros. La participación del público tampoco

decepcionó, cumpliéndose el pronóstico de Saúl Moro, presidente de la Asociación de Escanciadores de Sidra de Asturias (AESA), de «un éxito importante en asistencia». En la villa, destacó, «siempre hay gente para verlo, el año pasado llovía y aun así la gente aguantó el temporal, así que este año, con el buen tiempo, la plaza estará llena». Y así fue, a partir de las cinco de la tarde, además de participantes, empezaron a congregarse aficionados a este tipo de concursos, la mayoría de ellos, como José Luis Fernández, «sidrero de siempre» que disfruta «mirar lo que 'ye' un arte único de Asturias».

Turistas

El estar enmarcado en las fiestas del Portal también jugó a su favor, llamando también a curiosos y turistas que nunca antes habían visto, en primera fila, una competición de este tipo. Ese fue el caso de Juan Antonio Martín, de Cáceres, que se encontraba en Villaviciosa como parada dentro del Camino de Santiago. «Esto es muy guapo, lo he visto como turista y hemos pedido en restaurantes, pero así es diferente, se aprecia de otra manera», dijo mientras observaba a Isabella Padrón, una de las concursantes sub 25, subir al escenario ubicado en la plaza del Ayuntamiento maliayo.

Entre los participantes no había nervios aun estando a más de la mitad del circuito regional. Para Sergio Sorka, por ejemplo, maliayo que ostenta el tercer puesto del campeonato y ge-



El alcalde de Villaviciosa, Alejandro Vega, junto a Salvador Ondó. **PILAR GUTIÉRREZ**

Álvaro Egocheaga, premio a la trayectoria ganadera

Álvaro Egocheaga, de la ganadería La Perla, se ha convertido en la primera persona galardonada con el premio a la trayectoria ganadera que acaba de crear el Ayuntamiento de Villaviciosa y se estrena hoy, en el concurso ganadero de El

Portal, que se celebra esta mañana en La Barquerina. A sus 77 años, Egocheaga lleva acudiendo al certamen maliayo desde sus inicios. El alcalde, Alejandro Vega, destacó la trayectoria de Egocheaga y declaró que «es un buen ejemplo empezar con él, una persona que siempre apostó por el concurso a pesar de los achaques de la edad. Estamos orgullosos de poder concedérselo».

rente de la sidrería de El Portal, «el ganar no es tan importante, sino dar una buena impresión, la afición por la sidra y el arte escanciar».

Por su parte, Salvador Ondó, actual campeón en la cita gijonesa y maliayo, lo vea igual, y además opinó que «este año la competición esta siendo bastante buena, estamos todos trabajando muy bien».

Aun así, la mentalidad es la misma de siempre: «Seguir mejorando».

El certamen de sidra casera de Gozón contará con treinta llagares

La final se celebrará el próximo domingo e incluirá una degustación para el público

PILAR GUTIÉRREZ

LUANCO. El Concurso de Sidra Casera de Gozón vuelve para su segunda edición con mayor participación y mayor expectativa del público. Un total de treinta llagares gozontegues concursarán

por lograr el título de mejor sidra del concejo. Una vez más, se volverá a celebrar en el parque Zapardel de Luanco, aunque, para esta ocasión, el concurso tendrá que dividirse en dos días.

En el primero, el sábado 21, a las 13 horas y a las 18 horas, será la doble semifinal de los concursantes.

Los doce mejores pasarán a la final el domingo 22, a las 12 horas, donde habrá una degustación de los treinta llagares tras

comprar el vaso oficial de la Asociación Sidra Casera del Cabu Peñes, organizadora del evento. Los tres primeros ganadores, además del premio, representarán al concejo en el concurso regional de Villaviciosa en octubre.

El alcalde, Jorge Suárez, remarcó el trabajo de la entidad para promocionar la sidra casera, y definió el concurso como un «reflejo de Gozón al resto de Asturias».



Presentación de II Concurso de Sidra Casera de Gozón. **E.E.**

La Guardia Civil investiga un posible intento de atropello a dos niñas en Luanco

La familia de una de las menores lo vincula a una campaña de acoso contra su hija y afirma que el coche lo conducía la madre de la presunta acosadora

S. G. A.

LUANCO. La Guardia Civil investiga un posible caso de intento de atropello en Luanco tras presentar los padres de una niña de doce años una denuncia en la que aseguran que una mujer intentó atropellar a su hija y a una amiga.

Los padres de esta menor vinculan el supuesto intento de atropello a una campaña de acoso contra su hija que vendría produciéndose desde este verano por parte de otra niña. Aseguran, además, que en el coche que conducía la mujer a la que acusan de intentar arrollar a las niñas iba también la presunta acosadora.

De momento, según explicaron a este periódico, han decidido que su hija no acudirá de momento al instituto de Luanco. «Hasta que garanticen su seguridad», indican los padres, quienes añaden que, puestos en contacto con el centro educativo, les dijeron que se iba a iniciar un protocolo para esclarecer qué estaba sucediendo. Pero, lamentan estos padres, «la burocracia» hace que no vaya tan rápido como ellos consideran que debería.

Según el relato de estos progenitores, su hija y una amiga se dirigían a las cinco de la tarde del pasado lunes a una clase de pádel, caminando «tranquilamente» por la calle Oviedo de Luanco. Pero de repente vieron un coche «en el que había dos personas y que las estaba esperando». «Fue un intento de atropello», sostienen. «El vehículo arrancó a gran velocidad y subió la acera obligando a las niñas a tirarse contra la pared para

no ser embestidas, mientras las implicadas, entre risas, lanzaban amenazas», relatan.

Aseguran que este acoso habría comenzado en verano. «Se formó un grupo de niñas que iban contra nuestra hija y la per-

segulan allí donde iba». «No podía ni ir a la zona de baños por que la recibían con insultos», remarcan. Esta situación habría continuado en el centro educativo con el inicio de las clases. Ahora, tras este «intento de atro-

pello», «las niñas quedaron en estado de shock» indican.

Los padres están muy preocupados. «Amenazan y cumplen con sus amenazas», añaden, al tiempo que responsabilizan a la madre de la actitud que asegu-

ran muestra su hija hacia la suya.

La Asociación contra el Acoso Escolar en Asturias, por su parte, avanza ayer su intención de pedir a la Consejería de Educación nuevas medidas contra el acoso escolar. Proponen que los progenitores de los menores que hayan incurrido en conductas de acoso paguen una especie de multa, que fijen en 5.000 euros y que considere esta asociación puede destinarse a las víctimas, «para cubrir la asistencia psicológica que necesiten».



Los padres han decidido que su hija no vuelva al instituto «hasta que pueda garantizarse su seguridad»

Según explican, el centro educativo les aseguró que iba a iniciar el protocolo para esclarecer lo sucedido

La ley ELA facilitará 24 horas de atención a los pacientes con deterioro funcional avanzado

PP, PSOE, Sumar y Juntos acuerdan una nueva norma, que se votará en el Congreso en octubre y que mejorará la vida de más de 3.000 afectados

ÁLVARO SOTO

MADRID. Tras casi tres años de frustraciones, los pacientes de ELA están a punto de ver cumplida su gran reivindicación. PP, PSOE, Sumar y Juntos anunciaron ayer que han llegado a un acuerdo definitivo sobre la nueva Ley para mejorar la calidad de vida de personas con Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA). El texto reconoce los derechos de los pacientes a recibir una atención personalizada, entre otras medidas que también se extenderán al

resto de enfermedades o procesos neurológicos de alta complejidad y curso irreversible. El Congreso de los Diputados votará la ley, probablemente el 10 de octubre, antes de remitirla al Senado para recibir la aprobación definitiva.

En concreto, el proceso parlamentario comenzará hoy, cuando se registren las enmiendas que cierran el acuerdo y la ponencia (primera presentación formal de un texto) fusionará las tres normas que se estaban negociando en el Congreso, la del PSOE y Sumar, la del PP y la de Juntos. Después, el 1 de octubre, la Comisión de Consumo y Derechos Sociales de la Cámara baja (aunque hay una puerta abierta a que sea la de Sanidad) debatirá el texto y se enviará al Pleno, que la votará el 10, paso previo a la votación final del Senado.

La ley recoge buena parte de las peticiones de los pacientes de ELA. La más destacada, garantizar la supervisión y la atención continua especializada 24 horas en aquellas fases avanzadas de la enfermedad que determinan una dependencia completa. También agilizará los procesos de evaluación del grado de dependencia y discapacidad con un máximo de tres meses y aumentará la protección de las personas que cuidan de estos enfermos, mediante la mejora en las cotizacio-

nes a la Seguridad Social de las cuidadoras en el entorno familiar y su inclusión en planes de empleo.

Además, en el texto, los partidos se comprometen a mejorar la formación de los profesionales sanitarios en enfermedades neurológicas de alta complejidad, a capacitar a los cuidadores que trabajan en el sistema de Dependencia, a incorporar servicios de fisioterapia, incluyendo su modalidad en el domicilio, a poner en marcha una estructura para la investigación de la ELA y finalmente, a financiar de forma «adecuada» todas estas medidas. Las asociaciones de pacientes, que estiman que la puesta en marcha de la ley tendrá un coste de más de 200 millones de euros, recibieron con alegría la noticia.

La Confederación Nacional de Entidades de Esclerosis Lateral

Amiotrófica (conELA) se felicitó por el hecho de que se haya desatascado la situación, aunque reclamó que se estudie una propuesta de Juntos para que puedan acceder a una silla de ruedas no solo las personas que no pueden andar, sino también aquellas con problemas respiratorios o cardíacos.

2.500 muertes en tres años

El recorrido parlamentario en busca del acuerdo para la ley ELA ha sido tortuoso. En diciembre de 2021 Ciudadanos presentó el primer proyecto, pero los sucesivos procesos electorales y las desavenencias entre los partidos, que han llegado a presentar tres textos diferentes, hicieron imposible la aprobación de la ley. Ahora, PP, PSOE, Sumar y Juntos han cerrado con éxito la negociación, pero las asociaciones calculan que 2.500 enfermos de ELA han muerto en estos últimos tres años.

La esclerosis lateral amiotrófica (ELA) es una enfermedad del sistema nervioso que afecta a las neuronas del cerebro y a la médula espinal. No hay cura y es mortal. En España hay unos 3.000 afectados y la mayoría de ellos tiene entre 40 y 70 años. El 55% son hombres y el 45%, mujeres. En el caso de Asturias, el Principado estima que los afectados rondan el centenar.

Precisamente Asturias será una de las referencias en la investigación y atención de enfermos de ELA de Europa. El edificio del antiguo Materno Infantil de Oviedo será la sede de uno de los dos centros especializados que se abrirán en España -el otro se ubicará en Cáceres- para tratar a pacientes enfermos de esclerosis lateral amiotrófica. Se trata de un equipamiento pionero en el país y en Europa, ya que, cuando se habilite, será el primer centro público especializado que se pone en marcha en todo el continente.

Este centro es fruto de un convenio suscrito entre el Principado y el Ministerio de Derechos Sociales y la previsión es que este a pleno funcionamiento a mediados de 2026.



La logopeda gijonesa Olga Díez, durante una sesión con un miembro de la Asociación ELA Principado, destinada a mantener su capacidad de hablar. J. S.

Bruselas pide que no se pueda fumar ni vapear en terrazas, parques y paradas de autobús

A. S.

MADRID. La Comisión Europea pidió ayer a los gobiernos de los 27 que amplíen la prohibición de fumar a zonas como las terrazas de los bares y restaurantes, los parques infantiles, las piscinas o las paradas de autobús, donde los no fumadores están especialmente

expuestos. Además, el Ejecutivo comunitario solicita a los Estados que extiendan las políticas anti tabaco a productos emergentes, como el tabaco calentado y los cigarrillos electrónicos (vapeo), que cada vez llegan a consumidores muy jóvenes.

La recomendación de la UE no es vinculante porque las políticas

sanitarias son competencia exclusiva de los países, pero muestra la voluntad de Bruselas de reducir al máximo el número de fumadores. El Plan Europeo Vencer al Cáncer establece el objetivo de crear una Generación sin Tabaco para 2040, en la que menos del 5% de la población consuma tabaco. Actualmente, el 26% de la población y el

29% de los jóvenes de entre 15 y 24 años son consumidores de tabaco, mientras en España el 23% de los mayores de 15 años fuma.

Cada año, 700.000 personas pierden la vida en la Unión Europea a causa del consumo de tabaco, entre ellas, decenas de miles debido al humo ajeno, recuerda la Comisión Europea, que reclama «desnormalizar el consumo de tabaco y productos emergentes, luchar contra la adicción a la nicotina y mejorar la salud preventiva».

En España, el Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas

acordaron en abril la puesta en marcha del Plan Integral de Prevención y Control del Tabaquismo 2024-2027, pero todavía queda por negociar qué espacios se considerarán libres de humo, es decir, si se permitirá fumar en las terrazas y en el resto de los lugares señalados ahora por la Comisión. En cualquier caso, la recomendación del Ejecutivo comunitario supone un apoyo para los planes del departamento de Mónica García, que también apuesta por subir el precio de las cajetillas o por endurecer la regulación del vapeo.



La zamorana Mónica Barrueco y su hijo Miguel, de cuatro años, disfrutan del espectáculo del oleaje durante la pleamar de ayer por la tarde. J. C. ROMÁN

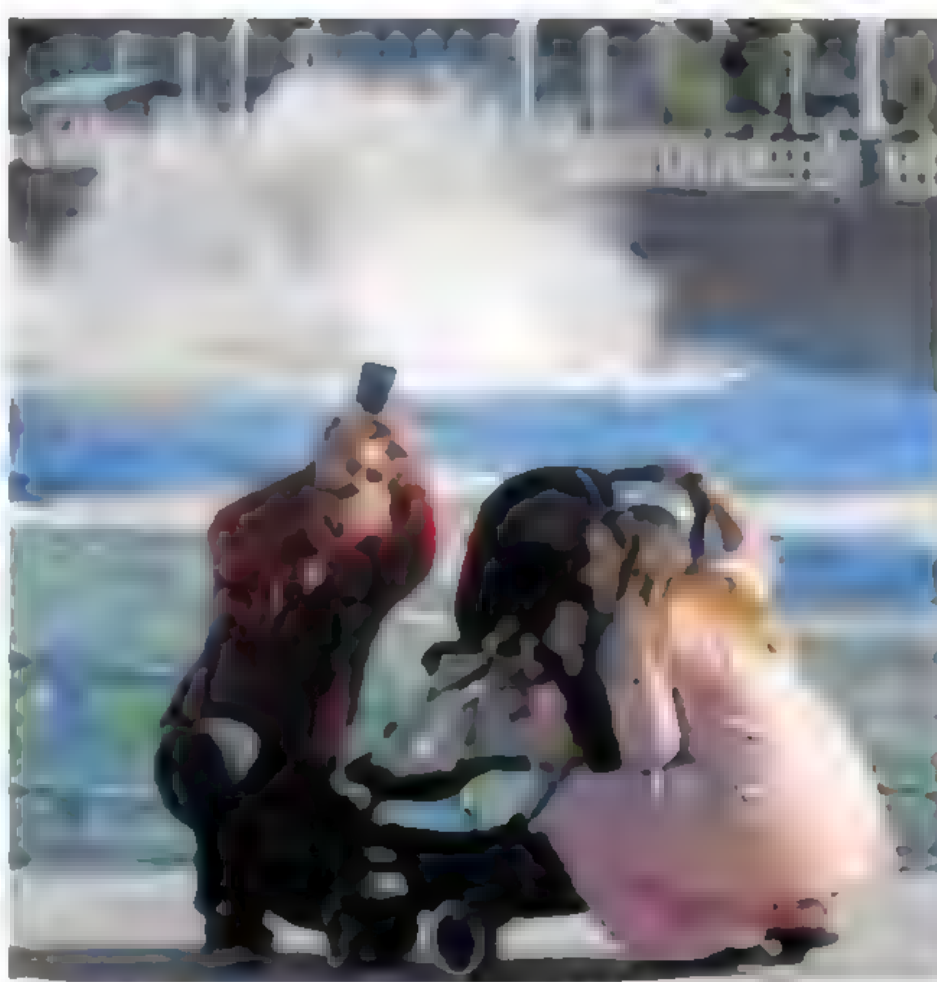
Asturias, en alerta por las mareas más altas del año, que pueden llegar hasta los 4,5 metros

Vegadeo, Navia, Villaviciosa y Ribadesella, las zonas que más riesgo sufren, preparadas ante las posibles inundaciones de sus zonas bajas

O. VILLA

GUON. Cuatro son los concejos habitualmente más afectados por las 'aguas altas' en Asturias, Navia, Vegadeo, Ribadesella y Villaviciosa. Y con el aviso de los últimos días (minutos antes de las cinco de la tarde de ayer ya se vivió la tercera pleamar más alta del año), afrontan hoy una dura prueba. Hoy se prevé no solo la marea más alta del año en toda la costa cantábrica, sino también la que será la tercera de mayor intensidad de los últimos 32 años, según el Instituto de Hidráulica Ambiental de la Universidad de Cantabria.

Quien ayer haya estado cerca del mar pasadas las cuatro de la tarde se habrá sorprendido por la altura de la marea, y esto tiene una explicación: en los cielos, La Luna llega hoy a la fase de 'luna llena', lo que la sitúa en li-



Una pareja con su bebé se hace una foto en la Escalera número 2. A.C.R.

nea recta con la Tierra y el Sol. De esta forma, la influencia gravitacional del astro rey y de nuestro satélite se suman para dar pie a las mareas de mayor intensi-

dad. Se trata de las conocidas como 'mareas astronómicas', y se da la circunstancia de que la 'luna llena' de septiembre es la más cercana al perigeo (zona de

la órbita lunar más cercana a la Tierra y, por tanto, de más influencia gravitacional sobre los océanos) de todas las 'lunas llenas' de este año.

Así las cosas, y solo por lo que toca al influjo gravitacional de ambos cuerpos celestes, estos días habrá diferencias de hasta cuatro metros y medio entre las mareas bajas (de hasta -2,2 metros sobre el nivel medio del mar) y las altas (de hasta 2,3 metros está previsto que sea la marea de mañana, jueves, a las 18.11 horas).

Buena nueva atmosférica

Si la amplitud de recorrido de las mareas de estos días supone un motivo de preocupación, durante la semana pasada tanto el IIA cantabro como el Servicio de Emergencias del Principado (SEPA) estuvieron pendientes de las predicciones de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), dado que una marea especialmente alta puede ver agravados sus efectos si coinciden con tormentas, vientos fuertes o, en la zona de rías o desembocaduras de ríos, también si éstos vienen especialmente crecidos por efecto de lluvias en los días anteriores.

Afortunadamente, para hoy no es el caso. Los datos de la Confederación Hidrográfica del Cantabro muestran niveles normales en todos los ríos asturianos, muchos de ellos a más de dos metros de margen en el nivel que supone la declaración del estado de vigilancia. Además, la pre-

La 'luna llena' más cercana de todo el año a la Tierra conlleva mareas más altas y coincidió con un eclipse lunar parcial de madrugada

dicción meteorológica no previene para estos días ni de tormentas ni de vientos especialmente intensos que puedan agravar el efecto de las mareas altas.

El efecto del viento, incluso moderado, de hecho, ya se pudo percibir ayer. Las olas batieron con fuerza toda la costa, y en el paseo del Muro de Gijón y en el rompocolas del puerto deportivo, pese a las reiteradas advertencias de evitar acercarse al agua en condiciones como las de ayer, no fueron pocos los que, buscando una foto, se llevaron un remojón.

Aviso del Principado

En todo caso, y en un estado de prealerta, los ayuntamientos costeros recibieron ayer un comunicado del Servicio de Emergencias del Principado en el que se les advierte del «evento de mareas vivas excepcionales previstas para los días 18, 19 y 20» y añade que «localmente pueden superar los valores habituales». En particular, el SEPA subraya que «los estuarios y rías del Eo (en Vegadeo), Navia, Villaviciosa y Sella (Ribadesella) serían las áreas con mayor riesgo potencial de eventuales inundaciones».

Así las cosas, el SEPA «mantiene el seguimiento de las previsiones meteorológicas de la Aemet para conocer la evolución del fenómeno y el área de Bomberos ha puesto en prealerta a los parques de bomberos más cercanos a las zonas potencialmente afectadas», así como Protección Civil mantiene la comunicación permanente con las agrupaciones de los municipios costeros. Además, el SEPA recomienda a los ayuntamientos que «tomen las oportunas medidas de autoprotección en relación con este evento», lo que todos ellos han activado.

Eclipse parcial de Luna

Si la cercanía de la Luna y su alineación con la Tierra y el Sol genera estas altísimas mareas de septiembre, en esta ocasión se da el caso de que, además, ha llegado con un eclipse lunar parcial que se pudo ver durante la pasada madrugada, con un punto máximo a las 4.44 de la mañana, prácticamente en coincidencia con la pleamar nocturna (un poco menos intensa que la que se espera para esta tarde, que será la marea más intensa del año).

El eclipse lunar parcial se pudo ver desde todos los lugares de España donde el cielo se mantuvo suficientemente despejado. Durante algo más de media hora, la 'superluna' de septiembre añadió a su espectacularidad un pequeño 'mordisco' que le dio aún más encanto.



La consejera de Educación, Lydia Espina, se dirige al director del Corazón de María, Simón Cortina, durante la reunión con la concertada. **NABO ROJAS**

La consejería se reúne con los directores

Fue una segunda toma de contacto con las direcciones de todos los niveles. La consejera de Educación, Lydia Espina, se reunió ayer con los comités de directores de Infantil, Primaria y Secundaria, así como con una representación de la red concertada. Por su parte, El director general de Inclusión Educativa y Ordenación, David Artime, se reúne de forma telemática con representantes de centros de Secundaria, Bachillerato, Enseñanzas Profesionales y concertados. Por su parte, el director general de Inclusión Educativa y Ordenación, David Artime, se reunió también con representantes de los centros. Entre otras cosas, se habló del nuevo programa de refuerzo de matemáticas, que aún debe convocar el Ministerio de Educación.

Las dudas en FP y por la nueva EBAU marcan la primera semana de clase

En los centros de FP aún no saben cuándo empezarán las prácticas de primero, previstas para el segundo trimestre

OLGA ESTEBAN

cuón. Para la mayoría ha sido un inicio de curso en el que ha reinado la «normalidad», después de años marcados, primero, por la pandemia y, después, por la aplicación de la nueva ley educativa, la LOMLOE. Ambas cosas están superadas ya en este curso 2024-25. Para la mayoría. Porque hay dos sectores de la enseñanza que viven pendientes de concretar cuestiones básicas para ellos. Por un lado, los docentes y alumnos

de segundo de Bachillerato, que estrenarán el nuevo modelo de selectividad, del que se saben las características generales, pero no como se concretará. Y aunque los directores y profesores transmiten tranquilidad a estudiantes y familias y están siguiendo la programación con normalidad, porque los contenidos o saberes básicos no cambian lo cierto es que esperan que la información no se demore.

Lo habitual es que a partir de mes de octubre los comités organizadores, con representación de Inspección Educativa y de la Universidad de Oviedo, empiecen a convocar a los profesores para ir definiendo los modelos de exámenes. Esas convocatorias se esperan este curso con más inquie-

tud que nunca, ya que ese nuevo modelo competencial del que se habla no se ha aplicado hasta ahora. Por el momento, solo se ha convocado a los profesores de Dibujo Técnico, ya que dicha materia sufrirá un cambio importante, permitiendo trabajar con Autocad. De hecho, se ha ofrecido a los docentes formación en este sentido.

Es una de las grandes incertidumbres del curso, que afecta a los 5.000 alumnos que, aproxima-

damente, se presentan a la selectividad en Asturias cada año.

La segunda tiene un mayor alcance y se refiere al nuevo modelo de Formación Profesional. Ya había advertido el Gobierno que requeriría un «tiempo de ajuste». Y así será. Pero, por el momento, mas que ajustes está habiendo dudas. Principalmente una: cuándo (y cómo) van a empezar los estudiantes de primer curso su formación en las empresas, algo previsto para el segundo trimestre. En primero deberían estar aproximadamente un mes en los centros de trabajo, con dos posibilidades: alternar los días de estancia en la empresa y en el centro o concentrar todos los días en un periodo continuado. En principio, parece que la segunda opción será

Los directores de Bachillerato confían en que el nuevo modelo de EBAU empiece a definirse en octubre

La Agencia de Protección de Datos aconseja no usar móviles ni tablets

O. E.

cuón. En un curso en el que las comunidades autónomas, también Asturias, han limitado el uso de los móviles en los centros educativos, la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) acaba de publicar el informe 'Responsabilidades y obligaciones en la utilización de dispositivos digitales móviles en la enseñanza Infantil, Primaria y Secundaria',

en las que aconseja a los centros usar dispositivos digitales «si el fin pedagógico pretendido puede conseguirse a través de otro recurso más idóneo». Se refiere no solo a móviles, sino también a tablets y a los portátiles que suelen usar los escolares (chrombook).

La cuestión es que los servicios de estos dispositivos, las aplicaciones que ofrecen, dice la agencia, «tratan grandes volúmenes de datos personales que se alo-

jan en la nube por parte de terceros, más allá del propio centro o autoridad educativa». Los datos van desde cuentas de usuario hasta la geolocalización, pasando por hábitos de uso.

El tratamiento de esos datos, advierte el organismo, «puede afectar gravemente a sus derechos y libertades, en concreto a su derecho a la no discriminación y a la educación; a la vida privada y familiar; a la integridad física y psíquica del menor; y a la protección de sus datos personales, además de a su desarrollo integral como personas».

En la actualidad, la mayoría de estos dispositivos son propiedad

de los alumnos y sus familias, por lo que su uso, aunque pedagógico, puede escaparse al control del centro. En este sentido, el documento de la agencia recoge los diferentes supuestos en los que pueden utilizarse en los centros y cuáles es la responsabilidad en cada uno de ellos. En caso de que haya usos ilícitos, advierte, «además de responsabilidad administrativa por infracción de la normativa de protección de datos, pueden dar lugar a responsabilidad por daños y perjuicios de la que podrían ser responsables solidarios los centros y las Administraciones educativas».

El pasado mes de febrero, la

Consejería de Educación del Principado publicó la instrucciones sobre el uso de los móviles en los centros de Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, unas instrucciones que han incorporado a sus normas de funcionamiento (aunque la mayoría ya había establecido su propia normativa al respecto). Infantil y Primaria deben ser «espacios libres de dispositivos móviles».

Según la normativa, los teléfonos deben permanecer apagados y solo se pueden usar con fines didácticos y educativos «siempre y cuando esté debidamente justificada su utilización atendiendo a criterios pedagógicos».

1.233 familias asturianas reciben la ayuda al alquiler de su vivienda

Ovidio Zapico da por «reconstruida» la dirección general: «Nos encontramos ese departamento destrozado cuando llegamos a la consejería»

DANIEL FERNÁNDEZ

OVIEDO. «Cuando llegamos a la consejería, la Dirección General de Vivienda estaba destrozada». La frase es de Ovidio Zapico, consejero de Ordenación del Territorio, y es suficientemente explícita como para resumir en esa docena de palabras la relación que la pasada legislatura mantuvo Izquierda Unida con ese área de Gobierno, que dirigía entonces Fermín Bravo y dependía de Derechos Sociales. El

guion parece haber cambiado, cuando esta área forma parte de las competencias de Ordenación del Territorio, la consejería que gestiona IU-Convocatoria por Asturias. Ahora, la Dirección General de Vivienda «está reconstruida».

Así lo afirmó ayer Ovidio Zapico en la Comisión de Ordenación del Territorio y Vivienda que tuvo lugar en la Junta General. Una comparecencia en la que el consejero afirmó que ya son 1.233 familias las que reciben las ayudas al alquiler, lo que supone haber ejecutado ya el 90% de estos fondos: 5,4 millones de euros.

La política de Vivienda regional ocupó la mayor parte de la comisión parlamentaria de ayer. Una comparecencia a petición del PP en la que Zapico sacó pecho por «haberse superado» los problemas que sufría esta área de Gobierno antes

de su llegada al Ejecutivo. «Mi conciencia política y mi conciencia social no permitían mirar para atrás y no asumir incumplimientos que había», aseguró.

En la anterior legislatura, los retrasos en los pagos de las ayudas al alquiler llegaron a superar los doce meses. Zapico, en respuesta a preguntas del PP, afirmó que cuando su consejería asumió Vivienda este departamento presentaba «síntomas de fatiga y desmoronamiento. Estaba destrozado». Por ese mo-

tivo, añadió, «tuvimos que hacer un esfuerzo para reconstruir esa dirección». Un área que este año se reforzará, según anunció, con la incorporación de tres nuevos evaluadores.

Cabe recordar que sonados fueron los encontronazos entre IU y Vivienda en la pasada legislatura. Hasta el punto de que la coalición de izquierdas, socio preferente del PSOE, aunque sin estar en el Gobierno que también presidía Adrián Barbón, llegó a romper temporalmente relaciones con los socialistas porque la presencia de Fermín Bravo en esa dirección general «supone una brecha insalvable».

Ahora, aquel panorama negro es multicolor para Zapico. El trabajo realizado en este primer año al frente de la consejería «ya ha dado sus frutos» y lo explica con los datos. Con las tres resoluciones publica-

das en lo que va de año se ha completado casi el 90% del crédito presupuestado para ayudas al alquiler y anunció que «se está trabajando en una cuarta que agotará la totalidad del crédito para este año».

En total ya se benefician de esta ayuda 1.233 familias, de 1.890 solicitantes. La cantidad media que cada una recibe es de 4.392 euros. La cuarta resolución, anunciada ayer, esta prevista para noviembre y permitirá destinar otros 726.987 euros y ejecutar, así, los 6.143.450 euros previstos para este año. Pero aún hay más. Antes de que finalice el año también se hará una quinta convocatoria, con cargo en este caso a los presupuestos del próximo año.

Respecto a las ayudas del bono al alquiler joven, el consejero de Ordenación del Territorio también sacó pecho. Dijo que Asturias es la segunda comunidad con un mayor grado de ejecución de las mismas, con un 62,7%, solo superada por La Rioja. Se han destinado un total de 5.846.542 euros, con 989 asturianos beneficiados «solicitaron la prestación 1.615 personas», con un importe medio de 5.900 euros por ayuda.

Vox acusa al Principado de «tener a los ciudadanos sumisos con una paguina» y Tomé le responde: «Es el colmo del delirio»

Críticas del PP

Las explicaciones de Ovidio Zapico no convencieron al PP, que había solicitado su comparecencia. La diputada popular Susana Fernández insistió en que pese a los datos aportados por el consejero, el alquiler es en Asturias «un problema muy grave y desde su consejería no se pone el interés suficiente».

Desde Vox, Javier Jové lamentó las políticas «comunistas» del Principado, «que pretenden tener a los ciudadanos sumisos concediéndoles una paguina». En este punto, Zapico le recordó que todos los perceptores de las ayudas al alquiler deben presentar los correspondientes recibos para poder cobrarlos.

Esas alusiones a la «paguina» de Jové fueron respondidas también por la diputada del Grupo Mixto Covadonga Tomé, quien acusó al de Vox de tratar de «culpabilizar» a quienes reciben las ayudas. «Es el colmo del delirio», afirmó.



Ovidio Zapico, primero por la izquierda, en la mesa de la Comisión de Ordenación del Territorio y Vivienda, en la que compareció ayer. E. C.

AL GRANO
JUAN NEIRA

Subvencionar y algo más



El consejero de Ordenación del Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos, Ovidio Zapico, ha expuesto en la Junta General del Principado su gestión sobre la vivienda, un asunto en el que se había mostrado muy crítico en el anterior mandato, cuando IU estaba en la oposición. El coordinador general de

IU dijo que la Dirección General de Vivienda estaba ya «reconstruida», tras haberla encontrado «destrozada» al llegar al cargo. Una estructura burocrática está destrozada cuando no hay un mínimo de funcionarios en esa área y el trabajo que sacan adelante es muy inferior a las demandas de los ciudadanos que entran por las ventanillas.

Recuerdo la convocatoria de ayudas para el alquiler de vivienda, de abril de 2021; dos años más tarde la mayoría de los teóricos beneficiarios no habían recibido las subvenciones. Entonces Ovidio Zapico pronunció la frase más brillante de su trayectoria pública: «En la guerra contra la burocracia del Gobierno socialista solo hay víctimas sociales».

No creo que reconstruir una dirección general de vivienda sea una tarea hercúlea, máxime si la contratación de tres empleados (evaluadores) supone un gran paso hacia adelante. En lo que va de año se han publicado tres resoluciones de ayudas para el alquiler, agotan-

do el 90% de la partida presupuestaria. En noviembre habrá otra resolución y antes de terminar el ejercicio, una quinta con cargo a los presupuestos de 2025. En la gestión de las subvenciones al alquiler hubo un cambio cualitativo. Lo mismo ocurre con el «bono alquiler joven», donde Asturias es la segunda comunidad autónoma en ejecución de las ayudas, por detrás de La Rioja.

Conceder subvenciones no es una tarea complicada si se cuenta con personal y medios. Mejorar un parque público de vivienda deteriorado, como el asturiano, tampoco es una empresa difícil, aunque se necesita un cierto tiempo. Subvencio-

nar alquileres, reparar viviendas, son tareas rutinarias. Solucionar el acceso a la vivienda en Asturias es algo mucho más complicado, para lo que se necesitan dos apoyos que no tiene el consejero: mayor presupuesto (en anteriores gobiernos de coalición las consejerías de IU estaban mucho mejor dotadas) y capacidad de negociación con el sector privado. Para que todos tengamos casa hay que trabajar codo con codo con las empresas. Ahora bien, seamos justos. Con la nueva Ley de Vivienda y las promesas incumplidas de Sánchez (50.000 viviendas de la Sareb para alquileres accesibles) poco puede hacer el Principado.

Los alojamientos turísticos rechazan la obligación de recabar más datos del cliente

Los hoteleros afirman que es imposible automatizar el proceso y que implicaría un trabajo manual añadido y «desproporcionado»

SORAYA PÉREZ

GUÓN. A tan solo dos semanas de la entrada en vigor del Real Decreto 933/2021 del 26 de octubre, que añade nuevas exigencias en la identificación ante las autoridades a todos los huéspedes que alquilan los alojamientos turísticos, la patronal de turismo de Asturias, Otea, junto a la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos (CEHAT) y el resto de las patronales, manifestaron ayer su oposición a dicha normativa por el caos que, según defienden, produciría su implementación.

La norma, que entrará en vigor el 1 de octubre, se aplica a todo tipo de operadores turísticos, públicos o privados, plataformas digitales y personas físicas no profesionales.

Este Real Decreto señala, además, que habría un posterior desarrollo, por orden ministerial, sobre cuáles deberían ser los datos que se aporten por cada uno de los subsectores del turismo (alojamiento, coches de alquiler, agencias de viajes, plataformas de intermediación, campings y pisos turísticos). Sin embargo, los hoteleros denuncian que, a fecha de hoy, este desarrollo legislativo no existe, «por lo que se produce una confusión generalizada con respecto a qué información sería exigible y a la forma de remitirla»,



Dos clientes reciben la llave de su habitación de hotel tras completar el habitual registro de entrada. v.v.

explicaron.

El sector hotelero, según Otea, siempre ha venido colaborando con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, pero «se encontró con la sorpresa de que tenía que facilitar datos no oficiales y que no aparecen en ninguno de los documentos que portan los viajeros (DNI y pasaporte) tales como forma de pago, números de tarjeta de crédito, teléfono móvil o domicilio real», denunciaron.

Para Otea, «estas exigencias hacen imposible renutar los datos de forma automatizada, obligando a su registro y envío de forma manual y al consiguiente aumento

de errores y trabajo desproporcionado de quienes los deben remitir», señalaron.

Protección de datos de la UE

Ante esta situación, todas las asociaciones sectoriales afirmaron que «las medidas de tratamiento masivo de datos personales previstas en el Real Decreto vulneran las normativas comunitarias sobre protección de datos y privacidad», y a su vez, aseguraron que la normativa carece de la concreción y claridad necesarias «para evitar vacíos legales, lo que provoca inseguridad jurídica».

Para Otea y el resto de las pa-

trionales, estas nuevas obligaciones «colocan a las empresas españolas, o a aquellas que operan en España, en una clara desventaja frente a competidores en otros países de la UE que no tienen normativas similares», subrayaron.

Ante la falta de respuesta a estos problemas planteados por las patronales, el presidente de la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos, se ha dirigido a los ministerios de Turismo e Interior, así como a la Policía y la Guardia Civil, exigiendo la revisión de este Real Decreto, para garantizar la estabilidad del sector.

No aprendimos nada

JOSÉ MANUEL BALBUENA



Seguro que habrán notado que ahora las botellas llevan adherido el tapón. Esto es, que no se puede separar cuando se desenrosca y eso fastidia bastante, sobre todo cuando uno se dispone a beber a morro. Incluso también cuando el líquido se vierte en un vaso, puesto que dicho tapón siempre se interpone en su flujo. Pues bien, se trata de una directiva de la Unión Europea (2019/904) que así lo ordena. En Bruselas están los parlamentarios comunitarios muy

preocupados por los plásticos y se han dedicado a inventar semejante sistema tan molesto. Como esto, son miles los reglamentos que existen en todos los órdenes de la vida.

Por ejemplo, hay el sorprendente número de 109 reglamentos sobre almohadas, nada menos que 50 acerca de los edredones y hasta 31 leyes que regulan los cepillos de dientes. Es tal la maraña normativa creada que resulta imposible aclararse. Una auténtica jungla que vuelve locos a los fabrican-

tes, que a veces tienen que cumplir normativas con puntos que se contradicen, y, por supuesto, también al consumidor. Europa se ha convertido en un ente de burocratas y sus países miembros sufren las consecuencias. Mas bien, diríamos que las padecen.

Sin ir mas lejos, vean lo que está pasando con la industria. La cantidad de regulaciones que debe cumplir principalmente medioambientales— es tan enorme que muchos proyectos decaen. Prefieren irse a otros lugares donde las normas no son tan estrictas. Es lo que está sucediendo con la siderurgia. El ministro de Industria, Jordi Hereu, dijo en Aviles que el ciclo del acero «lo puede liderar Arcelor o quien sea». Oigan, como si fuera tan fácil. Es decir, como si cualquiera pudiera montar una siderurgia integral

de la noche a la mañana, cuando es la única que queda en Europa. No sé, como si su deslocalización no fuese una cuestión existencial para Asturias. El Gobierno del Principado dice que está en guerra contra la burocracia, pero sigue perdiéndola. Es incapaz de reformar las directrices del comercio para que una multinacional del comercio se instale en Siero. Ahora habla de que será a finales de 2025, mientras que el gigante americano Costco abrió el pasado viernes una nueva tienda en Zaragoza. Como ven, la burocracia sigue campando a sus anchas. Se siguen haciendo leyes a granel que coartan y restringen la actividad económica. Se prefiere seguir dependiendo de otros países (hablamos de China) a tener fábricas en nuestro propio país. Sin duda, no hemos aprendido nada de la pandemia.

EN BREVE

NAVIA

Detenido un conductor que transportaba droga en el maletero

S. PÉREZ. Cocaína, marihuana, éxtasis, cristal y speed. Toda esta variedad de droga la llevaba un conductor de 47 años, vecino de Vizcaya, entre los accesorios del perro que estaban ocultos en el maletero de su vehículo. Estas sustancias estupefacientes fueron detectadas durante un control de la Guardia Civil en Navia, el pasado viernes. El conductor fue detenido por un delito contra la salud pública.

COAÑA

Tres médicos más para el Hospital de Jarrio

E. C. El Hospital de Jarrio incorporará en las próximas semanas a tres nuevos profesionales a los servicios de Geriátrica, Otorrinolaringología y Oftalmología. Estos especialistas se suman a los tres anestesistas que trabajan en el centro desde agosto. Una geriatra comenzará a prestar servicio hoy mismo. Esta incorporación permitirá cubrir un puesto creado para apoyar otras especialidades médicas y quirúrgicas.

AEROPUERTO

USO critica el «exceso» de inspecciones a los vigilantes de seguridad

E. C. La sección sindical de USO en el Aeropuerto de Asturias emitió ayer un comunicado en el que critica el «exceso» de inspecciones periódicas «totalmente abusivas» a las que el gestor de la instalación, AFNA, les somete «por parte de auditores externos, que están influyendo en la salud de los trabajadores. Llegando a tener en el servicio en algunos periodos más del 33% de los trabajadores en situación de incapacidad transitoria».

TARAMUNDI

Fomento estudiará una variante en la capital del concejo

E. C. El consejero de Fomento, Alejandro Calvo, y el alcalde de Taramundi, César Villabril, visitaron ayer la localidad de Veigas para anunciar que en tres meses se habilitará un puente de acceso al pueblo. Por otra parte, Calvo indicó que estudia con el alcalde que opciones hay para dotar a la capital del concejo de una variante que saque el tráfico de su centro.

El Principado pide a Agricultura sufragar las vacunas de la EHE

Con esta medida, Medio Rural busca «fortalecer la prevención sanitaria y reducir los gastos veterinarios» del sector ganadero

SORAYA PÉREZ

OVIEDO. Medio Rural solicitó ayer al Ministerio de Agricultura que sufrague la vacuna de la Enfermedad Hemorrágica Epizootica (EHE), conocida comunemente como el virus de las vacas, que actualmente afecta en Asturias a 46 reses de 24 explotaciones.

El consejero de Medio Rural y Política Agraria, Marcelino Marcos Lindez, trasladó esta petición ayer durante la reunión telemática del Consejo Consultivo de Política Agrícola para Asuntos Comunitarios que se llevó a cabo no sólo con el fin, según explicó, «de apoyar al sector para la prevención de patologías y la producción de alimentos seguros y de calidad», sino para «reducir los gastos ve-

terinarios» que enfrentan las ganaderías afectadas

Ayudas «sin burocracia»

Por otra parte, Marcelino Marcos, recordó que el Consejo de Gobierno «aprobará en los próximos días un paquete de ayudas directas, que se llevarán a cabo mediante un proceso que elimina la burocracia» y no requiere la solicitud previa del ganadero, y que compensarán con 1.068.000 euros a 506 explotaciones de ganado bovino afectadas por esta enfermedad desde el 4 de septiembre de 2023 hasta el 15 de abril de este año.

Con este apoyo económico se tratará de paliar las pérdidas económicas de aquellas ganaderías en las que se han diagnosticado casos o se han producido muertes por el virus. Los ganaderos podrán recibir hasta 2.000 euros por explotación para hacer frente a los gastos veterinarios. Por último, insistió en la importancia «de hacer los análisis de sangre a cualquier animal que presente síntomas de la enfermedad», dijo,

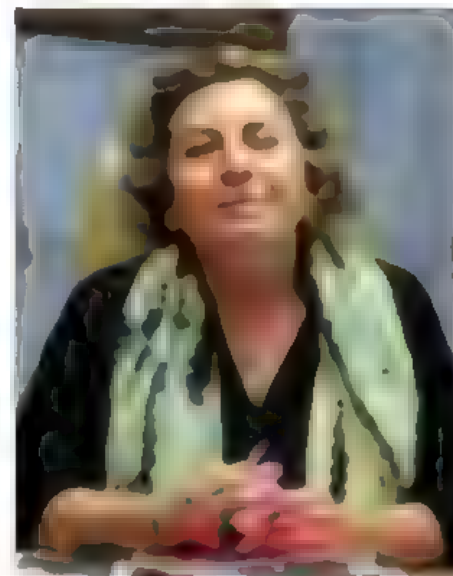
Aumenta el número de denuncias por agresiones sexuales en Asturias

La fiscal superior del Principado, María Eugenia Prendes, afirma que ha habido un incremento «tremendo» no sólo en la región, sino en el resto de España

SORAYA PÉREZ

OVIEDO. El número de denuncias por agresiones sexuales no ha parado de incrementarse en Asturias y también en España. Así lo afirmó ayer la fiscal superior del Principado, María Eugenia Prendes, quien indicó que «se ha detectado un incremento tremendo» en el número de denuncias por agresiones sexuales y delitos contra la libertad sexual en Asturias y el resto de España. Sin embargo, considera que este hecho se debe estudiar «más a fondo» para saber si se debe a un incremento en el número de agresiones o si se debe a que las mujeres ahora se atreven a denunciar más que antes.

«Desde que se creó el Centro de Crisis y existe una atención



María Eugenia Prendes. M. ROJAS

más especializada, las mujeres se están animando a denunciar y eso puede influir en el aumento de las cifras», explicó Prendes.

Para la fiscal superior del Principado, «es muy importante que los ayuntamientos refuercen su

vigilancia a través de los puntos violeta durante las fiestas», tal y como se hizo en las de San Mateo, en Oviedo.

La fiscal proporcionó estos datos al término de su primera reunión institucional con el alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, y también señaló que en Asturias, las fiestas «siempre han sido ordenadas» y no es precisamente de las comunidades donde más se denuncian casos de agresión sexual.

2.041 casos en el VioGen

Aunque Asturias no es de las comunidades con más casos de violencia de género, las cifras no dejan de ser preocupantes. De hecho, es la primera vez, desde que hay estadísticas, que en Asturias hay más de 2.000 víctimas de violencia machista con algún tipo de protección policial. A fecha 1 de agosto, según los datos que maneja el servicio contra violencia machista de la Delegación del Gobierno en Asturias, son 2.041 los casos en el Sistema de Seguimiento Integral de los casos de Violencia de Género, más conocido como el VioGen.

«Desde que se creó el Centro de Crisis las mujeres se están animando a denunciar»



Uno de los investigadores, David Álvarez (segundo por la derecha), con Borja Fernández (primero), y demás compañeros de URA. M. C.

Declaran los ganaderos investigados por un supuesto delito de desorden público

SORAYA PÉREZ

OVIEDO. Los cuatro ganaderos que están siendo investigados por un presunto delito de desorden público y de atentado contra agentes de la autoridad durante la tractorada que colapsó el centro de Oviedo en febrero, declararon ayer en el Juzgado de Instrucción número 4 de Oviedo, acompañados de un grupo de representantes de las organizaciones agrarias Unión Rural Asturiana (URA) y Usaga,

quienes asistieron a la cita judicial para apoyarles.

Los investigadores, tres ganaderos de URA y uno de Usaga, creen que su imputación «es un intento del Principado y de la Delegación de Gobierno de amedrentar al sector primario para que no haya más protestas» e insisten en que «ellos asistieron a una manifestación legal, donde no hubo lesionados. Fue pacífica», aseguró a este periódico el secretario general de URA, Borja Fernández.

TE AYUDAMOS
A TOMAR LA DECISIÓN CORRECTA
EN LA ELECCIÓN DEL CENTRO
DONDE ESTUDIAR TU GRADO DE
FORMACIÓN PROFESIONAL





EL SEÑOR

Don Julio Martínez Hevia

falleció en Gijón, el día 17 de septiembre de 2024, a los 81 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica - D. E. P.

Su esposa, Erendina Díaz García; hijas: Ana María y Yolanda Martínez Díaz, hijos políticos: Justo Luis Hevia Lalín (†) y Eduardo Prado Nieveza; nietas: Aynara y Nora, hermano: Kike Martínez Hevia, hermanos políticos: José Antonio, María Luisa, Ángel, Esteban, Mari Carmen, Julia y Marisa, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CINCO de la tarde de HOY MIÉRCOLES, día 18, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 4. Teléfono 984 15 70 04.

Esqueles y pesames: www.esquelesdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Antonio Osorio Dueñas

falleció en Gijón, el día 17 de septiembre de 2024, a los 78 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica - D. E. P.

Su esposa, Madeline Cordero Cordero; hija: Laura Osorio Cordero, hermanas: Concha, Teresa, Marisa y Mami Osorio Dueñas, hermanos políticos: José Ramon, Ángel, Jesús, Alipio, Adolfo y Consuelo, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las DOCE de la mañana de HOY MIÉRCOLES, día 18, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 5. Teléfono 984 15 70 05.

Esqueles y pesames: www.esquelesdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

EL SEÑOR

Don Saturnino López Berdasco

falleció en Gijón, el día 16 de septiembre de 2024, a los 96 años de edad - D. E. P.

Su esposa, Luzdivina Rey Menéndez; hijos: José Manuel, Manuel y Javier López Rey; hijas políticas: Luz María Colunga Cuesta y Nieves Rodríguez Duarte; nietos: Omar y Jennifer López Colunga, Pablo y David López Rodríguez; nieto político, Diego; bisnietos: Aitana y Leo; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

LES COMUNICAN que los actos de despedida se realizarán en la intimidad familiar.

La familia no recibe.

Por expreso deseo del finado no se admiten flores.

Esqueles y pesames: www.esquelesdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

SERVICIO DE ATENCIÓN TELEFÓNICA PARA LA CONTRATACIÓN DE ESQUELAS

902 11 77 33

PARA CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN ADICIONAL

985 17 98 00

fG funeraria
Gijonesa

Desde 1874
comprometidos con
Gijón y contigo

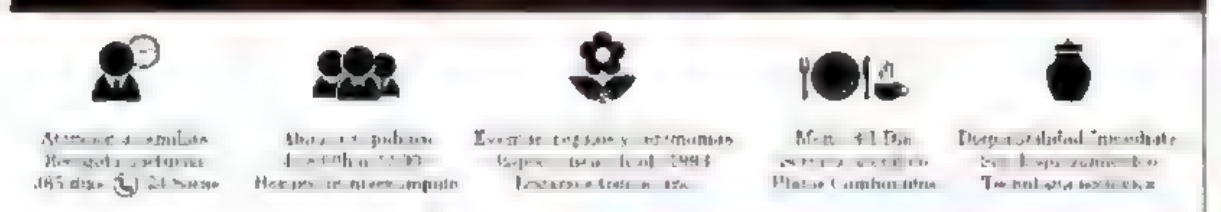
Personas que ayudan a personas



Tanatorio Gijón-Cabueñes



Tanatorio Jove Gijón



El Gobierno creará un registro para fiscalizar a los medios y saber quién los controla y financia

Reformulará el marco normativo para limitar la publicidad institucional dentro del denominado Plan de Acción por la Democracia

PAULA DE LAS HERAS /
JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ

MADRID. Pedro Sánchez dio ayer un paso adelante para intentar aprobar lo que el pasado mayo —después de que un juzgado de Madrid abriera diligencias contra su esposa, Begoña Gómez, por malversación y tráfico de influencias— presentó como un plan para poner coto a la «maquina del fango» que, a través de «bulos» y la intervención del poder político y judicial, argumentó, busca derribar al Gobierno. El Consejo de Ministros aprobó el denominado

Plan de Acción por la Democracia, el embrión de varias reformas legislativas que afectan a los medios de comunicación.

Alejado de la retórica combativa, el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, aseguró que se trata de medidas para «fortalecer la transparencia, pluralidad y responsabilidad del ecosistema informativo». La oposición replica que pretende «controlarlos».

El Ejecutivo ha encontrado en el Reglamento Europeo de Libertad de Medios de Comunicación —que todos los países de la UE deben ahora desarrollar y que fue concebido en origen para proteger a los medios de comunicación de la influencia del poder político (incluidos intereses extranjeros) y fomentar el pluralismo en un contexto de auge de la extrema derecha— una herramienta útil para apuntalar su discurso al tiempo

que neutraliza las críticas del Partido Popular.

La implementación de la normativa comunitaria, que el Ejecutivo ha incluido en un 'plan de regeneración' con medidas de «transparencia» para el poder Ejecutivo y el Legislativo, obligará a los medios a dar a conocer quiénes son sus propietarios y fijará criterios para regular la publicidad institucional que reciben.

El Gobierno plantea, además, una reformulación del sistema de

medición de audiencias para que, en palabras Bolaños, «no se puedan manipular los datos».

Sera la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), se anunció ayer, la que gestione un «registro público» de medios para que «los ciudadanos puedan conocer quién los controlan y de quién reciben financiación institucional», señaló el ministro de Cultura, Ernest Urtasun. «La ciudadanía debe conocer las fuentes de financiación de los medios, la iden-

tidad de sus accionistas, la publicidad institucional que reciben y sus cifras de audiencia de forma honesta», añadió.

Secreto profesional

El primer obstáculo para llevar a cabo este registro es que el organismo supervisor de temas de competencia en España —integrado por diez miembros nombrados por el Gobierno— lo forman expertos en materia económica, en Derecho e ingenieros económicos que difícilmente podrían determinar qué es, como prevé el Ejecutivo, un medio de comunicación. «Queremos establecer estos criterios con expertos y con el resto de grupos parlamentarios. Así que tenemos que reformar la estructura de la CNMC», adelantó Urtasun. Una actualización tanto de los perfiles como de la designación, ya que Bru-

LAS CLAVES

PRIMER OBSTACULO

La CNMC tendrá que adaptarse con expertos independientes para poder asumir el encargo

PUBLICIDAD INSTITUCIONAL

Habrà discriminación positiva para los medios que publiquen en lenguas cooficiales



Ernest Urtasun, Pilar Alegria, Félix Bolaños y Ana Redondo, ayer, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros. EFE

El Plan de Acción por la Democracia de Sánchez, en tres bloques y 17 puntos

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. El Plan de Acción por la Democracia aprobado ayer en Consejo de Ministros recoge tres bloques y 31 medidas, de las que analizamos las 17 más destacadas. Dice Moncloa que con este plan busca una «democracia más limpia, fuerte y transparente».

Bloque A

1. Estrategia de Gobierno Abierto, cuyas líneas generales se desconocen por el momento.
2. Creación de la Autoridad Independiente de Protección del Informante. Debería ser una medida complementaria a la Ley de 2013 reguladora de la protección de las personas que informen sobre in-

fracciones normativas y de lucha contra la corrupción.

3. Rendición de cuentas obligatoria sobre cómo se cumplen los programas de gobierno.

1. Reforma de la Ley de Secretos Oficiales. Ya fracasó en la anterior legislatura cuando los socios no estuvieron dispuestos a dar su voto a las cuestiones clave.

Bloque B

5. Creación de un registro de medios con información sobre su propiedad e inversión publicitaria que reciben.

6. Obligación de que las Administraciones Públicas publiquen anualmente su inversión publicitaria. Algo que ya es obligatorio, con el desglose por capítulo de sus gastos.

7. Reforma de Ley de Publicidad Institucional para introducir criterios de transparencia, proporcionalidad y no discriminación en su asignación.

8. Reforma de esta Ley de Publicidad Institucional para garantizar sistemas de medición de audiencia con principios de transparencia e imparcialidad. Actualmente no está fijado cómo deben ser los sistemas de medición.

9. Impulso de la Ley de secreto profesional de los periodistas como garantía jurídica para la protección de fuentes. Ahora los informadores tienen, no obstante, derecho a negarse a declarar ante un juez a revelar sus fuentes, aunque sin el respaldo efectivo de una normativa 'ad hoc'.

➤ **seles exige que «sean independientes».**

El plan aprobado ayer contemplaba también una reforma de la Ley de Publicidad institucional para «introducir criterios de transparencia, proporcionalidad y no discriminación en su asignación». Una tarea que supervisara el propio Ejecutivo, ya que estará encomendada a la Secretaría de Estado de Comunicación.

Reparto de fondos «más justo»

El objetivo, según Urtasun, es hacer «más justo» el reparto de los fondos y «evitar que con dinero público se financien pseudomedios», dijo sin dar más detalles. En la Moncloa sostienen que la mayoría de lo que denominan «tabloides digitales» sin apenas lectores y propagadores de «bulos» están financiados por gobiernos autonómicos y locales del PP.

El reparto de esa publicidad institucional estará condicionada a las mediciones de audiencia y en este ámbito se pretende también incluir una nueva regulación aun sin detallar. El ministro de Sumar avanzó que existirá una discriminación positiva para los medios que publiquen en lenguas cooficiales, por ejemplo en catalán, donde existe un buen número de publicaciones de tendencia independentista.

Asimismo, pretende llevarse a cabo una reforma del Código Penal en los artículos referidos «al derecho de libertad de expresión y a la creación artística, entre otros casos cuando se refiera a las instituciones del Estado, se trate de delitos contra los sentimientos religiosos o de escarnio público u otros supuestos», avanzó Bolaños.

Junto a esta modificación también se «actualizarán» los artículos que protegen el derecho al honor y al de rectificación —Sánchez ha llegado a decir que su mujer y él son víctimas del «fango» y se ha quejado de la indefensión ante informaciones que se publican, obviando que ya existen mecanismos para ello—. «Es necesario adaptarlos al actual ecosistema de fake news para que sean más ágiles», explicó el ministro de Justicia sin ser capaz de aportar más detalles de la «actualización».

A su vez, el Gobierno se ha comprometido a impulsar la Ley de secreto profesional de los periodistas como garantía jurídica para la protección de fuentes.

El PP califica de «degeneración» el plan pero no confirma si apoyará una parte

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. La presentación del denominado Plan de Acción por la Democracia provocó reacciones en contra a izquierda y derecha. El paquete de medidas, que incluye demandas del PNV y los partidos independentistas, despierta recelos en el PP, que lo califica irónicamente de «plan de degeneración» y en Podemos, que avanza que no lo apoyará si solo implica una «simple transposición» europea.

El portavoz de los populares en el Congreso, Miguel Tello, rehuyó a confirmar si apoyará o no parte del plan pero sí anticipó que no respaldarán ninguna medida que busque «la censura» o «tapar» investigaciones judiciales. «Si hay una máquina del fango es la de Sánchez y la de Cerdán desde la sede de Ferraz», enfatizó Tello. El PP advierte de que si el Ejecutivo pretende aprovechar la transposición de la normativa europea para «colar por la puerta de atrás» elementos en contra de los principios que defiende Europa, les tendrá en contra. En este sentido, los de Alberto Núñez Feijóo llevarán a la Comisión Constitucional de la Cámara baja una iniciativa con sus propuestas de regeneración democrática.

Por su parte, los morados adelantaron su voto en contra si el plan no incluye una ley de medios que recoja la obligación de que directivos de cadenas y presentadores estén obligados a hacer una declaración de bienes. También reivindican una ley que recoja el derecho a la «rectificación de bulos», lanzados para atacar a oponentes políticos aunque luego sean «desmentidos por vía judicial». «Sin esas medidas», insistió su portavoz Javier Sánchez Serna, «el plan se va a quedar vacío y en un titular más».

Un 'plan de regeneración' a tres años vista con anzuelos para seducir a sus socios

El Gobierno incluye en su estrategia la ley de secretos oficiales, la despenalización de las injurias contra el Estado y ayudas a medios en lenguas cooficiales

PAULA DE LAS HERAS

MADRID. No hay nada aún listo para ser enviado al Congreso de los Diputados. Lo que el Gobierno pretendía escenificar ayer era simplemente su capacidad de iniciativa política en un momento en el que la difícil aritmética parlamentaria la ha puesto en cuestión. Y lo hizo con la aprobación del 'plan de regeneración democrática' que Pedro Sánchez anunció el pasado abril como reacción a la apertura de diligencias contra su esposa, Begoña Gómez, y que ahora ha sido rebautizado como 'Plan de Acción por la Democracia', como el que en 2020 impulsó la Unión Europea, en una suerte de lavado de imagen.

Se trata de 31 iniciativas que afectan al poder Ejecutivo, al Legislativo y a los medios de comunicación y que, además de las medidas anunciadas por Sánchez el pasado julio, cuando compareció por fin en el Congreso tras semanas de presión de unos aliados que le reprochaban falta de coherencia entre sus actos y su discurso (en los meses previos el presidente llegó a declararse víctima del 'lawfare', la guerra sucia judicial, como Juntos, ERC o Podemos) incluyen también algunas de las demandas planteadas por sus socios parlamentarios en la ronda de contactos abierta este verano por el ministro de Justicia y Presidencia, Félix Bolaños y el de Cultura (Sumar), Ernest Urtasun. Aunque nada que afecte al Poder Judicial. Bolaños citó ayer, por ejemplo,

la reforma de la ley de secretos oficiales, eterno caballo de batalla del PNV; habló de acuerdo para abordar una modificación «integral» del Código Penal que afectaría a los delitos de injurias a las instituciones del Estado y ofensas contra los sentimientos religiosos, como llevan años demandando los partidos a la izquierda del PSOE, y Urtasun aseguró que la futura regulación de la asignación de recursos públicos a los medios incluirá una «discriminación positiva» para medios en lenguas cooficiales, reclamación de los independentistas.

El Ejecutivo evitó avanzar cuáles serán los primeros asuntos en llevarse a la Cámara. El ministro de Justicia, también encargado de las Relaciones con las Cortes, se limitó a afirmar que el horizonte de implementación de las medidas abarca «los tres años de legislatura que tenemos por delante», lo que en la práctica implica una suerte de presión a sus aliados para que no retiren el apoyo a la coalición de gobierno si quieren ver materializadas sus exigencias.

Sin mayoría garantizada

Lo esperable es que Sánchez vaya administrando los temas en función de sus necesidades. Que vaya

LAS CLAVES

HOJA DE RUTA

El texto aprobado ayer es, en muchos aspectos, solo un borrador y no entra a los detalles

MONARQUÍA

Bolaños evita aclarar si es su intención derogar el delito de injurias a la Corona

a ponerse en marcha el plan anunciado —en el que se contemplan asuntos tan variados como hacer obligatorios los debates electorales entre candidatos y la publicación de los microdatos y metodología de las encuestas o sanciones para los diputados o senadores que no hagan su declaración de bienes— está, en todo caso, por ver. No solo por la heterogeneidad del bloque de investidura y la actitud en la que, sobre todo, parece instalado Juntos tras haber visto truncadas sus aspiraciones de recuperar la Generalitat por el acuerdo entre el PSC y ERC para investir a Salvador Illa. Muchas de las medidas incluidas en el plan ya fueron debatidas la pasada legislatura, cuando al Ejecutivo le costaba menos ahorrar una mayoría y tampoco prosperaron.

El PSOE ya ha admitido, entre 2018 y este año, la toma en consideración en el Congreso de tres iniciativas para despenalizar las injurias a la Corona, a los sentimientos religiosos o a las instituciones del Estado. En las legislaturas anteriores, sin embargo, fue retrasando su tramitación hasta que decayeron. Ayer Bolaños remarcó que hay acuerdo para garantizar la «libertad de expresión y creación de los artistas» (los casos de los raperos Valtoryc y Pablo Hasel siempre han servido de referencia), pero evitó referirse expresamente a las injurias al Rey.

Tampoco el anteproyecto de reforma de la ley de secretos oficiales que el Gobierno aprobó la legislatura pasada y ahora servirá de base para el debate satisfizo en su momento al PNV ni a Podemos, que consideraba demasiado largos los plazos para la desclasificación de documentos (de 4 a 50 años en función del grado de protección). Ambos coincidieron en titularlo de «decepcionante».

➤ **10. Estrategia Nacional de lucha contra las campañas de desinformación.** Es uno de los puntos más controvertidos del plan. Desde el inicio de la pandemia, Sánchez comenzó a poner en su punto de mira la lucha contra estas supuestas campañas de bulos. En 2022 creó el Foro contra las Campañas de Desinformación en el ámbito de la Seguridad Nacional, cuyos objetivos siguen sin estar demasiado claros.

11. Reforma integral de los artículos del Código Penal que pueden afectar al derecho de liber-

dad de expresión y a la creación artística, entre otros casos cuando se refiera a las instituciones del Estado, se trate de delitos contra los sentimientos religiosos o de escarnio público u otros supuestos.

Los límites a la financiación de medios y la estrategia para combatir los bulos son los temas más controvertidos

12. Reforma de las leyes orgánicas del derecho al honor y del derecho de rectificación. La primera data de 1982 y ha quedado obsoleta tras la irrupción de las redes sociales y otros medios digitales.

La reforma de la Ley de Secretos Oficiales ya fracasó en la legislatura anterior cuando hubo que votar los asuntos clave

13. Límites a la financiación que las administraciones públicas pueden dedicar a los medios para que no haya informadores que dependan de ellas.

Bloque C

14. Ley de grupos de interés para conocer la influencia de cada sector en la elaboración de las leyes. Otra idea que no salió adelante en la pasada legislatura pero que finalmente quedó en el cajón.

15. Obligación a realizar el Debate sobre el Estado la Nación y debates en campaña electoral. El

Debate es una costumbre parlamentaria, pero la obligatoriedad de su celebración ni su formato está recogido ni en la Constitución ni en ninguna normativa.

16. Obligación de publicación de todos los microdatos de las encuestas electorales. El Ejecutivo argumenta que solo el CIS siempre hace públicos esos microdatos, mientras que las empresas privadas no suelen enseñarlos.

17. Fortalecer el régimen sancionador a los partidos que no presenten sus cuentas de manera adecuada.

Puente ficha al viceconsejero vasco de Transportes para que sea el nuevo presidente de Adif

Pedro Marco sustituye a Ángel Contreras, cesado el pasado viernes por los reiterados caos ferroviarios y su vínculo con el 'caso Koldo'

OCTAVIO IGEA / E. MARTÍNEZ

El viceconsejero vasco de Transportes e Infraestructuras del Gobierno vasco, Pedro Marco, se convirtió ayer en el nuevo presidente de Adif, la sociedad pública que gestiona las infraestructuras ferroviarias del Estado. Sustituye en el cargo a Ángel Contreras, cesado fulminantemente el pasado viernes por Óscar Puente tras apenas diez meses en el cargo debido al enésimo caos en los servicios de cercanías de Madrid y Barcelona y en las rutas de alta velocidad.

El ministro de Transportes insistía anteayer, cuando aun no se conocía el nombre del sucesor, en que el cambio busca dar un «nuevo impulso» a la empresa pública. No obstante, de fondo aparece el presunto vínculo de Contreras con el 'caso Koldo'. El pasado junio el expresidente de Adif tuvo que comparecer ante la comisión de investigación del Senado por esta trama judicial en la que está implicado porque en el sumario se incluye una foto suya en la que aparece junto a José Luis Abalos, y su asesor, Koldo García, en un restaurante del centro de Madrid.

Marco nació en Santander en 1969 y es ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. En 2020 se incorporó al Ejecutivo autonó-



Marco, viceconsejero vasco de Transportes hasta ahora, dirigió hace una década Euskal Trenbide Sarea, el homólogo vasco de Adif. A. PÉREZ

mico como número dos del entonces consejero socialista Iñaki Arriola, y ha sido una pieza clave del engranaje del departa-

mento de Transportes durante este tiempo en el que, por ejemplo, se ha encauzado la obra del Tren de Alta Velocidad y el País

En su currículum figura la transferencia del Servicio de Cercanías al País Vasco y haber encauzado la obra del Tren de Alta Velocidad

El ministerio sitúa este cambio en una «reorganización» interna para «impulsar la gestión de la sociedad»

Vasco ha cerrado varios acuerdos de colaboración con el Gobierno central para participar en los soterramientos de las nuevas estaciones de Bilbao y Vitoria. En su currículum figura también la transferencia del Servicio de Cercanías al País Vasco.

Pese a la salida de Arriola, se mantenía en el cargo para el nuevo mandato. Entre 2009 y 2013, con Parxi López en el Gobierno regional, ocupó la dirección general de Euskal Trenbide Sarea (ETS), el homólogo vasco de Adif.

Segunda liberalización

El ministro Puente vuelve de este modo a mirar hacia el País Vasco para conformar su círculo más estrecho de colaboradores. Hace apenas un año, tras su nombramiento, eligió por sorpresa a José Antonio Santano, histórico alcalde de Irún, como secretario de Estado de Transportes.

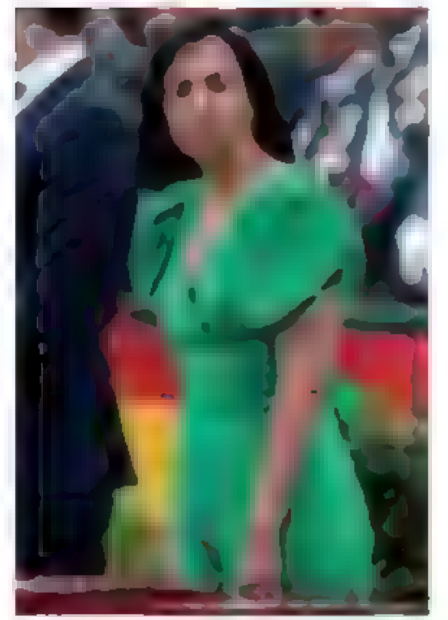
Su segundo es ahora uno de los principales artífices del fichaje de Marco, que fue nombrado ayer por el Consejo de Ministros apenas unos minutos después de que el Consejo de Gobierno vasco oficializara su cese.

El nuevo presidente del gestor ferroviario tendrá que hacer frente a la segunda fase de la liberalización del transporte de viajeros, de la que aun no se conocen detalles.

El proceso comenzó en 2020, dando entrada a la francesa Ouigo y a la italiana Iryo como primeros competidores de Renfe. La primera en acceder al mercado español fue Ouigo, en mayo de 2021, y poco después lo hizo Iryo.

La red ferroviaria aumentó su uso casi un 40% en 2023 por el desplome de los precios que ha fomentado la competencia.

La red ha sufrido múltiples incidentes en los últimos meses. La última más notoria, el mismo viernes del cese de Contreras, cuando una avería paralizó parte de la circulación de trenes de alta velocidad.



Mercedes González. E. P.

Marlaska vuelve a colocar al frente de la Guardia Civil a Mercedes González

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. Inédito viaje de ida y vuelta en menos de un año y medio. Fernando Grande Marlaska ha vuelto a nombrar a Mercedes González como directora de la Guardia Civil, pese a la polémica 'espantada' que protagonizó en junio del año pasado al dejar el cargo solo dos meses después de haber tomado posesión como máxima responsable del instituto armado. Entonces se marchó para ocupar el número diez en la lista por Madrid al Congreso de los Diputados en las elecciones generales del 23 de julio.

La abrupta salida del cargo de González, que ejerció como directora solo entre marzo y junio de 2023, sentó muy mal en el cuerpo, ya entonces convulsionado por ceses y nombramientos muy controvertidos y diferentes escándalos de corrupción, como el 'caso cuarteles' o la renuncia de la anterior directora, María Gámez, que se vio empujada a dimitir el 23 de marzo de 2023 por la imputación de su marido en un caso de irregularidades en la adjudicación de fondos de la Junta de Andalucía.

Ahora, González sustituye al frente de la Guardia Civil a Leonardo Marcos, que, según informó ayer el Ministerio del Interior, ha presentado su renuncia al cargo «a petición propia y por motivos personales». El pasado 12 de septiembre, Marcos anunció a Marlaska su intención de reincorporarse al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado. Leonardo Marcos tuvo que ser nombrado contrareloj director de la Guardia Civil en sustitución de González el 13 de junio de 2023, con la legislatura prácticamente acabada y desmantelando la jefatura de Protección Civil que encabezaba el propio Marcos.

«Se puede liar en cualquier momento»

España y Marruecos rastrean TikTok en busca de pistas de la próxima convocatoria del movimiento 'Harraga' para llegar a Ceuta

JUAN CANO

CEUTA. El penúltimo espigón de la playa del Tarajal está a escasos 50 metros del paso fronterizo al sureste de Ceuta. Para algunos, es un lugar ideal para pasar la tarde pescando. Para otros, es la línea de meta. Ese montículo de roca, que entra en el mar como un dedo que señala a la Península,

es el punto de España más cercano a la ciudad marroquí de Casablanca (300.000 habitantes), uno de los embudos de la migración africana hacia Europa. Por él pasan a diario miles de personas que vienen a la ciudad autónoma a trabajar —muchas de ellas son mujeres que se dedican al servicio doméstico— o a estudiar. El movimiento de entrada es a primera hora de la mañana y el de salida, un goteo constante durante la tarde hasta que cae el sol.

Apenas han pasado 24 horas del 15-S, el día D marcado en el calendario del fenómeno 'Harraga', que en dariya, el dialecto que se habla en Casablanca, vendría

a ser migrante sin papeles, aunque su traducción más literal sería quemar frontera (no en el sentido estricto), de ahí que en sus publicaciones en TikTok muchos de los videos publicados con el hashtag #harraga vayan acompañados de llamas, uno de los símbolos de un movimiento que ha empujado a miles de jóvenes, muchos de ellos menores, al último intento masivo de entrada en Ceuta.

Calma tensa

Una situación que obligó a realizar cierres intermitentes de la frontera y que, esta vez, fue bloqueado de forma contundente

por el Ejército y la Gendarmería Real. España y Marruecos vigilan la red social mientras se preparan para otra convocatoria.

En el paso fronterizo del Tarajal, y casi en toda Ceuta, se respira una sensación extraña, entre la calma tensa que percibe el visitante y una especie de día de la marmota que viven los residentes.

«Aquí no te puedes relajar», expresa sin perder la postura un fornido agente de metro noventa que forma parte de un pequeño retén que mantiene día y noche la Guardia Civil en el puesto fronterizo, y que vienen de refuerzo desde la Península. Cada pocos minutos se acerca a la verja y mira al otro lado. «Hoy está tranquilo, pero se puede liar en cualquier momento, ya sabemos de qué va esto», añade.

EDITORIALES

Fiscalizar a la Prensa

El Gobierno pone en el foco el control y la financiación de los medios como respuesta a los problemas judiciales de Begoña Gómez

El Consejo de Ministros hizo públicas ayer las 31 medidas en las que basa el ahora pomposamente denominado Plan de Acción para la Democracia. De su contenido cabría deducir que nuestro sistema de libertades —susceptible, sin duda, de mejoras— sufre problemas que serían atribuibles no a un funcionamiento defectuoso de algunas instituciones, sino básicamente a la falta de regulación de los medios de comunicación y a una legislación caduca sobre la libertad de expresión. La propuesta incluye acciones razonables en aras a una mayor transparencia y presenta como aportaciones novedosas regulaciones europeas de obligado cumplimiento, aunque impregnadas de un halo de desconfianza hacia la Prensa y a las que suma otras que no pueden ser interpretadas sino como un intento de acallar voces críticas.

No es casual que los medios sean el principal objetivo de la iniciativa. Ni que esta haya surgido tras seis años en el poder, justo cuando los poco estéticos negocios de Begoña Gómez han colocado al presidente en una situación incómoda tras empujarle a un insólito retiro de cinco días al ser imputada su esposa por un juez. Puede haber existido algún exceso o incorrección en informaciones publicadas al res-

pecto —con toda seguridad los ha habido en las redes sociales—, pero nada que justifique la atribución de los problemas judiciales de su pareja a «bulos» o a una supuesta «maquina del fango», ni por lo que la interesada haya presentado denuncias en los tribunales o se haya acogido al derecho de rectificación.

El grueso del plan presentado ayer es la transposición de normas comunitarias. El reglamento europeo sobre la libertad de los medios de comunicación, que España ha de incorporar antes de agosto de 2025, ya exige medidas de transparencia sobre su titularidad —sobradamente conocida en la inmensa mayoría de los casos— y fuentes de financiación. Lo hace para preservar su independencia y la libertad de expresión, no para señalar supuestos intereses bastardos. Disfrazar de regeneración democrática un registro para fiscalizar a la Prensa con esos datos, un cambio de criterios en el reparto de la publicidad institucional y su «limitación» es una exageración que no se sostiene. Como es discutible la necesidad de reformar los delitos sobre la libertad de expresión, el Gobierno debería actuar con sumo cuidado si quiere utilizar como cortina de humo de sus debilidades una cuestión tan sensible en un Estado de Derecho.

Por una Europa más competitiva

Europa afronta el reto de ganar competitividad respecto a Estados Unidos y China con una nueva Comisión que tendrá entre sus prioridades el impulso a la industria y la seguridad. El equipo anunciado ayer por Ursula von der Leyen —un puzzle con delicados equilibrios nacionales, ideológicos y de género— retrata el viraje a la derecha de la UE y salva apuradamente las normas de paridad: un 40% son mujeres, que ocupan la mayoría de los puestos más destacados, incluidas la presidencia y cuatro de las seis vicepresidencias. Una de estas corresponde a Teresa Ribera al frente de una potente cartera de Competencia y Transición Ecológica que refleja el peso de nuestro país en la Unión y el prestigio internacional de la que será principal representante socialista en Bruselas. La todavía ministra dirige la política regulatoria y el desarrollo del Pacto Verde, sometido a crecientes presiones para diluirlo en su aplicación. La presencia de un vicepresidente de la ultraderechista italiana Giorgia Meloni y el control de la política migratoria por parte del austriaco Magnus Brunner —su país es uno de los más duros en esta materia— dibujan cambios en una UE que ha de encontrar su sitio en el mundo.

LAS FRASES DEL DÍA

Alberto Núñez Feijóo Presidente del PP
Acuerda con PSOE, Sumar y Juntos para sacar adelante la Ley ELA



«Las mejores victorias parlamentarias son las que cambian radicalmente la vida de quien lo necesita»

Nicolás Maduro Presidente de Venezuela
Acusa de «terrorismo» a los dos españoles detenidos pero sin aportar prueba alguna



«Es un nuevo tipo de turismo, turismo de aventura. Vienen a poner bombas y matar gente aquí. Turismo explosivo»

António Guterres Secretario General de la ONU
Ocho muertos y miles de heridos en Líbano por una explosión masiva de 'buscas'



«La situación es preocupante. No podemos subrayar lo suficiente los riesgos de una escalada en Líbano y en la región»

SANSON



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Hacen, hacen, hacen



Los diputados de Podemos quieren que Vicente Vallés haga una declaración de intereses. Vale, no lo han nombrado. Quieren que el plan del Gobierno incluya una ley que obligue a los grandes presentadores y directores de programas a hacerlo. Según la agencia Efe, el Plan de Acción Democrática «pretende lograr mas transparencia, independencia, pluralismo y protección de la democracia». Nada menos. Por sus partes, Sánchez tuiteaba: «Dicen, dicen y dicen. Y mien-

tras, nosotros hacemos, hacemos, hacemos». Tras el Consejo de ministros, Bolaños dijo con su habitual gesto de autoimportancia que es «un plan ambicioso que pretende mejorar nuestra democracia». Ya saben, si se asedia/critica a Pedro Sánchez, se asedia la democracia. Hillary Clinton ha soltado que «la prensa necesita crear una narrativa consistente sobre lo peligroso que es» Trump. Sánchez creará que aquí la prensa ya ha ido por delante y demasiado lejos con esa narrativa sobre él.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
FOTAP, COOPERATIVA S.A. Síguenos en Twitter: @comercio1930

Director General
Ignacio Pérez Alonso

Publicidad EM Asturias
Gerente: Julio Vallejo

Director
Ángel M. González

Directora adjunta
Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos
María de Alvaro
Jefe de Continuidad
Carlos Prieto
Jefe de Edición
Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (CULTURA), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yagüeros (AUDIOVISUAL) y Ortano Lina (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Asís (CULTURA), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erasquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Yaca (INTERVISTAS)
Jefa de Redacción de Oviedo Par de Alvear

Motos y Broncano

Los dos programas son anestesia visual. Somos adictos a los ansiolíticos televisivos

MANUEL VILAS



Yo debo de ser un bicho raro, porque en el duelo televisivo entre David Broncano y Pablo Motos no veo un ganador sino un empate. Lo digo por mí, pero igual yo no soy representativo. No sé si la tecnología que mide el 'share' televisivo tiene en cuenta a los pistoleros del mando a distancia con pilas nuevas y de bala veloz. Yo lo que hago es cambiar todo el raro. Un minuto Broncano. Otro, Motos. Sin tregua, y casi acabo viendo los dos programas. Cuando terminan me invade una sensación de vacío inconmensurable, tengo la sensación de haber tirado mi tiempo a la basura. Los dos programas son anestesia visual. Compiten para ver cuál te coloca más. Somos adictos a los ansiolíticos televisivos. Yo, el primero. Con plena conciencia de que estoy derrochando el tiempo de mi vida todas las noches me pongo con el mando a distancia en la mano a pegarle tiros a la tele. Y mi mando a distancia funciona tan bien que casi consigo la simultaneidad de los rostros de Broncano y de Motos. Me fascina de Broncano el haber encontrado la mejor pregunta del mundo para hacer a sus invitados: ¿cuánto dinero tienes en el banco? Es la única pregunta que importa. Pero todo el mundo sale con evasivas.

Los dos, Broncano y Motos, son dos grandes profesionales. Eso es indiscutible. Pero son profesionales de la nada en que vivimos todos, de la chorrada infinita, de la risa agilipollada, de la tontería homologada. Porque las tonterías que se dicen en los dos programas tienen que estar homologadas, deben gozar de la aprobación moral y cultural de esta sociedad. Sin embargo, el programa de Broncano es más neurodivergente. Y puede que lo vea diez minutos más que el de Motos. Hay que apoyar la neurodivergencia en un mundo previsible. Dentro de cincuenta años, cuando la gente se ponga nostálgica y vuelva a echarles un vistazo a 'La revuelta' o a 'El hormiguero' daremos pena, la misma pena, una pena compasiva y piadosa, que dan los programas de entretenimiento de 1974. Nadie puede huir de su tiempo. Y quien más preso está de su tiempo es la televisión. Pero ahí me tienen todas las noches. Todas las noches me 'embroncano' o me 'motorizo', como millones de españoles. Somos gente 'embronconada' o 'motorizada'. ¿Qué hacer si no a las diez y media de la noche de un lunes, un martes, un miércoles o un jueves? No te vas a poner a leer a Platón o, aun peor, la Biblia. O no te vas a poner a escuchar la novena sinfonia de Beethoven. De sexo, mejor no hablamos. Y acabas haciendo eso: revolverte o subirte a una moto, hasta que ya te entra el sueño y te vas a dormir, vacío como una perdiz.

Gobernar sin el Parlamento

JAVIER TAJADURA TEJADA

Catedrático de Derecho Constitucional de la UPV-EHU

Un Ejecutivo es democrático en la medida en que cuenta con apoyo del Congreso

En su reciente intervención ante el comité federal del PSOE Pedro Sánchez confirmó su voluntad de agotar la legislatura, lo que, en principio y si se trata de la formulación de un deseo o propósito condicionado a las circunstancias políticas cambiantes, no tendría mayor relevancia. Ahora bien, el presidente afirmó que estaba dispuesto a gobernar «con o sin el concurso del Poder Legislativo». Esta declaración pone de manifiesto que pretende prescindir del Parlamento si este no le presta su apoyo. Ahora bien, en el sistema político establecido por la Constitución de 1978 ese proceder no tiene cabida: la única forma de gobernar democráticamente es hacerlo con el apoyo del Parlamento. Por ello, esa declaración resulta extraordinariamente grave en cuanto revela pulsiones autoritarias.

Es cierto que otros sistemas constitucionales, como puede ser de forma paradigmática el francés, admiten gobernar sin el Parlamento y que, a pesar de ello, esos gobiernos son democráticos, pero en el caso español esa fórmula no tiene cabida. La razón es fácil de comprender.

En Francia —y países que siguen su modelo, como puede ser Portugal— la legitimidad democrática no reside solo en el Parlamento. Junto a la Asamblea representativa de los ciudadanos existe otra institución, la jefatura del Estado —Presidencia de la República—, que es también elegida por sufragio universal por el cuerpo electoral. Es decir, en Francia existen dos órganos con legitimidad democrática plena y directa por haber sido elegidos por los ciudadanos: el Parlamento y el presidente. En ese contexto, como acabamos de ver, el presidente de la República nombra al primer ministro (artículo 8 de la Constitución francesa).

El Gobierno francés es democrático aunque no tenga el respaldo del Parlamento porque ha sido nombrado por el presidente. Ahora bien, el Parlamento puede, mediante una moción de censura, derribar al Gobierno. Por eso estos sistemas parlamentarios se denominan dualistas o de doble confianza: para gobernar hace falta el respaldo del presidente y el del Parlamento. Pero mientras que el del primero tiene que ser expreso mediante el nombramiento, el del segundo basta con que sea tácito mediante la no aprobación de una moción de censura. El sistema se completa con la previsión de que el Gobierno pueda efectivamente gobernar sin el Parlamento; esto es, pueda aprobar leyes sin necesidad de la aprobación parlamentaria mientras el Parlamento no presente una moción de censura (artículo 49. 3 de la Constitución francesa).

La Constitución española establece un sistema completamente diferente. Solo hay un órgano con legitimidad democrática directa: el Congreso de los Diputados. Por ello, el Gobierno solo es democrático



JOSE IBARROLA

en la medida en que cuenta con su apoyo y respaldo. Solo se puede asumir la Presidencia del Gobierno mediante un proceso de investidura en el que es preciso obtener, por lo menos en segunda votación, la mayoría simple —mas votos a favor que en contra— (artículo 99 de la Constitución española) o mediante una moción de censura en la que hace falta el respaldo de la mayoría absoluta de los diputados (artículo 113).

En ese contexto, y con la salvedad de la posibilidad de aprobar decretos-leyes sometida a fuertes restricciones —aunque lamentablemente, y como consecuencia de una muy desafortunada doctrina del Tribunal Constitucional, no se respeten— el Gobierno no está en condiciones de gobernar sin el respaldo parlamentario. En primer lugar, porque sin ese apoyo no podría aprobar los Presupuestos Generales, piedra angular de cualquier programa de gobierno y condición para el desarrollo de todas sus políticas; en segundo lugar, porque no podría desarrollar su programa de gobierno al no poder aprobar leyes. En definitiva, en la Monarquía parlamentaria —forma política del Estado (ar-

tículo 1.3 de la Constitución española)— por un lado, no cabe gobernar «sin el concurso del parlamento», como pretende Sánchez, y por otro la falta de ese concurso o respaldo priva de legitimidad democrática al Gobierno. Esto es algo en lo que hay que insistir: la única legitimidad democrática del Gobierno es la de origen en el procedimiento de investidura. Pero se trata de una legitimidad que es preciso conservar a lo largo de la legislatura.

Con esas premisas cabe extraer la siguiente conclusión. No se puede decir que el Gobierno de Sánchez no sea legítimo o democrático. Lo es por tener la legitimidad de origen de la investidura. Pero en la medida en que esa mayoría gestada en torno a un proyecto de desmantelamiento de la Constitución —mediante la aprobación de la amnistía y el establecimiento de la plurinacionalidad— se ha resquebrajado y ya no es posible aprobar los Presupuestos ni otras leyes, el Gobierno no podrá gobernar —diga lo que diga el presidente— sin el concurso del Legislativo. Lo único que podrá hacer es mantenerse en el poder, que es realmente el único objetivo al que subordina toda su actuación.

Ganar, gastar y guardar

Toles democracies que prosperen precisen de tres pates y cuando falla una, el conxuntu enteru pierde estabilidá. Miren a ver qué pates echen en falta nel tayuelu políticu asturianu y verán más fácil por qué nos cuesta tanto prosperar

INACIU IGLESIAS
Empresariu



Tres coses podemos facer: coles perres, digo: ganales, guardaes y gastaes. Y, ya ven, hasta la ortografía favoreznos: toles tres empiecen por 'gue'. Y, buenu, habralu que diga qu'aparte d'estes tres alternatives que doi, podemos tamién invertir y tener les tres a un tiempu. Colo que volvemos entamar cola famosa triada: les perres, bien o mal, podemos gastaes, guardaes o ganales.

Conservadores, liberales y socialistes. Los más de los países civilizaos por dicir, los europeos disponen de tres grandes grupos políticos organizaos. Y voi someter a la so consideración cualu d'ente tolos tres ye'l más aquello pa facese cargu de ca una de les tres actividades crematístiques que-yos propunxe más primero. ¿A que nun ye tan difícil? La intuición díznoslo claramente: los conservadores, como'l so nome indica, son más de calteneles perres; los liberales anden más enfoaos en produci-les; y los socialistes arréglense enseguida pa espardeles. ¿Y quien d'ente ellos tien la razón? Pues, na mio opinión, enramos los tres: equilibriu, balance y estabilidá; esa ye la clave.

Setique por eso los parlamentos —y los gobiernos y los países— que meyor furrulen precisen de les tres pates p'asentar. Y cuando nun tienen más que dos acaben coxicando. Y los que namás disponen d'una, pa qué nos vamos enganar. Los americanos, por casu los estaunidenses, pa ser más precisos—, como nun tienen namás que demócrates y republicanos, arréglense bien pa ganar y guardar les perres (neso son maestros), pero anden peor a la de distribuiles. Cómo será qu'hasta los asturianos ganamos-yos a la de disponer d'una sanidá universal y decente. ¿Y eso por qué? ¿Igual porque llevamos cuarenta años de socialismo gobernante? ¿Y, entós, a la de xenerar riqueza? ¿Qué tal nos va? ¿Úlos nuestros liberales? ¿Per onde coxica'l tayuelu políticu asturianu? Nun hai más preguntes, señoría. Lo del equilibriu ye mui impor-

tante. Y aplicase, tamién, a la cultura, la educación o'l conocimientu científicu. Esto último, por dicir, precisa tres coses pa prosperar: crealu, rentabilizalu y esparde-lu. ¿Nunca sintieron falar de la I+D+i? Pues ye un poco eso la definición d'estes tres coses: investigar gastando perres en conocer, desenvolver esparciendo esi conocimientu, y innovar ganando dineru con ello. ¿Y quién ta meyor preparáu pa facelo? ¿Les empreses? ¿Los gobiernos? ¿O los científicos? Pues, otra vuelta, enramos los tres; por dicir: los profesores dependiendo de lo públicu; los investigadores, meta-meta; y los inxenieros arreyaos a les empreses, les fundaciones, les startups y tou eso.

Tenemos qu'aprender que les democracies nun les construin —namás— los gobiernos; ye la xente la que-yos da forma —comerciantes, obreros, maestros, optometristes, policías o cantantes— y por eso les llamamos democracies de tenderos; porque Amazon, Central Lechera, Tierrasur, Ikea, Astilleros Gondán, Reny-Picot o Novedades Floina nun les creó nengun gobiernu. Si lo ficiéremos, a la de decidir la nuestra

ideoloxía o a quien vamos votar nun dibemos mirar namás pa les nuestres preferencies, manies o porgueyos personales; sinón pal nuestro momentu y el del país en xeneral. Y mirando pa la economía, la ciencia y el futuru del nuestro pequenü y verde paraísu particular... ¿Qué cuenten necesitamos agora? ¿Qué nos fai más falta? ¿Ganar, gastar o guardar les perres? Pues sei que les tres coses: pero tarán connigu en que lo más que necesitamos ye ganar actividá económica y empléu. ¿Y por qué? Por equilibriu: porque lenemos poco y repartir lo poco, de poco val.

Toles democracies que prosperen precisen de tres pates y cuando falla una, el conxuntu enteru pierde estabilidá. Miren a ver qué pata echen en falta nel tayuelu políticu asturianu y verán más fácil por qué nos cuesta tanto prosperar.

**Los
estadounidenses
arréglense bien pa
ganar y guardar les
perres, pero anden
peor a la de
distribuiles**

**En Asturias lo más
que necesitamos
ye ganar actividá
económica y
empléu**

CARTAS AL DIRECTOR

La cultura europea se queda sin alma

La cultura europea tuvo su asiento en tres colinas: la acrópolis de Grecia, el capitolio de Roma y el Gólgota de Jerusalén; estas tres colinas con su cultura ya existían antes de formarse Europa. La filosofía griega descubre y valora la condición racional del ser humano, junto con la libertad e igualdad del derecho del ciudadano, 'polis' y la soberanía popular. La cultura romana descubre una valoración del hombre y sus derechos, la organización del Estado y la defensa del derecho natural, aún válido en nuestros días. El Gólgota-Jerusalén, proclama la valoración del hombre como ser trascendente. Afirma la creencia en el misterio, la creencia en un ser supremo, Dios.

Ocultar las raíces y el espíritu que se alberga en esta cultura, equivaldría a olvidar la larga y ancha historia de nuestro continente. Su cultura partió de 'verdades madre', como un cimiento y un techo que culminó en la verdadera definición de antropología: el hombre, ser racional-ser libre-ser social-ser trascendente. El momento presente es aconfesional, sin Dios. Es momento propicio en el que queda el campo abierto para la elaboración de las ideologías actuales: «Dios no existe», «Dios no hace falta», «todo es relativo», «no hay verdades madre», «el ser humano es solamente una realidad temporal». Entran en el mismo saco: verdad error,

bien y mal, el hombre ha perdido su mayor tesoro, ser trascendente. Son palabras de San Juan Pablo II: «Estamos en una apostasia silenciosa».

SERAFIN SEDANO

La dialéctica del amigo/enemigo

Ante la situación política que estamos viviendo, creo importante recordar que Estados Unidos se construyó gracias a la segunda tensión entre los valores de la Ilustración y los valores de la fe religiosa. Las dos corrientes y sus seguidores creían que existía la verdad. Las dos corrientes utilizaban palabras que significaban lo mismo para todos. Esa tensión ideal desapareció hace décadas. La post-verdad ha contribuido mucho a erosionar los elementos de la ciudad común que han sido sustituidos por el nihilismo. En mi opinión es necesario rellenar el vacío. No se puede vivir mucho tiempo en la nada. Y la dialéctica política ha ofrecido a liberales y conservadores un sentido de pertenencia. Un sentido de pertenencia, en este caso tóxico, que necesita para estar en pie de la negación del otro. Y así la radicalización y la violencia verbal acaban por ocupar grandes espacios. La espiral de polarización crece desde hace décadas sin que ninguna de las dos partes tenga capacidad ni voluntad para frenarla.

Estados Unidos, como una buena parte de Occidente, necesita entender lo que en otro tiempo estaba muy cla-

ro: la política ayuda a hacer mejor la vida de la gente, pero no puede ser una fuente de sentido basada en la dialéctica del amigo/enemigo.

DOMINGO MARTINEZ

La vuelta al trabajo

Yo ahora ya estoy jubilado, pero tuve la suerte de que la vuelta al trabajo nunca me resultó gravosa, como parece ser que le pasa ahora a «todo el mundo»... Me cuesta creerlo, la verdad; bien podría ser algo cultural, extraño en otras latitudes. Quizá es que a la suerte de no aborrecer el trabajar (ah, quizá Luis Aguile tuvo la culpa) debo añadir la de haberme criado en un ambiente donde la transformación del medio y la producción de bienes eran una cosa muy loable y natural. Sospecho, también, que hoy los medios de comunicación están alineados en la ideología de que sólo las vacaciones son tiempo apetecible; no se por qué, será conspiranoico; en las entrevistas la gente parece darlo por sentado (cosa que los escolares, como niños que son, imitan de sus mayores, no gustándoles tampoco estudiar, pues viene a ser lo mismo). Y así, mientras otras sociedades se afanan en algo tan humano como es fabricar cosas y ganarse la vida, aquí, cual gueto de hidalgos, conjuramos el concepto, llamándolo curro, y parece que nos ganamos a pulso cada día el trabajar a disgusto. Y ¡tonto el que piense lo contrario!

ADOLFO PALACIOS

ANTÓN



Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vayan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extraerlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigirse sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: cartas.co@elcomercio.es o redaccion.av@lavozdeaviles.es

MOTOR

Al volante tasa de alcohol 0.0. Si bebo no conduzco **p. 28**

Kymco pone a la venta el nuevo scooter Sky Town de 125 con ABS **p. 31**



Ford Blendio Autoavisa recibe el Premio President's Award **p. 32**



Nuevo Audi Q6 e-tron 'rompiendo esquemas'

El nuevo Audi Q6 e-tron viene con un diseño deportivo, tecnología que incluye inteligencia artificial y hasta 639 kilómetros de autonomía

p. 30



Skoda Karoq

150 €/mes*

SKODA i Light

www.skodaesturias.es

Garantía 3 años / 100.000 km

CRÉDITO LA COMERCIAL

POR LA DERECHA
JUAN CARLOS GRANDE

Al volante tasa de alcohol 0,0. Si bebo no conduzco



Actualmente la tasa máxima de alcohol permitida para conducir un vehículo es de 0,5 gramos de alcohol en sangre para los conductores, salvo para los noveles y profesionales que la tasa se fija en 0,3 gramos. El ministro del interior, Fernando Grande Marlaska quiere rebajar esta tasa a 0,2 por ciento, lo que en la práctica supondría que un conductor medio con un peso de entre 70 y 90 kilos, en función de cómo asimile el alcohol podría dar positivo con tan solo tomar una cerveza de un tercio. La modificación sería muy sencilla, bastaría con reformar el artículo 20 del Reglamento General de Circulación para aumentar la seguridad de los

usuarios más vulnerables. El quid de la cuestión está en saber si bebiendo una cerveza estoy en condiciones de conducir para no sobrepasar la tasa de alcoholemia, algunos conductores estarán en perfectas condiciones, y otros no. Por ello sería preferible, si se va a modificar el Reglamento de Circulación, aplicar la tasa de 0,0 de alcohol al volante. Aquí no habría lugar a dudas. Si bebo no conduzco. El consumo de alcohol está generalizado y extendido como un acto social, pero si las consecuencias posteriores pueden ser provocar o tener un accidente, es mejor desterrar para siempre la creencia de que estoy en perfectas condiciones para conducir



El nuevo MINI JCW Countryman con 300 CV. de potencia ya está presente en las instalaciones de Autosa. **ec.**

CONCESIONARIOS AUTOSA presenta el nuevo MINI JCW

Jca. El concesionario AUTOSA BMW y MINI en Oviedo ya tiene en sus instalaciones las primeras unidades del nuevo MINI

John Cooper Works Countryman. La nueva generación del JCW ha crecido notablemente y ofrece más espacio, confort y seguridad. Viene con tracción total ALL4 y un poderoso motor que entrega 300 CV. de potencia. Su diseño deportivo ofrece una silueta erguida y mínima-

lista que irradia una sensación de aventura, versatilidad y fiabilidad. Su elegante diseño proporciona una imagen perfecta para cualquier situación, tanto en el ámbito diario como deportivo. Ofrece los más avanzados sistemas de asistencia y tecnología del mercado

Cumbre hispano-china organizada por Faconauto

Jca. La patronal de los concesionarios Faconauto, y la Asociación de Concesionarios de Automóviles de China (CADA) organizan el próximo jueves, día 19 de septiembre, la I Cumbre de Automoción Hispano-China en la que se darán cita más de 300 representantes de ambos países, principalmente de concesionarios y marcas fabricantes

El encuentro ofrecerá una plataforma para analizar a fondo el impacto que la entrada de nuevas marcas chinas está teniendo en los mercados de España y Euro-

pa, abordando tanto las implicaciones comerciales como las industriales. La Cumbre también se propone identificar y explorar nuevas oportunidades de colaboración y negocio, aprovechando la presencia en nuestro país de una nutrida delegación de empresarios chinos del sector automotriz. El encuentro, también apoyado por Deloitte, IESE y La Tribuna de Automoción, se celebrará en el Espacio Pablo VI (calle Manuel Bartolomé Cossío, 12) y contará con la presencia de Jordi Hereu, ministro de Industria y Turismo; Yao Jing, el embajador de la República Popular de China en España; María Blázquez, presidenta de Faconauto; y Shen Jin Jun, presidente de la CADA, encargados de la apertura del evento



El SEAT Toledo Marathon participa en el RallyClasic Africa. **ec.**

AUTOMOVILISMO

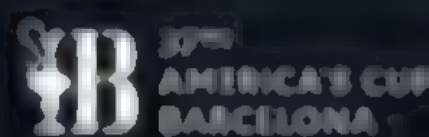
El SEAT Toledo Marathon vuelve al desierto

Jca. SEAT Históricos está en plena acción defendiendo el título. Tras una memorable victoria del SEAT Toledo Marathon, pilotado por Toni Rius y Carlos Jiménez, en la edición del año pasado, el equipo se enfrenta nuevamente al desafiante desierto marroquí con grandes expectativas. El Rallye finaliza hoy, y con este coche procedente de la colección de SEAT Históricos quieren revivir en Marruecos el ambicioso proyecto que supuso poner un coche que fuer capaz de ganar el París Dakar

NUEVO MINI COUNTRYMAN.

AUTOSA

Desde 250 € al mes*

[illegible]



El Audi Q6 e-tron dispone de una potencia de carga de 270 kW, capaz de recargar del 10 al 80% de la batería en tan solo 21 minutos. **gc.**

Llega el nuevo Audi Q6 e-tron 100% eléctrico

El Q6 e-tron se posiciona en el segmento Premium de los eléctricos

J. C. GRANDE

Audi acaba de lanzar al mercado el nuevo Q6 e-tron, un SUV eléctrico de 4,77 metros de largo con 639 kilómetros de autonomía que se coloca entre los grandes del mercado. Pero la agenda del fabricante alemán no se queda solo aquí, porque para los próximos meses tiene previsto poner a la venta importantes novedades como el

nuevo A6 e-tron con carrocería Avant y Sportback que utiliza la misma plataforma que el Q6 e-tron, el nuevo A5 con carrocería Avant y Sedan y también el nuevo Q5 que contará con su correspondiente versión Sportback.

Pero la novedad de esta semana se centra en el nuevo Q6 e-tron, un SUV deportivo que se inspira en su diseño en el e-tron GT, con una trasera musculada por los característicos Blisters



quattro que potencian su deportividad. La frontal elevada y poderosa, viene con superficies esculpidas, luces LED con firma digital activa y aerodinámica optimizada. Por la parte trasera se montan unos pilotos OLED 2,0 que admiten hasta 8 firmas luminosas configurables entre los faros delanteros y traseros. Estas ópticas disponen de 61 segmentos LED configurables delante, y 360 segmentos LED en la parte posterior. El pilar D se ha diseñado con una inclinación que avanza su deportividad.

El nuevo Audi Q6 e-tron mide 4,77 metros de largo por 1,94 metros de ancho y 1,65 metros de alto. En su maletero trasero entran 526 litros de capacidad, y otros 64 litros en el maletero delantero. Se puede equipar con llantas entre 19 y 21 pulgadas.

El interior se ha diseñado en una línea continua que acoge a los ocupantes con claridad visual en todos sus elementos eliminando lo superfluo. Dispone de tres pantallas digitales: las dos centrales con tecnología OLED y la tercera de infoentretenimiento para el copiloto, que incluso puede ver películas sin molestar al conductor. La primera pantalla mide 11,9 pulgadas, la segunda 14,3 pulgadas y la tercera 10,9 pulgadas. Además cuenta con un Head Up Display con realidad aumentada de última generación. Todos los materiales utilizados en su construcción son de alta calidad, y se puede elegir entre tres tipos de asientos: Comfort, Deportivo, y Deportivo Pro, que, en opción, pueden montar altavoces en los reposacabezas cuyo sonido únicamente es audible por el ocupante. La iluminación interior es OLED y se puede configurar en diferentes tonos. También dispone de Inteligencia Artificial con asistente por voz que puede ejecutar más de 200 funciones, y va integrado con ChatGPT que aprende forma interactiva. Su precio se inicia en los 71.990 euros.

NUEVO RENAULT CLIO E-TECH FULL HYBRID

145 CV - 105 kW

hasta 900km de autonomía¹
hasta un 80% de conducción eléctrica en ciudad²

también disponible en otras 3 motorizaciones: GLP con etiqueta ECO, gasolina y diesel

¹ Con el modo de conducción "Eco". ² en ciclo urbano. mín./máx. consumos (l/100 km): 4,7-6,3, mín./máx. emisiones CO₂ (g/km): 0-154 según la fuente oficial. www.renault.es

Norte Motor

Gijón
c/ra AS II nº1853

Uría Motor

Oviedo
Pol. Espíritu Santo, c/ Holanda 7

Renault recomienda Castrol

renault.es





El nuevo Kymco Sky Town 125 ABS utiliza un ecológico motor que rinde 11 CV. de potencia. ec.

J. C. GRANDE

Kymco España ya tiene a la venta en su red comercial el nuevo scooter de 125 CC que lleva la denominación Sky Town. Este modelo sustituye al exitoso scooter urbano Agility del que en los últimos 15 años han vendido más de 90.000 unidades.

El Sky Town 125 ABS fue presentado el año pasado en el Salón de Milán, y el primer país que inicia su comercialización es España. Este vehículo es la primera moto en neutralizar huella de carbono, dentro del compromiso de sostenibilidad de la compañía en términos de emisiones.

El director general de Kymco España, Carlos Wang, declaró: "Nuestro compromiso es neutralizar en 14,1 Kg de CO₂ por unidad de moto. La nueva ruta de los buques, por Cabo de Nueva Esperanza, con un 56% más de recorrido, nos ha originado un reto de sostenibilidad adicional al conocido incremento de costes y tiempos. La nueva ruta nos in-

Kymco Sky Town 125 ABS por 2.999 euros

Kymco España acaba de sacar al mercado el nuevo scooter de 125 Sky Town con un precio de 2.999 euros y el baúl y la matriculación gratis. Es ágil, ligero, compacto y muy estable.

crementa en 1,6 veces la huella de carbono en la ruta marítima que es la responsable del 75% de nuestra huella total"

El Kymco Sky Town es un vehículo urbano que destaca por ser más ligero, compacto y más bajo. Pesa solo 126 kilos y su distancia al suelo desde el asiento es de solo 77 centímetros. El motor de 11 CV está pensado para reducir al mínimo las emisiones. El chasis es un 20% más rígido y ofrece gran estabilidad y control. El sistema de frenos viene equipado con una centralita de ABS de doble canal Bosch, con disco de freno delantero de 220 mm con pinza de doble pistón y disco trasero de 200 mm. El baúl se ofrece de serie, y bajo el asiento cuenta con un cofre con capacidad para un casco integral. En el baúl también se puede guardar otro casco integral, y está diseñado en el mismo color que la moto, elegante y ultracompacto.

Dentro del equipamiento que dispone este nuevo scooter destaca una toma USB y la doble guantera. La pantalla del cuadro

de instrumentación es LCD de alto contraste con los diferentes indicadores digitales de velocidad, temperatura, indicador de combustible etc.

El depósito tiene una capacidad de 7 litros, y permite una autonomía de 280 kilómetros.

Dispone de diferentes accesorios para su personalización, y uno de los más interesantes es una capota transparente que se integra a la perfección en el conjunto y que le otorga más empaque al modelo.

En cuanto a las características técnicas, el motor es un monocilíndrico de cuatro tiempos con refrigeración por ventilación forzada. Alcanza una potencia de 11 CV a 6.500 revoluciones. El encendido es eléctrico y su consumo homologado es de 2,5 litros cada 100 kilómetros. La suspensión delantera es mediante horquilla telescópica hidráulica de 31 mm, y la trasera monta un doble amortiguador hidráulico con precarga ajustable en 5 posiciones. La iluminación es LED, y está disponible en color gris y blanco.

10 Días Kia.

Del 12 al 23 de septiembre.

KIA

SEGURIDAD

La conducción autónoma total tendrá que esperar

JCA. Diversos expertos mundiales aseguran que la conducción autónoma total no se va a implementar a corto y medio plazo en los automóviles dirigidos al gran público y señalan las limitaciones que marca la tecnología actual. Entre ellos destacan tres: Bryan Reiner, investigador del Centro de Transporte y Logística y AgeLab del MIT, que recientemente dio una clase magistral sobre los límites y desafíos de la conducción autónoma en el ciclo de conferencias del Best of Belron; "Mary L. Missy" Cummings, profesora en la George Mason University de Ingeniería Mecánica, Ingeniería Eléctrica e Informática y Ciencias de la Computación, y

asesora de seguridad de la NHTSA (Administración Nacional de Seguridad del Tráfico en Carreteras de los EE. UU.); y Rodney Brooks, que fue jefe del Laboratorio de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial del MIT y ha fundado numerosas empresas en el área de IA y robótica; una de ellas, iRobot. Todos señalan que aunque se publicite en las noticias y en los medios todo el tiempo, el impacto a corto y medio plazo de la conducción autónoma es bastante limitado y que esta mucho más allá de los retos en los que se están enfocando los ingenieros actualmente. Tampoco creen que la IA actual resuelva los problemas



Acto de entrega del galardón President's Award con todo el equipo de Ford Blendio Autoavisa, ec.

CONCESIONARIOS

Ford Blendio Autoavisa recibe el Premio President's Award

JCA. Ford Blendio Autoavisa, concesionario oficial de Ford en As-

nurias y Ourense, ha sido distinguido con el President's Award un galardón de gran relevancia a nivel mundial otorgado por Ford Motor Company. Jesús Alonso, presidente de Ford España, entregó el galardón a José Ramón Gómez, gerente de Ford Autoa-

visa y a Emilio Criado, director general del Grupo Blendio, quienes lo recibieron en representación de todo el equipo. Son los propios clientes, quienes con sus opiniones en las encuestas de satisfacción actúan como jurado para determinar el ganador del

BREVES

Nuevo Opel Corsa Grandland

El nuevo Opel Corsa Grandland Electric es capaz de recorrer casi 700 kilómetros sin recargar las baterías. El nuevo Grandland combina una apariencia elegante con detalles prácticos y muchas características que reducen la huella de carbono. Estos incluyen una conducción libre de emisiones locales junto con baterías reciclables y reparables, así como el uso de materiales reciclados en el interior y la ausencia de elementos cromados en la carrocería. Esto es un ejemplo del "Greenovation made by Opel".

El MG HS Hybrid Plug-in a precio de etiqueta ECO

El nuevo HS Hybrid Plug-in estrena la nueva generación de sistemas de propulsión híbridos enchufables de MG, que establece nuevas referencias en rendimiento (339 CV de potencia combinada y 109 km de autonomía eléctrica), eficiencia y placer de conducción. Ofrece la tecnología más avanzada, un interior premium, la máxima seguridad y la etiqueta Cero, a un precio nunca antes visto en su segmento, a partir de 26.780 euros.



El Hyundai i20N COPA estará disponible en cuatro colores. ec.

EDICIÓN ESPECIAL

Hyundai lanza la edición numerada i20N COPA

JCA. Hyundai Motor España lanza al mercado una edición limitada de las últimas 250 unidades de su modelo de altas prestaciones i20N, con el que la marca quiere despedir este icónico modelo tan especial y cerrar el capítulo de la gama N con motores de combustión interna. Para este i20N tan especial y como guiño a la implicación de Hyundai Motor España en la competición, esta edición numerada ha sido bautizada como i20N COPA, y se identifica gracias a una serie de anagramas y una chapa numerada.



HYUNDAI

Actualidad

Hyundai sufre con concesionarios estancados

Contra viento y marea, Hyundai P.I. Andorra, S.L. (concesionario de vehículos y coches de Hyundai) en Andorra, se enfrenta a una situación crítica. El fabricante coreano ha perdido el 100% de su inversión en el país pirenaico, según se ha informado en un informe de la prensa local. La situación se ha agravado debido a la falta de ventas y a la acumulación de vehículos en stock. Hyundai P.I. Andorra, S.L. ha solicitado la intervención de los tribunales para resolver la situación.

Von der Leyen convierte a Teresa Ribera en la socialdemócrata con mayor poder en Bruselas

La alemana diseña una Comisión conservadora que da a España las carteras de Transición Verde y Competencia y otra vicepresidencia al grupo de Meloni

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal



BRUSSELES. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, desveló ayer la composición del próximo Ejecutivo comunitario, un equipo en el que hay menos nombres de peso que en la anterior legislatura y en el que Teresa Ribera ocupará —en principio— una vicepresidencia ejecutiva y las carteras de Transición Ecológica y Competencia.

La política alemana ha ofrecido otra vicepresidencia al grupo de los Conservadores y Reformistas (ECR) del que forma parte la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. Su nominado, Raffaele Fitto, será además el encargado de la cartera de Cohesión y Reformas. Esta propuesta deberá ahora ser validada por la Eurocámara, un examen que pasarán todos los comisarios uno a uno y en el que siempre cae algún candidato.

Sobre el papel la clara ganadora del próximo colegio de comisarios es España, que logra con Teresa Ribera una vicepresidencia ejecutiva y dos importantes carteras. La vicepresidencia tercera y ministra para la Transición Ecológica y Digital será, además, la socialdemócrata con mayor poder dentro de Bruselas.

El trabajo de Ribera con la puesta en marcha del Pacto Verde es para Von der Leyen «una prioridad» dentro de las guías políticas de la institución comunitaria. En el que será su segundo mandato, la política alemana ha primado «la seguridad y la competitividad», dos áreas que tienen «mucho más impacto» en este nuevo Ejecutivo, lo que «refleja el tiempo en el que vivimos».

Búsqueda de equilibrio

Una de las nominaciones más controvertidas es la del exministro italiano Raffaele Fitto para una vicepresidencia ejecutiva. Von der Leyen justificó ayer esta decisión argumentando que «Italia es un país muy importante y eso se tiene que reflejar en la Comisión». La presidenta también ha tenido en cuenta en su proyecto el equilibrio político dentro de la institución y ha toma-



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, y las principales caras de su nuevo equipo de gobierno. REUTERS

do como ejemplo el reparto de vicepresidencias de la Eurocámara, dos de las cuales ocupa el grupo ECR. «Creo que el equilibrio se mantiene muy bien de esta forma», destacó.

Las seis vicepresidencias las ocuparán cuatro mujeres y dos hombres, un movimiento con el que la presidenta quiere lograr la paridad de género dentro de su Ejecutivo. «En mi propuesta, la Comisión está formada por mujeres en un 40% y en las vicepresidencias le hemos dado la vuelta a esta situación», detalló.

El exministro de Exteriores francés, Stéphane Sejourne, tendrá también una vicepresidencia y estará a cargo de las carteras de Prosperidad y Estrategia Industrial. La nominación del liberal llegó el lunes a última hora, después de que el hasta ahora comisario de Mercado Interior, Thierry Breton, retirara su candidatura y acusara a Von der Leyen de presionar a Emmanuel Macron para apartarlo.

Las vicepresidencias las completan la estonia Kaja Kallas, que ocupará el puesto de Josep Bo-

LA CIFRA



mujeres y 16 hombres formarán la próxima Comisión Europea. Lograr la paridad de género era uno de los objetivos de Von der Leyen, que ha ofrecido más vicepresidencias a mujeres para darles mayor peso dentro de su Ejecutivo.

LA CLAVE

FINALES DE OCTUBRE

Los comisarios pasarán el examen de la Eurocámara y después se votará la propuesta en su conjunto

rell como jefa de la diplomacia europea, la rumana Roxana Maracineanu, encargada de coordinar las políticas de Personas, Habilidades y Preparación, y la finlandesa Santti Virekunen, que ostentará la cartera de Soberanía tec-

nológica, Seguridad y Democracia. Entre los portfolios se encuentran algunas de las promesas electorales de Von der Leyen y guinos a los grupos políticos: el nombramiento de un responsable de Defensa —cargo que ostentará el lituano Andrius Kubilius—, así como la creación de la figura del comisario de Vivienda, que recaerá sobre el danés Dan Jørgensen.

Austria, a cargo de Migración

Llama especialmente la atención el nombramiento del candidato austriaco, el conservador Magnus Brunner, para el cargo de comisario de Migración y Asilo tras las duras críticas de este país a la política migratoria europea.

«Brunner es licenciado en Derecho y ha brillado como ministro. Estoy convencida de que hará un trabajo excelente», subrayó Von der Leyen, quien recordó que las decisiones dentro del colegio de comisarios se toman por mayoría, lo que evita que cada uno de ellos actúe por libre. «No representan sus intereses o los de sus países, sino los europeos», recalco.

Una vez conocida la lista de candidatos, estos deberán pasar uno a uno por las comisiones del Parlamento Europeo correspondientes a sus respectivas carteras, un proceso en el que no es raro que caiga algún nombre o que se produzca un intercambio de carteras.

Hasta finales de octubre

Si alguno de los candidatos es rechazado, el país en cuestión deberá nominar a un nuevo aspirante, que deberá entrevistarse con Von der Leyen y conseguir el visto bueno de la comisión correspondiente.

Superado este proceso, que podría durar hasta finales de octubre o principios de noviembre, el pleno de la Eurocámara votará la aprobación de todo el colegio de comisarios en su conjunto. Por el momento, los socialistas europeos ya han advertido de que no apoyarán una propuesta que «lleve al corazón de esta institución a ECR» y se han mostrado molestos con que el socialista Nicolas Schmit se haya quedado fuera de la propuesta de Von der Leyen.

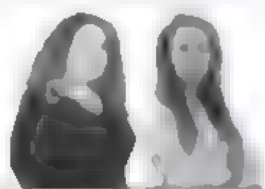


El helicóptero de los bomberos evacúa a uno de los trabajadores heridos en la deflagración. DAMIÁN ARIENZA

Tres trabajadores resultan heridos graves por una deflagración en las baterías de cok de Arcelor

Las llamas se produjeron por una sobrepresión en el circuito de gas y alcanzaron a los operarios de Daorje que pasaban por la zona

**FELIXA
LAMADRID
OLAYA
SUÁREZ**



GIJÓN. Un año y medio después del accidente del horno alto 'A', la factoría de Arcelor en Gijón volvió a registrar un grave siniestro, que en esta ocasión sí causó daños personales. Tres trabajadores de la empresa auxiliar Daorje resultaron ayer heridos por la deflagración causada en el solano de la batería de cok número 1 como consecuencia de una sobrepresión en el circuito de alimentación de gas. Los tres, dos de 48 años y otro de 53, permanecen ingresados en centros hospitalarios por quemaduras e inhalación de humo, con pronóstico grave o reservado.

El incidente se produjo alrededor de las 14.10 horas, duran-



Trabajadores evacuados de las instalaciones tras el accidente. DAMIÁN ARIENZA

te una maniobra en dicha red de gas. Para aliviar el exceso de presión, se activó la válvula de seguridad y, «de forma abrupta», por causas que se están investigando, tuvo lugar la deflagración, posiblemente por la entrada de

aire en el circuito, según explicó la multinacional siderúrgica. De inmediato, se procedió a evacuar a los heridos y se desplazó hasta el lugar la dotación de bomberos de Arcelor para controlar el incendio. Los tres tra-

bajadores afectados se encontraban realizando las tareas habituales de mantenimiento que efectúa Daorje en las baterías de cok, así como en otras instalaciones de la factoría. Estaban «en tránsito», explicó el direc-

tor de Sostenibilidad y Comunicación de ArcelorMittal en España, Alberto Carrero. Es decir, que pasaban por la zona de camino a otro lugar cuando las llamas les alcanzaron.

Fueron trasladados al Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA) —uno de ellos en el helicóptero de Bomberos de Asturias— para ser atendidos de sus lesiones. Posteriormente, S. S. G., de 48 años, fue derivado a la Unidad de Quemados de La Paz, en Madrid, indicó la Consejería de Salud del Principado. Presentaba quemaduras en pecho y cara. Según pudo saber este periódico, sufre importantes daños internos. Los otros dos afectados, J. C. F., de 48 años, y M. A. A. I., de 53, sufrieron abrasiones en cara, manos y brazos y tuvieron que ser intubados por los problemas respiratorios derivados del accidente.

El sonido provocado por la deflagración fue de tal magnitud que llegó a escucharse a varios kilómetros. Rubén García, trabajador del restaurante del Club de Tiro de Ensidesa —que se encuentra en las inmediaciones de la factoría gijonesa—, relató cómo

Uno de los heridos tuvo que ser trasladado a la unidad especial de quemados de un hospital madrileño

La empresa ha iniciado una investigación para determinar por qué se quemó el gas «de manera abrupta»

«Son las baterías más eficientes dentro del grupo en cuanto a funcionamiento y fiabilidad»

«retumbó el edificio entero» Al producirse durante el servicio de comidas, «la gente se levantó a ver qué pasaba, porque muchos de los clientes están vinculados a la empresa, e incluso un par de ellos tuvieron que marcharse».

Evaluación de daños

Tras el accidente, Arcelor inició la evaluación de los daños y la investigación de los hechos. Para la siderúrgica es esencial saber «por qué se ha producido esa sobrepresión y por qué ha funcionado así la válvula», ya que en condiciones normales se habría quemado el gas «poco a poco en lugar de hacerlo de manera abrupta» y, por tanto, sin que se produjera una deflagración. En el momento del siniestro, estaban trabajando 31 operarios en las baterías de cok, pertenecientes al turno de mañana, que estaban a punto de dar el relevo a los 35 de la tarde. En total, la plantilla de las instalaciones asciende a 242.

Fue un suceso «imprevisible», porque no es el funcionamiento normal de las válvulas de seguridad, como indicó Carrero, quien destacó que las baterías de cok de Gijón son «muy recientes», ya que tras su remodelación integral —«con una inversión muy importante»— comenzaron a operar a principios de 2020, en el caso de la primera —donde tuvo lugar la deflagración—, y un año más tarde en el de la segunda.

Aunque en los inicios se registraron contratiempos que obligaron a realizar ciertos ajustes, «llevan varios años sin ningún incidente de seguridad». De hecho, según el portavoz de la multinacional de la familia Mittal, «son las baterías más eficientes dentro del grupo en cuanto a funcionamiento y fiabilidad». En ellas, abundó, «se han empleado las mejores técnicas disponibles» para garantizar un óptimo funcionamiento.



Las ocho antorchas de las baterías tuvieron que encenderse para liberar gas. DAMIÁN ARIENZA

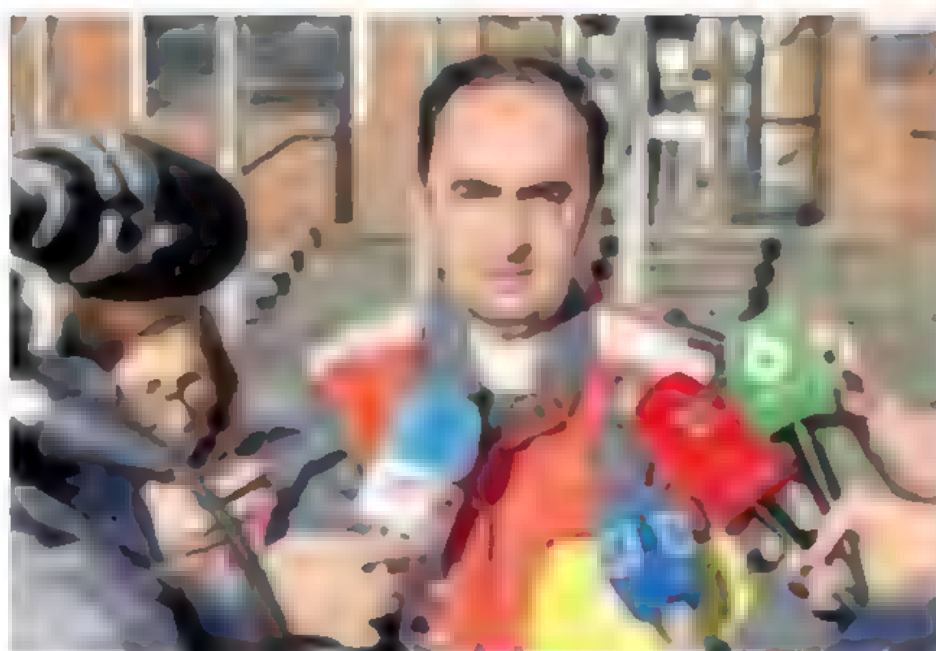
«Si todo va bien, la batería arrancará en las próximas horas», señala la empresa

La siderúrgica explica que la producción «no se va a ver afectada» por el incidente, que solo puede causar retrasos en los trenes de laminación

P. LAMADRID

GIJÓN. Arcelor investiga el grave incidente que se produjo ayer en la batería número 1 de Arcelor, pero la previsión era que las instalaciones volvieran a estar operativas horas después del suceso. En cualquier caso, «la producción de la factoría no se va a ver afectada», según indicó el director de Sostenibilidad y Comunicación de ArcelorMittal en España, Alberto Carrero, durante la atención a los medios de comunicación convocada en la portería de Sotelo de la planta gijonesa. No afectará a los hornos altos, que se alimentan del cok tras ser procesado en las baterías y los sinter. Puede darse algún retraso o producirse paradas temporales en los trenes de chapa, carril y alambrón, ya que también se alimentan del gas de cok, pero se trata de contratiempos menores que esperaban resolver también en unas horas, indicó.

«Se puede pensar en arrancar de nuevo las baterías en las próximas horas si todo va bien», aseguró Carrero, a media tarde. Primero, se pondría en marcha la número 2, que no resultó dañada al producirse la deflagración en la otra, y, posteriormente, «ver



Alberto Carrero, director de Sostenibilidad y Comunicación de Arcelor en España, atiende a los medios en la planta de Gijón. D. ARIENZA

si podemos arrancar también la primera» y recuperar así la actividad normal. El incendio provocado por el fallo en la válvula de seguridad fue controlado por los bomberos de la siderúrgica y como medida de liberación de gases de la batería se prendieron las ocho antorchas de las que dispone, lo que llamó la atención de los vecinos del entorno y de aquellos que pudieron contemplarlo desde la carretera al circular con

Como medida de liberación de los gases de la batería afectada se prendieron las ocho antorchas de seguridad

sus vehículos. El estruendo que acompañó al accidente también alertó incluso a personas separadas por kilómetros de la factoría de Arcelor.

Según explicó la siderúrgica, solo fue necesario evacuar a los trabajadores que en ese momento se encontraban en las baterías, mientras que el resto pudo permanecer en sus puestos. En marzo del año pasado, la planta gijonesa ya sufrió un serio acciden-

te, aunque en aquel momento sin daños personales, cuando una fuga de agua provocó un incendio y varias explosiones en el horno alto 'A', que estuvo parado durante varios meses y en el que tuvo que realizarse una costosa reparación para retomar la actividad. Y hay que remontarse más atrás en el tiempo, a 2018, para recordar otro siniestro en unas baterías de cok asturianas, aunque en aquel caso en las ya desmanteladas de Avilés. El incendio se produjo solo un año antes de su cierre y se invirtieron millones en la reparación para que funcionaran solo diez meses más.

1,1 millones de toneladas

El 1 de octubre de 2019, Arcelor dejó de producir por primera vez cok en Asturias en más de medio siglo, ya que las baterías de Gijón no estaban operativas a tiempo para tomar el relevo de las de Avilés. Hubo que esperar a enero de 2020 para ello —mientras se importó de Polonia el combustible de los hornos altos—, cuando entró en funcionamiento la primera, que cuenta con 45 hornos, al igual que la segunda.

Ambas pueden producir 1,1 millones de toneladas anuales, 300.000 menos que la capacidad de las antiguas de Avilés. No obstante, Arcelor considera que son suficientes, ya que el cok se supone que es de mejor calidad y, además, se plantean mejoras en los hornos que permiten reducir su consumo.

El accidente se produce un año y medio después del incendio que obligó a parar durante meses el horno alto 'A'



El consejero de Ciencia, Borja Sánchez, con los representantes de CC OO y UGT, entre ellos, sus secretarios generales, Jose Manuel Zapico y Javier Fernández Lanero, en la reunión celebrada ayer para hablar de la prevención de riesgos laborales. E. C.

Los sindicatos dicen que no se cumple la ley y que son «accidentes evitables»

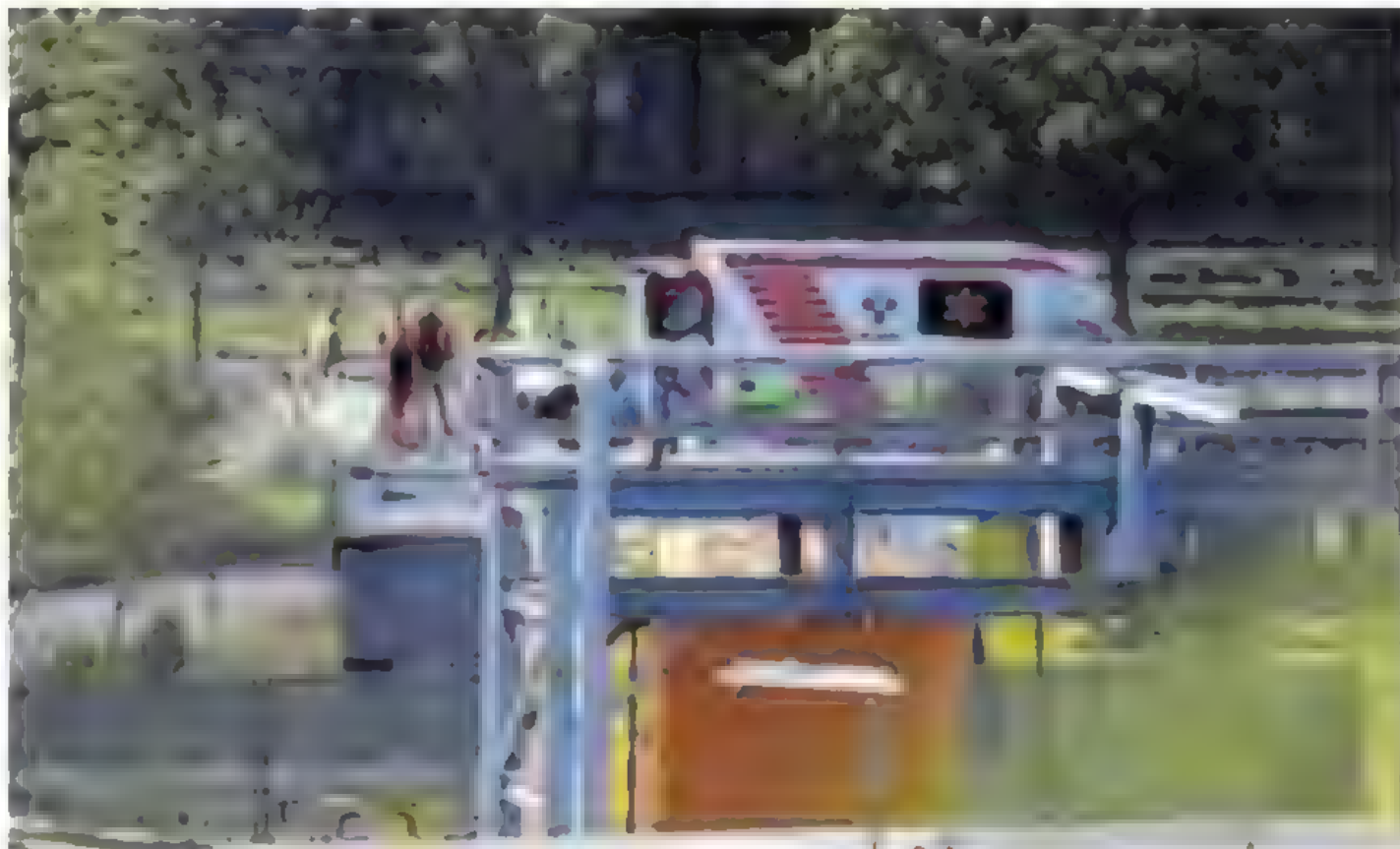
Principado, CC OO y UGT coinciden en la necesidad de avanzar en materia de prevención de riesgos laborales para evitar nuevos casos similares

CARLOS GARCÍA-OVIES

GUJÓN. El accidente de Arcelor se produjo, casualidades de la vida, el mismo día en que estaba programada una reunión entre los agentes sociales y el Gobierno del Principado para abordar los problemas de siniestralidad en el trabajo que está atravesando la región. Los sindicatos denuncian la «relajación» en materia de prevención de riesgos laborales y reclaman una investigación para aclarar qué pasó ayer.

Al término de la reunión, el secretario general de UGT Asturias, Javier Fernández Lanero, se mostró tajante y rechazó que se trate de algo puntual: «No es normal lo que está pasando. No es un mal divino que viene ahora, lo que sucede es que no se cumple la normativa». En ese sentido, exigió que se abra «una investigación a fondo» de lo ocurrido. A nivel más general, sobre la cadena de incidentes graves que sufre Asturias, como el de El Musel que se produjo hace dos semanas o el de Figaredo hace unos días, Lanero incidió en que «son accidentes evitables, del siglo pasado, muertes que no se tienen que producir». En ese sentido, reclamó una modificación de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales: «Sobre todo, en materia de sanciones porque parece que solo funcionamos con el miedo», lamentó el secretario general de UGT Asturias.

Lanero exigió, además, una mejora en la ley «en todos los niveles»: «Queremos que, cuando haya



Momento en el que evacúan a uno de los heridos en el accidente en Arcelor. DAMIÁN ARIENZA

vulneraciones, los consejos rectores del Instituto Asturiano de Prevención de Riesgos Laborales se presenten como acusación particular. Tenemos claro que hay un abuso de los servicios de prevención ajenos. Las evaluaciones de riesgos laborales no pueden tener una visión estática de los puestos, tienen que ser evaluaciones dinámicas de los procesos de trabajo», explicó.

«Investigación exhaustiva»

Además, recordó que hay dos vacantes en un Instituto Asturiano de Prevención de Riesgos Laborales para el que pidió más inversión económica. Al mismo tiempo, calificó la ratio de inspectores de Trabajo como «ridícula» y zanjó el tema recordando que en la concertación que se firmara mañana se abordarían todas estas cuestiones que se plantearon en la reunión de ayer.

Su homólogo en CC OO, Jose Manuel Zapico, que pidió «prudencia» y deseó una pronta recuperación a los heridos, coincidió en el análisis y solicitó también «una investigación exhaustiva para saber lo que ha ocurrido en unas instalaciones donde va se vienen repitiendo». En ese sentido, Zapico pidió poner «todos los medios» para investigar las causas de este tipo de accidentes, que «no deberían seguir ocurriendo en un centro de trabajo y menos aun en una multinacional como Arcelor».

Iván García, secretario de Se-

Adrián Barbón, Carmen Moriyón, Álvaro Queipo o Covadonga Tomé siguieron con preocupación el incidente de Arcelor

guridad y Salud Laboral de UGT FICA, apuntó que la preocupación por el incremento de los datos de siniestralidad no solo se da en Asturias, sino que se trata de algo que afecta al conjunto de del país: «Las empresas no acaban de integrar la prevención de riesgos laborales en su gestión interna. Si sigue considerando un gasto». Además, García pidió incrementar los recursos «para el asesoramiento en materia preventiva».

«Verano fatídico»

Por su parte, Gerardo L. Argüelles, responsable de Seguridad y Salud de CC OO Asturias, que consideró la reunión celebrada ayer como «fructífera», lamentó el «verano fatídico» que se ha producido en la región en materia laboral: «Son causas muy previsibles que con la legislación vigente ya deberían haber caído». En ese sentido, sostuvo que durante la reu-

nión todos coincidieron en que hay que abordar un cambio de modelo preventivo «sin tanta burocracia ni tanto papeleo, viendo como se trabaja».

Asimismo, el secretario general de UGT FICA Asturias, Jenaro Martínez, apuntó que «se están incrementando de manera preocupante los datos de siniestralidad en la industria tanto a nivel regional como a nivel estatal». Considera también que se debe a «una relajación en la observancia de la seguridad y la salud en el trabajo» y reclama un incremento de las inspecciones y la vigilancia, además de un «esmeroso cumplimiento de la ley de prevención de riesgos laborales por parte de las empresas».

Damián Manzano, secretario general de CC OO de Industria Asturias, pidió el cumplimiento «inmediato» de la normativa de seguridad y salud y recordó que es un tema que ya se trató en la firma del convenio del metal con cierta polémica a costa del absentismo criticado por Femetal: «No hay ninguna excusa para que siga habiendo esta siniestralidad».

Reacciones políticas

Pocos minutos después de conocerse la noticia, el presidente Adrián Barbón afirmó, a través de sus perfiles en redes sociales: «Sigo con preocupación lo sucedido y pendiente de las informaciones que vamos recibiendo en el Gobierno de Asturias». La alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón, también expresó su preocupación, tras conocer que había heridos. En esa misma línea, el consejero de Ciencia, Borja Sánchez, que participó en la reunión de ayer, mostró su preocupación «por este fatal accidente» y deseó una pronta recuperación a los trabajadores afectados. Además, subrayó la necesidad de seguir avanzando en la prevención y destacó «la suerte» que hay en la comunidad de contar con el Instituto Asturiano de Prevención de Riesgos Laborales para abordar medidas de formación y concienciación que eviten la siniestralidad laboral.

También el líder del PP asturiano, Álvaro Queipo, declaró en sus redes sociales seguir «con preocupación» el grave accidente laboral acontecido ayer en las baterías de cok de Gijón: «Espero que tengan una pronta recuperación. Mucho ánimo para ellos y sus familiares».

Covadonga Tomé, diputada del Grupo Mixto en la Junta General del Principado, fue otra de las figuras políticas que lamentó el suceso de ayer en las instalaciones de la multinacional siderúrgica: «Nuestros corazones están hoy con los tres trabajadores de Daorje heridos en Arcelor, y con sus familias y compañeros. Esperamos que se recuperen y puedan volver pronto a casa». Tomé, además, secundó la petición de las organizaciones sindicales de iniciar una investigación exhaustiva de lo ocurrido en la planta de Gijón.

Asturias sufre tres siniestros laborales graves en quince días

El suceso producido en Arcelor se suma a los incidentes de Figaredo, la semana pasada, y de El Musel, el pasado 5 de septiembre

CARLOS GARCÍA-OVIES

GIJÓN. Los accidentes laborales graves no paran de sucederse en este inicio de curso en el Principado, en el que, contando el de Arcelor, se han producido ya tres sucesos de este tipo en apenas quince días y en todos ellos estaban involucradas subcontratas. No es casualidad, sino que siguen una tendencia. La siniestralidad se ha disparado y los sindicatos reclaman soluciones para paliar esta lacra. En concreto, entre enero y julio, el número de accidentes graves en la región aumentó hasta los 45, lo que supone un incremento del 32% en comparación con el mismo periodo del año anterior, según los últimos datos publicados por el Instituto Asturiano de Prevención de Riesgos Laborales. Mas allá del siniestro de Arcelor, hace justo una semana, se produjo un accidente mortal, concretamente en la localidad de Figaredo, en Mieres. Un tren de Cercanías de la línea C-8 Collanzo-Baña colisionó contra la carretilla elevadora en la que se encontraba trabajando un operario de la contrata Semi, que falleció como consecuencia del impacto a pesar de que estaba equipado con arnés de seguridad y, en principio, cumplía con todas las medidas. Las hipótesis indican que se precipitó desde la cesta en la que se encontraba y se golpeó contra la estructura de la propia grúa. El hombre se encontraba en esos momentos realizando labores habituales de mantenimiento de las líneas eléctricas de Viesgo que transcurren por encima de las

vías férreas de la línea C-8, por la que circulaba el tren que terminó golpeando la grúa. Los servicios sanitarios que acudieron a la zona del incidente practicaron durante varios minutos las maniobras de reanimación al hombre, vecino de Cangas del Narcea, logrando trasladarlo con vida al hospital donde, desafortunadamente, acabó falleciendo al no poder recuperarse del fuerte impacto. Este accidente laboral mortal llegó apenas seis días después del ocurrido en el puerto gijonés de El Musel en el que perdieron la vida en el acto dos operarios de la empresa de Montajes Astur Man-

LA CIFRA

32,3%

se han disparado los accidentes laborales graves entre los meses de enero y julio de este año en el Principado, en comparación con el mismo periodo de 2023, al pasar de 34 a 45 casos.

zana. Ambos, vecinos de Gijón, lo hicieron en circunstancias similares, tras precipitarse al suelo desde una altura de unos diez me-

tros. La caída sobrevino al desestabilizarse la pieza de una grúa de descarga de barcos en la que estaban trabajando y que arrastró las dos gruas pluma de El Roxu que la sujetaban. La caída desde la altura fue brutal. El más grave en 100 años El fatal siniestro, el más grave ocurrido en el recinto portuario gijonés en el último siglo, tuvo lugar en el muelle Moliner. Los testigos relatan que todo ocurrió con gran rapidez y en un momento complicado de la maniobra de desmontaje de la grúa, la retirada del casco tón, de gran tonelaje. La naviera Ership-Alvargonzález había contratado los trabajos para la retirada de las grúas. Además de las víctimas mortales, en ese mismo accidente también hubo otros cuatro trabajadores heridos, dos de ellos de carácter grave. El puerto de Gijón tiene un largo historial de accidentes, algu-

nos de mucha gravedad. En 1913, 22 personas murieron durante la explosión en una ladera, y un año antes cinco personas se habían ahogado en las obras del dique Norte. Desde el año 2001, se han producido numerosos accidentes mortales o con heridos graves. El último fue en abril de 2023, cuando Salvamento Marítimo localizó el cadáver de un tripulante filipino, que cayó a la mar desde un barco que se dirigía a El Musel. Por otro lado, en julio, un trabajador de la empresa Sontara falleció en las instalaciones industriales de dicha empresa, ubicadas en el valle de Tamón, en Carreño. La víctima, natural de Gozón, quedó atrapada en una máquina de embalaje, lo que le generó heridas mortales, sin que sus compañeros de trabajo pudieran impedirlo. Hasta el lugar de los hechos se desplazaron los servicios sanitarios, pero no fue posible hacer nada por salvar la vida del operario.



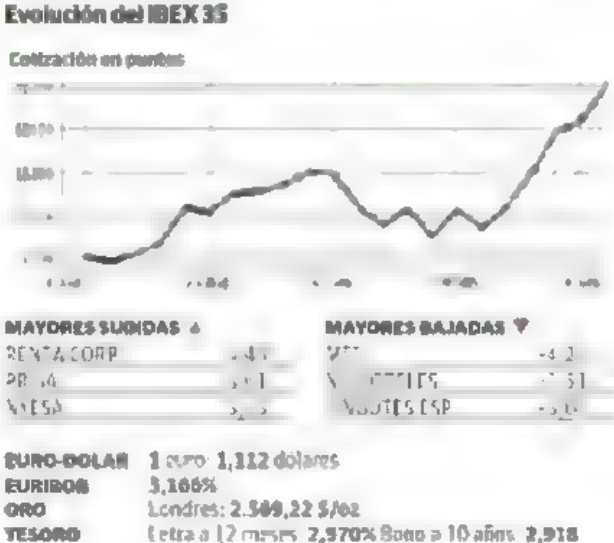
Cuatro de las antorchas de las baterías de cok queman gas por motivos de seguridad. DAMIAN ARRIENZA

BOLSAS

IBEX35	1,06%	DOW JONES	0,01%	EUROSTOXX	0,69%	NASDAQ	0,16%	FTSE 100	0,38%	DAX 40	0,50%
11.703,40	▲	41.624,47	▲	4.860,78	▲	17.620,38	▲	8.309,86	▲	18.726,08	▲

IBEX 35			
Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▲ ACS	131,900	1,34	-1,05
▲ ACS ENERGÍA	21,050	0,19	-2,85
▲ ALERION	12,100	1,18	12,00
▲ ACS	41,700	1,73	7,97
▲ ANSA	160,100	1,30	18,40
▲ ASIMETRIE	67,800	7,70	14,45
▲ ASIMETRIE	20,050	7,19	8,35
▼ B. PARAFIL	1,657	0,24	6,15
▲ B. PARAFIL	4,710	1,04	1,37
▼ B. PARAFIL	8,000	0,10	3,10
▲ B. PARAFIL	8,410	0,24	14,35
▼ B. PARAFIL	1,000	0,10	44,30
▲ C. L. L. L.	3,800	0,46	1,30
▲ C. L. L. L.	1,100	0,00	1,10
▲ C. L. L. L.	19,985	0,76	8,26
▲ C. L. L. L.	36,480	1,85	16,54
▲ C. L. L. L.	21,700	2,17	15,12
▲ C. L. L. L.	10,265	1,63	-33,58

Títulos			
	Cierre	Dif%	Rent. 24
▲ IAG	2,440	2,91	37,00
▲ IBERDROLA	13,715	1,44	15,54
▲ INDITEX	51,040	1,31	29,44
▼ IBERIA	10,100	1,10	18,10
▼ IBERIA	6,165	1,10	-2,80
▼ IBERIA	2,100	1,14	15,10
▲ IBERIA	1,100	0,14	19,50
▼ IBERIA	11,000	1,14	14,50
▲ IBERIA	21,000	0,19	4,80
▲ IBERIA	30,440	1,34	0,70
▼ IBERIA	10,000	0,10	10,40
▼ IBERIA	1,100	0,10	17,96
▼ IBERIA	1,100	0,10	24,30
▲ IBERIA	3,186	1,01	1,92
▲ IBERIA	12,060	1,09	-35,20
▲ IBERIA	4,341	0,79	22,84
▲ IBERIA	1,157	0,43	30,00



INDICES MUNDIALES			
Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▲ S&P 500	5.030,10	0,00	18,10
▼ TOKIO	36.204,50	1,03	8,19
▲ PARÍS	7.487,42	0,51	-0,74
▲ MILÁN	33.780,28	0,63	11,30
▲ LONDRES	8.516,22	1,14	11,50
▲ ZURICH	12.000,10	0,26	6,12
▲ MUSUL	35,000	0,00	-11,80
▼ BRAN	1,400,000	1,54	8,10
▲ ARGENTINA	1.004,417	0,09	95,10
▲ MEXICO	12.000,11	0,00	8,32
▼ COLUMBIA	1,100,000	0,00	0,00
▼ CHILE	6.323,95	-0,36	2,04
▼ PERU	28.822,23	-0,27	11,22
▲ HONG KONG	17.460,00	0,37	3,50
▼ CHINA	2.704,04	-0,10	-9,10

Las buenas prácticas sociales, claves para mejorar el bienestar

El Centro Niemeyer acogerá este jueves una mesa redonda dedicada a la innovación social a partir de las 19 horas

SANDRA S. FERRERÍA

AVILES. Desde hace años la innovación está en boca de todos, y ha llegado a diferentes áreas como la economía, el mundo empresarial, las ciencias, o la cultura. Los problemas sociales no son ajenos a este movimiento que pretende dar novedosas respuestas a dificultades que en ocasiones son tradicionales, y en otros casos, han surgido con la nueva forma de ver el mundo.

Esto es lo que se conoce como 'innovación social' que se define en la Guía de la Innovación Social de la Comisión Europea como «el desarrollo e implementación de nuevas ideas (productos, servicios y modelos) para satisfacer las necesidades sociales, crear nuevas relaciones sociales y ofrecer mejores resultados. Sirve de respuesta a las demandas sociales que afectan al proceso de interacción

social, dirigiéndose a mejorar el bienestar humano».

Precisamente todas esas prácticas serán las protagonistas en la mesa redonda que tendrá lugar en el Centro Niemeyer, en Avilés, este jueves 19 de octubre, a partir de las 19 horas organizada por la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar del Principado de Asturias.

Bajo el título 'Hitos claves en la Innovación Social' en el coloquio se abordarán multitud de aspectos como la llegada de la digitalización o la participación de las personas de diferentes empresas y asociaciones, cuyo fin es lograr el mejorar la vida de diferentes grupos de personas como nuestros mayores o los jóvenes. Asimismo, los participantes se aproximarán a cuáles son los desafíos que presentan las nuevas tecnologías en el día a día de las personas, así como cuáles son los peligros para los diferentes colectivos.

En la mesa participarán Javier Fernández, director general de Estrategia Digital e Inteligencia Artificial del Principado de Asturias; Ruth Vallina, coordinadora de Arkuos; Erika Durán, integrante del Foro Joven Asesor del Obser-

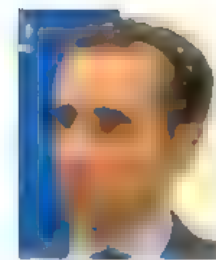
vatorio de la Infancia del Principado de Asturias; Cesáreo Marqués Valle, presidente de la Federación de Asociación de Mayores del Principado de Asturias (FAMPA); y Marta Malgor Vázquez, presidenta del Consejo Territorial de la ONCE. La conversación estará moderada por Noelia A. Erausquin, subjefa de la sección de Economía de EL COMERCIO.

Los asistentes al acto podrán conocer de primera mano los diferentes proyectos de innovación que tienen dentro de sus estrategias; así como los problemas y los beneficios que la digitalización ha traído para ellos a la hora de llevar a cabo su actividad.

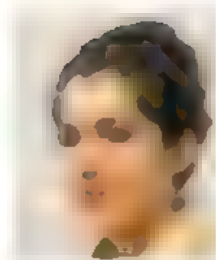
En la mesa redonda estarán presentes empresas y asociaciones de distintos sectores, pero que todas tienen en común a las personas y su bienestar como protagonistas.

Desde la Dirección General de Estrategia Digital e Inteligencia Artificial del Principado se pondrá de relieve la existencia de dos importantes proyectos que van de la mano de la innovación social.

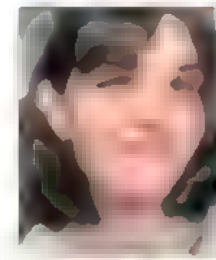
El primero de ellos es Compra Pública Innovadora, un ambicio-



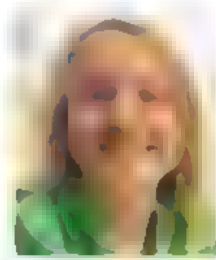
Javier Fernández.



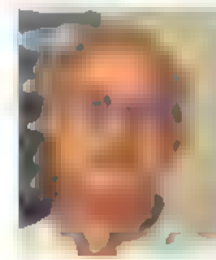
Marta Malgor Vázquez.



Erika Durán.



Ruth Vallina.



Cesáreo Marqués Valle.

so programa que tiene por objetivo impulsar la compra pública de innovación en la Administración pública. Se trata de una herramienta de contratación pública muy efectiva para la adquisición de bienes o servicios novedosos para la mejora de los servicios públicos, a la vez que se fomenta y financia la I+D empresarial y se impulsa la transferencia científica de la innovación.

El segundo proyecto es la Historia Social Electrónica Única, una iniciativa que incide en la mejora y agilización de la atención a las personas usuarias. Se trata de una

plataforma informática que reúne toda la información y documentos en formato electrónico, y que son relativos a la situación y evolución de la atención social de las personas usuarias del Sistema Asturiano de Servicios Sociales a lo largo de su proceso de intervención. En definitiva, una herramienta de coordinación profesional y de ayuda a la intervención social.

De buenas prácticas sociales hablarán también desde el Consejo Territorial de la ONCE, que en Asturias ofrece diferentes servicios así como una sección educativa o un área de manejo de nuevas tecnologías.

Otro de los participantes en la jornada será la asociación Arkuos, un espacio de acción socio-educativa que tiene como fin la promoción y desarrollo de un espacio de aprendizaje alternativo. De esta forma, son los propios niños, adolescentes y jóvenes los que exploran los diferentes espacios y experiencias de aprendizaje que les ofrece Arkuos.

El grupo de población más joven estará también representado por el Foro Joven Asesor del Observatorio de la Infancia del Principado de Asturias, encargados de dar visibilidad a proyectos relacionados con la juventud asturiana.

Finalmente, el acto contará con la presencia de la FAMPA cuyos programas, actividades y talleres están encaminados a mejorar la vida de nuestros mayores.

El presidente de BBVA alerta a los accionistas del Sabadell del riesgo que asumen «si la opa falla»

El presidente de BBVA defiende que el precio de los títulos de la entidad catalana está «muy soportado» por su oferta

ADOLFO LORENTE

Los principales directivos de Banco Sabadell han redoblado su ofensiva, sobre todo dialéctica, para que la opa de BBVA no llegue a buen puerto. Después de que el consejero delegado de la catalana, Cesar Gonzalez Bueno, advirtiese el lunes de que la operación «no tiene sentido y ha descarrilado», el presidente de BBVA, Carlos Torres, defendió ayer el atractivo de la oferta, con un mensaje firme para los accionistas del Sabadell: «Deberían tener en cuenta qué pasa con el valor de sus acciones si la opa falla», subrayó. El directivo recordó que los títulos de la entidad «están muy soportados» por la operación. Y lo hizo desde Barcelona, durante unas jornadas organizadas por Esade en las que los asistentes, algunos accionistas del Sabadell, no se lo pusieron fácil.

Durante su intervención, Carlos



Carlos Torres, presidente de BBVA, ayer en Barcelona. A. A.

Torres volvió a rechazar que vayan a incrementar su oferta. En referencia al 2% de incremento de valor que recibirían los accionistas del Sabadell en la actualidad, matizó que «no es una prima» porque lo normal, recalcó, es que el precio se acerque al que ya se ha ofrecido de forma irrevocable. «Si uno mira las cotizaciones de las dos entidades, desde la presentación de la oferta están completamente correlacionadas», apostilló.

Del mismo modo, el banquero hizo especial hincapié en que la última palabra sobre el atractivo de

la operación la tendrán los accionistas del Sabadell y que su opa, «lejos de ser hostil, busca potenciar las bondades». Torres —que defendió la necesidad de crear grandes entidades europeas— negó que una posible fusión suponga una disminución del crédito disponible. «Queremos potenciar el negocio. ¿Qué sentido tendría querer fusionarse con Sabadell para luego reducir su tamaño?», se preguntó. Este aspecto es uno de los argumentos esgrimidos por el Ministerio de Economía para rechazar una fusión.

El Banco de España alerta de la debilidad del consumo, incluso en las rentas altas

Pese a ello, el turismo internacional y las exportaciones impulsarán el crecimiento económico hasta el 2,8% este año

EDURNE MARTÍNEZ

MADRID. Ningún organismo económico preveía que 2024 sería un año tan potente. Las proyecciones de crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB) no paran de mejorar y desde que el Gobierno actualizó las suyas (al 2,4% del PIB en 2024) ya hay algunos que respaldan esta cifra e incluso que la superan. El Banco de España presentó ayer su primer informe bajo los mandatos del exministro José Luis Escrivá y fue el primer organismo que sitúa el crecimiento de España muy cerca del 3%. Calculan que la economía avanzará un 2,8% este año, medio punto más que su previsión de hace solo tres meses, sobre todo por la sorpresa que dieron el primer y segundo trimestre, así como su estimación de que en el tercero el PIB siga avanzando un 0,6%.

El director de Economía y Estadística, Angel Gavilan, reconoció estar «sorprendido» por estas cifras. El importante nivel de crecimiento se debe, fundamentalmente, a la buena marcha del turismo internacional, que ha sorprendido al alza en la primera mitad del año.

De hecho, el turismo extranjero y la mejora de las exportaciones de servicios no turísticos son los elementos sobre los que se apoya el crecimiento, ya que el consumo y la inversión empresarial están debilitándose. El Banco de España alerta de que a futuro las tasas de ahorro y la bajada de tipos irá mejorando estos niveles, pero actualmente el consumo per cápita sigue tres puntos porcentuales por debajo de los niveles prepandemia. Las grandes partidas de gasto, como los automóviles, se ha desacelerado y «no parece que vayan a mejorar significativamente». La debilidad del consumo se percibe incluso en los grupos de rentas altas. Gavilan explicó que estas familias pueden estar canalizando lo que no gastan hacia el ahorro y los fondos de inversión.

«Esta obra es un reto por lo que Quini es para Gijón, ese valor es una presión añadida»

Carlos García Escultor de la estatua de Quini

«Es uno de los momentos más importantes de mi trayectoria, es una pieza especial. Me emociona saber el valor que tantas miles de personas le dan»

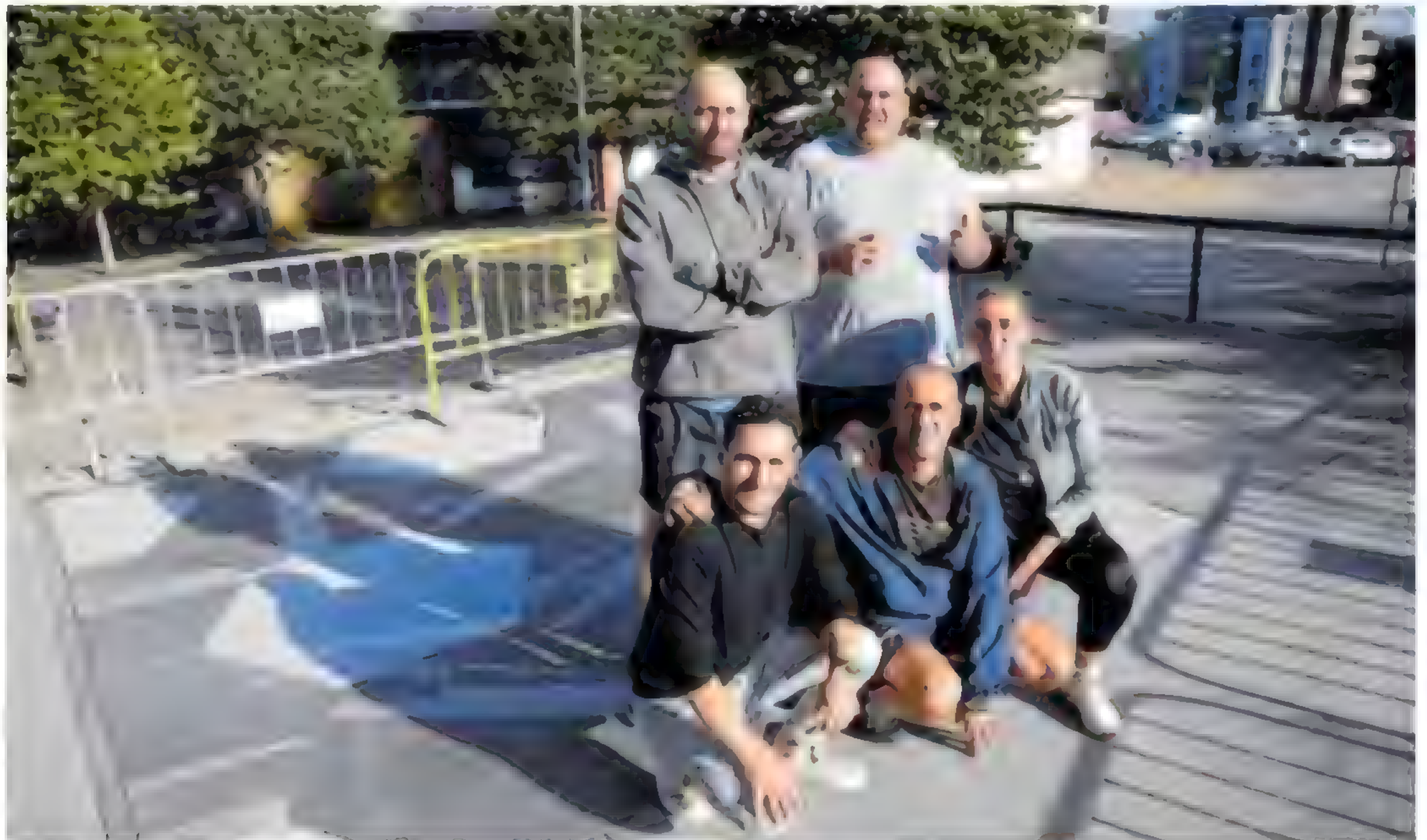
JAVIER BARRIO



GIJÓN. Carlos García (Gijón, 1978) se emociona en algunos momentos de su encuentro con los hijos de Quini, en una cita organizada por EL COMERCIO, en la que ellos conocen al artista por primera vez y durante la que se entremez-

clan de forma natural y casi familiar recuerdos sobre el carácter alegre de 'El Brujo', sus hazañas deportivas y, sobre todo, el proceso creativo que impulsó a este escultor gijonés, que tiene sus raíces en La Calzada, para diseñar la estatua de Quini. De estilo hiperrealista, ya está en capilla. El lunes verá la luz.

—¿Llegó a conocer a Quini?
—Me cruzaba con él de camino a mi estudio en La Calzada. Quini iba a esperar a sus nietos, que estudiaban en el colegio al que yo iba de pequeño, El Loreu, que antes era el Sagrado Corazón. Mi estudio está al lado. Mi padre coincidió también con él en la 'mili'. Siempre fue una re- ➤



Los hijos de Quini, Enrique, Jorge, Óscar y Lorena de Castro, ayer, en la explanada sobre la que el lunes se ubicará la estatua de 'El Brujo', con el artista Carlos García. JUAN CARLOS ROMÁN

Los hijos de 'El Brujo', «orgullosos» de la estatua y de que la gente pueda disfrutarla

«Si nadie la quita, estará aquí para siempre, imagínese lo que supone para nosotros», recuerdan Lorena, Enrique, Jorge y Óscar

JAVIER BARRIO

GIJÓN. El encuentro entre Carlos García y los hijos de Quini, Lorena, Enrique, Jorge y Óscar, con

EL COMERCIO como testigo, se prolonga durante varios minutos. Aunque no se conocían personalmente, a los cinco les unen muchos lazos del barrio, La Calzada, y, sobre todo, claro, el proyecto de la estatua de Quini. «Para nosotros es un orgullo muy grande que nuestro padre tenga una estatua, delante de su estadio y en su ciudad, por la que tanto hizo y a la que tanto quiso. Nos llena de orgullo que todos los aficiona-

dos puedan disfrutarla», asegura Óscar, el pequeño de los hermanos

Carlos García les explica algunos de los pormenores del proceso para la ejecución de la obra con un teléfono móvil. «Es un orgullo y queremos dar las gracias a Carlos y, también, a la alcaldesa por tirar del proyecto adelante, que había quedado un poco estancado. Tardó un poco, pero llegó. Mi padre se lo merecía»,

subraya Lorena de Castro, la mayor de los hermanos

Todos sonríen, a renglón seguido, cuando Enrique expresa algo que los cuatro saben bien. «Nuestro padre no era amigo de estos homenajes», apunta, conocedor de la personalidad campechana, cercana y huidiza de los focos de 'El Brujo', contra su gigantesca dimensión. «Son muchos los homenajes que se le van haciendo, todos especiales, y este posiblemente lo será un poco más. El siempre hizo las cosas desde el amor que le tuvo al Sporting y a Gijón sin esperar nunca nada a cambio», sostiene

Los agradecimientos al Ayuntamiento, que pilotó esta inicia-

riva desde su origen, en dos fases distintas, se repiten entre los cuatro. «Que el Ayuntamiento piense que es merecedor de que se le ponga una estatua nos parece increíble», subrayan

Jorge de Castro, por su parte, llama también su atención sobre el carácter inmortal que tendrá la obra, compañera de muchas generaciones. «Si nadie la quita, estará aquí para siempre», comenta con orgullo, añadiendo que «imagínese lo que supone el tener la estatua de tu padre aquí para las generaciones venideras, para sus hijos, para sus nietos, para cuando nosotros no estemos». «Estamos esperando con ansia el lunes», completa.

Referencia, aunque no tuve ocasión de tratarlo.

—¿Qué supone para usted la obra?

Es uno de los momentos más importantes de mi trayectoria. Es una pieza especial, no solo por lo que significó Quini a nivel deportivo, sino por lo que fue y es a nivel personal y para la ciudad. El icono, una referencia para Gijón. Representarlo es un honor.

—¿Cómo es la estatua?

—Una imagen de celebración. Hay veces que nos quedamos con la mirica volea, el golpeo de balón que ni siquiera fue gol. Es una referencia estética, de acuerdo, pero hay algo que es más importante y que se ha repetido infinitas veces. Quini estaba asociado al gol y es lo que creo que hay que destacar: la celebración y el gol. Luego, está hecha en bronce, a escala real. Está 'patinada' con una cera para protegerla de la intemperie. Tiene un acabado oscuro y, después, en cuanto al peso, andará en torno a los 300 kilos, más otros 300 ó 400 de la peana.

—¿Esa base ya está terminada?

—Este jueves se colocará la peana, sí, que está grabada. Es un granito negro, con veta blanca, con una forma hexagonal. Nos recuerda a los balones de fútbol antiguos. La peana es de 35 centímetros y realza la pieza, pero tampoco la aleja de la escala humana y del valor y la cercanía para poder hacerse una foto al lado. Por lo demás, la pieza está terminada desde hace mucho.

—Un artista siempre se expone en una obra, pero en este caso, igual más. Un gijonés autor de la estatua de Quini...

Para mí es importante dar imagen a una leyenda como fue Quini. Mis manos simplemente son las que ejecutan esa forma. Sí que me emociona saber de ese valor que le dan tantas miles de personas de nuestra ciudad.

—Usted ha hecho obras de otras personalidades, incluso de un futbolista como Cristiano. ¿Le impuso el reto de Quini?

—Es un reto por lo que significa

para Gijón y ese valor es una presión añadida. Siempre habrá gente a la que le guste más con otro gesto, pero eso no es lo importante, sino que Quini va a estar presente frente a su estadio.

—Ha sido un camino largo hasta que este proyecto vio la luz. ¿no?

—Dos largos años de espera (sonríe). Sin embargo, la ejecución partía de casi una contrarreloj. Debía estar instalada hace dos años y se terminó hace dos años. Desde entonces, ha estado esperando en la fundición. Fue un encargo del Ayuntamiento, de las peñas, los Veteranos, la Fundación Sporting... Todos escogieron mi proyecto, pero, después, desapareció la junta directiva y el Gobierno local de entonces. Quedó en el aire una palabra dada.

—Le tocó esperar.

—Me tocó comerme esa espera, los costes, los gastos que asumí y adelanté para la ejecución de la pieza. Nadie me facilitó nada. Pero ha merecido la pena.

—¿A quién está agradecido?

—A todas las personas que confiaron en mí, a los que me propusieron. Desde el concejal José Ramón Tuero, a German Robles, que estaba como director de la Fundación del Sporting. También Uni

LA ESENCIA

«Es una imagen de celebración, Quini estaba asociado al gol y es lo que hay que destacar»

UBICACIÓN

«Esa explanada es un sitio perfecto para que, en un día de partido, la pieza no quede oculta»

pes, la Asociación Anselmo López, que siempre estuvo tirando, los Veteranos, a través de Joaquín... Sí quería destacar personalmente a la alcaldesa. Las riendas que recogió Carmen Moriyón para resolver y, sobre todo, dar valor a esta pieza. Cogió una situación dada y la resolvió. Le estoy muy agradecido. Siempre ha cumplido con su palabra.

—¿A qué ha renunciado en tiempo por hacer la estatua?

—Al primer verano de mi hija, que son muchas horas (sonríe). Íbamos a estar de vacaciones la familia y renuncié a ello por la pieza. Eché en torno a 14 ó 15 horas diarias para cumplir con la fecha.

—La ha situado en la explanada, delante de El Molinón. ¿Por qué?

—Es un sitio perfecto para que, cuando los alrededores del estadio estén llenos un día de partido, la pieza no quede oculta y se pierda entre la gente, sino que este realizada de manera natural. Uno puede hacerse una foto a cierta distancia, ni demasiado lejos, ni demasiado cerca, con El Molinón de fondo. Tiene una luz natural. Estará colocada de espaldas al estadio, celebrando un gol. Se verá el dorsal de espaldas, caminando por la calle.

—¿Cómo le gustaría que la gente recuerde esta obra y a usted?

La obra, como lo que es: una referencia para la ciudad. Un icono con el que la gente se venga a hacer una foto. Una persona que trascendió al fútbol y a los años. ¿A mí? Pues como una persona que ha sido fiel a su trabajo, constante, humilde y consciente de que lo que le gusta hacer es crear. —La celebración es de un gol contra el Hércules, aunque el gesto de la cara es diferente. ¿no?

Me parecía que, en esa celebración, era correcto el gesto del brazo y el movimiento. Pero el de las facciones, no. En la imagen tenía un gesto gritando, pero no funcionaba a nivel plástico. Se deformaba un poco. Ahí hay un trabajo de cribar y buscar cuál es esa esencia de la gestualidad.

«La figura de Quini es indivisible de lo que somos como ciudad»

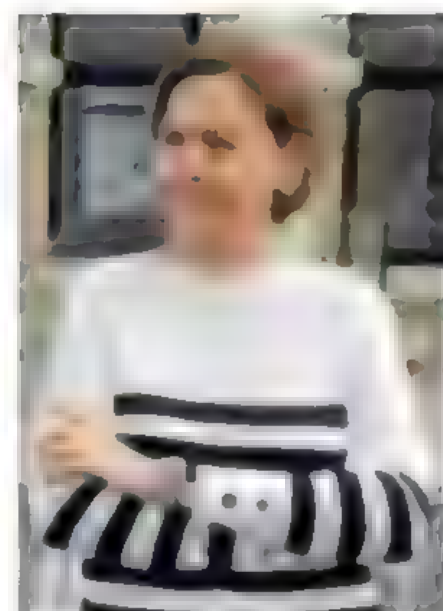
Carmen Moriyón:
«Como Ayuntamiento tenemos el deber de potenciar lo nuestro. La estatua que Gijón le dedica a 'El Brujo' refleja ese compromiso»

J. BARRIO

GIJÓN. La alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón, quiso ayer poner en valor la trascendencia del acto que tendrá lugar el lunes junto a El Molinón, con el descubrimiento en la explanada que se ubica entre el Molino Viejo, el Parque de Isabel la Católica y el estadio, de la estatua que homenajeará a Quini, el futbolista más importante en la historia del Sporting. Una inauguración que se anuncia multitudinaria y durante la que la obra realizada por el artista gijonés Carlos García verá la luz.

«Se me ocurren pocos homenajes más merecidos que el que Gijón hará este próximo lunes a la figura de 'El Brujo', reflexionaba en EL COMERCIO la regidora, quien se reunió hace unas semanas con la familia del futbolista para ponerla al corriente de los detalles del acto y de la obra, que será financiada por el Ayuntamiento, con un coste total de 121.000 euros.

«Decir Enrique Castro 'Quini' es una forma de decir Gijón», subrayó Moriyón, recordando que «la figura de Quini es indivisible de lo que somos como ciudad y representa a la perfección todos los valores que nos han traído hasta aquí: la gene-



Carmen Moriyón. P. UCHA

La inauguración será el lunes, a las 12 horas, en la explanada que se ubica entre el Parque Isabel la Católica y El Molinón

rosidad, el afán de entendimiento, el sentimiento de pertenencia...»

En su 75 cumpleaños

La inauguración será el lunes, a las 12 horas, en la citada explanada. Y coincidirá con la fecha de nacimiento de 'El Brujo', que este 23 de septiembre soplará las velas por su 75 cumpleaños. «Como Ayuntamiento tenemos el deber de potenciar lo nuestro, de reivindicar aquellas figuras que han contribuido a hacer crecer esta ciudad. La estatua que Gijón le dedica a Quini es un reflejo de ese compromiso», sentenciaba Moriyón.

SIN ACRITUD
MANUEL ROSETY

Un baño de sportinguismo

Como ya es tradicional el tercer lunes de septiembre, la Peña Sportinguis ta Isma celebró su gran fiesta, con una amplia representación de todos los estamentos institucionales, deportivos y sociales de la ciudad, con el Sporting como estandarte. Arturo Sánchez, maestro de ceremonias, convierte cada año el evento en un baño de sportinguismo.

En esta ocasión, con la disculpa del 25 aniversario, el protocolo azteca permitió que hubiera presencia institucional

Fue David Guerra, quien, como es habitual, tiene adherido al mítico Joaquín Alonso. También el club aprobó llevar a Rubén Albés, conocida la magnitud de la ceremonia. Fue una velada brillante, en la que no faltaron protagonismos ajenos a la peña, pero ese capítulo pertenece a los comentarios de peluquería.

La alcaldesa Moriyón abundó el apoyo municipal al sportinguismo y al Sporting. El Ayuntamiento siempre respaldó al club, al margen de quien presida la alcaldía y quien sea el

principal accionista. Para lograr la mejor armonía es conveniente que el dueño quiera ir de la mano del Consistorio. A Orlegi le bastaría analizar la historia local. El club saldría ganando.

Además de la buena relación con el Ayuntamiento, a los señores de Orlegi les vendría mejor prestar atención a las peñas, sin hacerlo sólo puntualmente o con fines mercantilistas. Guerra no estuvo en ediciones anteriores del día de la Peña Isma, pero sabrá, como también debería conocer el ausente Irurragorri,

que la citada peña hizo un guiño a la propiedad a su llegada alternando las banderas de Gijón y del Sporting con las de México. Hasta contrató un mariachi para amenizar el acto, sin ningún gesto desde Mareo.

Todas las peñas se vuelcan en sus actos, pero el club no lo valora en su justa medida. Por eso algunas asociaciones se olvidan en sus celebraciones de quienes están al frente de la entidad. El pasotismo no es bueno, si bien parece que a los dirigentes rojiblancos les importa un rabano.

En la celebración del Llagar Piñera se apreció una buena sintonía del Ayuntamiento con el club, así como de la Federación de Peñas, después de aparentes tirantes. Como el mundo funciona con más apariencias que realidades, quizá se

guardaron las formas. En cualquier caso, la gala fue espectacular.

La Peña Isma es amiga de todos. Esa sintonía debería ser un ejemplo para la totalidad de peñas. Es absurdo que el Sporting tenga dos asociaciones, con unas diferencias incomprensibles cuando el objetivo es común. Desde el club parece que agrada la disparidad, porque le viene bien tener cercanía con una agrupación para no importarle la distancia con la otra. Es el divide y vencerás.

El baño de sportinguismo podría repetirse en el 'Molinón de Plata', que parece olvidado hasta por la propia FPS, y los abandonados Premios Quini, si tienen tiempo el entrañable Jorge Guerrero y sus apóstoles y apóstolas.





Éric Curbelo, en el centro de la imagen, durante un entrenamiento con el Sporting. ARNALDO GARCÍA

«Cuando me enfrento al Tenerife, quiero meterles todos los goles posibles»

Éric Curbelo dice sentirse «cómodo» con la defensa adelantada y reconoce que le «costó» adaptarse al sistema de Albés

JOSÉ L. GONZÁLEZ

GIJÓN. Éric Curbelo ha desarrollado toda su trayectoria profesional en Las Palmas, el eterno rival del Tenerife, al que el sábado (14 horas) se medirá el Spor-

ting. Será un partido especial para el central rojiblanco, que contará en la grada con el apoyo de amigos y familiares. «De toda la vida, cuando me enfrento a ellos, quiero ganar y meterles todos los goles posibles. Cuando no, les deseo que ganen», afirmó ayer el futbolista canario en rueda de prensa.

Las ganas de vencer vendrán el sábado acompañadas de varios condicionantes. El Tenerife, que cierra la clasificación de Se-

gunda con un punto de quince posibles, está inmerso en una crisis que pretenden solventar con la llegada de Pepe Mel al banquillo. Pero el Sporting también está necesitado de puntos, después de embolsarse cinco en las cinco primeras jornadas del torneo. «Cuando cambian de entrenador, los equipos tienen ese plus, pero nosotros tenemos que sacar los tres puntos». Con un arranque de Liga dubitativo en cuanto a resultados, Curbelo no se siente

«En todos los partidos hemos competido mucho y no nos los hemos llevado por poco»

preocupado por la situación del Sporting. «Estoy tranquilo, en todos los partidos hemos podido llevarnos los tres puntos. Hemos competido mucho y no nos hemos llevado los encuentros por poco».

Inicio

Su llegada a Gijón no tuvo toda la calma deseable. El central dejó ciertas dudas en el inicio de la competición, después de un periodo de inactividad por molestias físicas. Consciente de que la idea de juego de Rubén Albés es «distinta» a la que se practicaba en Las Palmas, su anterior club, sostiene que en el inicio le «costó entender» el nuevo modelo. Más adaptado y mejorando en el plano físico, que se trabaja «más» que en su anterior equipo, espera dar el sábado su «mejor versión» ante el Tenerife. A lo que está acostumbrado el central es a la exposición a su espalda. La defensa adelantada de Albés era también una propuesta futbolística en Las Palmas. «Me siento cómodo urando la línea alta. Además, recuperar alto te ayuda a generar situaciones de gol».

Lo que no pasó inadvertido para la plantilla del Sporting fue el estado del césped de El Sardinero, donde el equipo perdió el sábado ante el Racing de Santander. «Las lesiones podían ser peligrosas. Había huecos y necesitabas tirar mucho muscularmente para arrancar». Tampoco la victoria del Castellón en Almería. «Nosotros tenemos que ganar el fin de semana. Pero es cierto que si te confías un poco cualquier equipo te puede ganar», afirmó sobre la igualdad que existe en Segunda División.

La Policía considera probado que una aficionada profirió insultos racistas a Hassan en el derbi

J. L. GONZÁLEZ

GIJÓN. La Policía Nacional considera probado que una aficionada profirió insultos racistas al futbolista del Real Oviedo Haissem Hassan, que la pasada temporada jugó en el Sporting, durante el pasado derbi disputado en El Molinón. El Sporting, que ya tiene identificada a la mujer, ha iniciado un proceso interno «disciplinario conforme al Reglamento de Acceso a las Instalaciones con el objetivo de esclarecer los hechos y depurar las responsabilidades pertinentes».

Desde el Sporting condenan «energicamente cualquier acto de racismo o discriminación, comportamientos que no representan los valores ni los principios que promovemos». El procedimiento disciplinario se pretende llevar a cabo en los próximos días. Con las pruebas aportadas por la Policía Nacional, la mujer se enfrenta a una posible expulsión de El Molinón.

Alfonso Tranche se suma a la cúpula del organigrama del Fútbol Base de Mareo

J. L. GONZÁLEZ

GIJÓN. Alfonso Tranche es el nuevo director de entrenamientos y desarrollo de talentos de las categorías inferiores del Sporting, cargo ubicado en la cúpula del organigrama de Mareo. Este profesional formado en la Universidad de León ha hecho buena parte de su carrera profesional en la Cultural Leonesa, donde pasó por diferentes puestos hasta convertirse en responsable de Cantera y Metodología. Tranche ocupa el lugar que dejó Rodrigo del Campo, quien decidió aceptar una propuesta de Arabia.

La estructura de los equipos de rendimiento, Sporting Atlético, Sporting C y Juvenil A, se mantiene casi inalterada, con la única incorporación de José Alberto Caveda como preparador físico del segundo de los equipos. En los de formación, Sergio García será el técnico asistente del Cadete A. David Llerandi llevará al Cadete B y Diego Castro al Infantil A.

Cote tiene una lesión de grado uno en el muslo derecho

Las pruebas confirman que la dolencia del lateral rojiblanco es de baja intensidad, aunque estará varias semanas de baja

J. L. GONZÁLEZ

GIJÓN. Menos grave de lo que podía haber sido. Las pruebas médicas confirmaron ayer que José Ángel Valdes 'Cote' tiene una lesión de grado uno en el músculo semitendinoso de la pierna derecha, lo que le obligará a estar varias semanas de baja. Dentro de lo malo del diagnóstico, que con-

cluye que hay una rotura, el hecho de que sea de grado uno invita a pensar en una recuperación corta. Dentro de la escala con la que se califican las roturas musculares, el grado uno es la de menor severidad.

La lesión de Cote se produjo en la primera mitad del partido del sábado ante el Racing de Santander, cuando el defensa aceleró para tratar de frenar el avance de Michelin, jugada que acabó en el gol que le dio la victoria al conjunto de José Alberto López.

La plantilla volvió ayer al trabajo en Mareo para empezar a preparar el partido del sábado en Tenerife (14 horas). Con Pablo Gar-



Jugadores y técnicos del Sporting, en el entrenamiento de ayer. J. C. ROMÁN

cía como único lateral izquierdo específico de la primera plantilla disponible. Rubén Albés llamó a Carlos Hernández, que ocupa ese

puesto en el Sporting Atlético. Junto a él también estuvieron los canteranos Elmo Henriksson, Yann Kembo y Rnol Prendes.

Courtois y Rüdiger rescatan al Madrid

Los blancos sobreviven a una primera parte catastrófica de la mano de su portero y acaban doblegando en la recta final a un Stuttgart valiente, pero sin premio

ÓSCAR BELLOT

MADRID. De las señas de identidad que hicieron campeón de Europa hace tres meses y medio a un Real Madrid que ahora avanza a duras penas permanece una intacta: su proverbial capacidad para imponerse en medio de la locura e incluso cuando menos lo merece. Tras una primera parte catastrófica en la que no tuvo más sosten que un Courtois prodigioso, el equipo de Carlo Ancelotti sacó su espíritu irreductible en el segundo tiempo para estrenar el nuevo formato de la Champions con una victoria que, sin embargo, no conven-

ce. Los goles de Rudiger y de Endrick cuando el encuentro agonizaba dieron tres puntos a los blancos, que se habían adelantado por mediación de Mbappé tras el entreacto, pero que vieron comprometido el triunfo a raíz de otro córner mal defendido que dio esperanzas a un Stuttgart encomiable.

Ancelotti confeccionó el once desde la prudencia que aconseja un calendario sin tregua. Mientras, fiel al gallardo libreto de Sebastian Hoeness, el Stuttgart salió con mucho brío y coleccionó llegadas, a cada cual más clara, frente a un rival apagado e inconexo. Ejercicio Courtois de salvavidas del Real Madrid, que hacía aguas por todas partes. Providencial especialmente el belga resolviendo un mano a mano con Stiller que llenó de zozobra el



Endrick, con el '16' celebra su gol junto a Vinicius, con el portero alemán aún en el suelo. REUTERS

estadio Santiago Bernabéu

Sobresalía el absentismo de Vinicius y Mbappé. Uno como otro se habían hecho acreedores de un justo tirón de orejas por parte del respetable a causa de esos novillos defensivos que contribuyeron poderosamente a un espeluznante primer acto de los locales, socorridos por la inmensa figura de su arquero, la falta de puntería de la escuadra teutona y la madera sin que una teatral caída en el área rival de Rudiger sacase de penas al Real Madrid, toda vez que el VAR corrigió el error de Umut Meler al decretar un penalti inexistente.

Ante semejante descosido, Ancelotti respondió poniendo fin al descanso de Militao, devolviendo a Carvajal a su territorio de caza habitual y reconvieniendo a sus tro-

REAL MADRID STUTTGART

3
1

Real Madrid: Courtois, Lucas Vázquez (Militao, min. 46), Carvajal, Rüdiger, Mendy (Fran García, min. 75), Valverde, Tchouaméni (Modric, min. 70), Bellingham (Endrick, min. 80), Rodrygo (Arda Güler, min. 75), Mbappé y Vinicius.

Stuttgart: Nubel, Vagnoman (Chase, min. 63), Rouault (Zagadou, min. 89), Chabot, Mittelestadt, Leweling, Stiller, Karazor, Millot (Demirovic, min. 75), Undav (El Bilal Toure, min. 75) y Führich (Rieder, min. 63)

Goles: 1-0: min. 46, Mbappé. 1-1: min. 68, Undav. 2-1: min. 83, Rudiger. 3-1: min. 90+6, Endrick.

Árbitro: Umut Meler (Turquía). Amonestó a Lucas Vázquez, Mittelestadt, Ancelotti, Valverde, Militao y Modric.

pas con una 'Carlettina' que debió ser de época. Tchouaméni abrió en canal a los alemanes con un pase milimétrico buscando la carrera de Rodrygo, que levantó la cabeza para darle el pase de la muerte a Mbappé.

Superado el soponcio, los blancos acariciaron el segundo con un trallazo desde la frontal de Vinicius que repelió el travesaño. Pero Courtois nada pudo hacer sin embargo en el testarazo con el que Undav devolvió las rabias al marcador aprovechando la displicente marca de Tchouaméni en un saque de esquina. Pero donde de verdad brilla este Real Madrid es en el descontrol, como volvió a ponerse de manifiesto en un alocado final en el que Rudiger y Endrick apagaron el incendio.

Un gigante para el principio del sueño del Girona

I. ASEÑO

MADRID. Ni el más optimista de la comarca del Ampurdán imaginaba hace bien poco que el equipo del barrio de Montilivi estuviera en las batallas europeas contra los gigantes del Viejo Continente. Lo hará a lo grande el Girona en su debut en la Champions en el Parque de los Príncipes frente al PSG de Luis Enrique.

La ilusión en el vestuario rojiblanco y entre la afición es máxima, aunque este año hayan comenzado con altribajos. Llegaron promesas y se fueron jugadores importantísimos en el éxito como Dovbyk, Aleix o Savinho. «La clave es que Michel sigue, es el que ha creado tres años de un fútbol espectacular», apuntó Quique Cárcel, director deportivo.

Eso sí, dada la dinámica actual se antoja complicado que el Girona cause problemas a un equipo que ha anotado 16 goles en cuatro partidos, con Barça y Dembélé como líderes del ataque parisino, y que se muestra intenso, vertical y con buen toque de balón a través de Fabian, Asensio o Vitinha.

PSG-GIRONA

PSG: Safonov; Hakimi, Marquinhos, Pacho, Nuno Mendes, Emery, Neves, Fabian; Dembélé, Asensio y Barcola.

Girona: Frances, D. López, Blind, M. Gutiérrez; I. Martín, Romeu, Tsygankov, Herrera, Bryan Gil y A. Ruiz.

Árbitro: Daniel Siebert (Alemania)

Estadio y hora: Parque de los Príncipes, 21 horas (Movistar • Liga de Campeones)

Javi Mecerreyes causa baja por un tumor testicular

El exfutbolista del Sporting y ahora jugador del Avilés se someterá próximamente a una intervención quirúrgica para su extirpación

SANTY MENOR

AVILÉS. El de ayer fue un día duro en el seno del Real Avilés Industrial. Poco antes de las tres de la tarde, el club daba una noticia de las que nadie quiere leer en mitad de una semana en la que todos estaban pendiente del diagnóstico de las lesiones de Santamaría y Mecerreyes. El segundo estaba 'tocado' del tobillo, pero

nadie fuera del club esperaba algo así.

«El Real Avilés y Javier Mecerreyes quieren comunicar conjuntamente lo siguiente. Esta semana, el futbolista blanquiazul Javier Mecerreyes fue diagnosticado de un tumor testicular. El avilesino se someterá próximamente a una intervención quirúrgica para su extirpación y al proceso de recuperación que conlleva, lo cual le tendrá apartado de los terrenos de juego temporalmente», rezaba el anuncio blanquiazul.

La sorpresa general fue mayúscula e inmediatamente después tanto compañeros como miembros del club, así como aficionados y futbolistas de otros equipos,



Javi Mecerreyes, con la elástica del Avilés de la pasada campaña. A. PIÑA

comenzaron a inundar las redes sociales de mensajes de apoyo al centrocampista avilesino.

A sus 24 años, Mecerreyes dio sus primeras patadas al balón en el Quirinal, llamando la atención del Sporting. Fue en Mareo donde finalizó su formación, dispu-

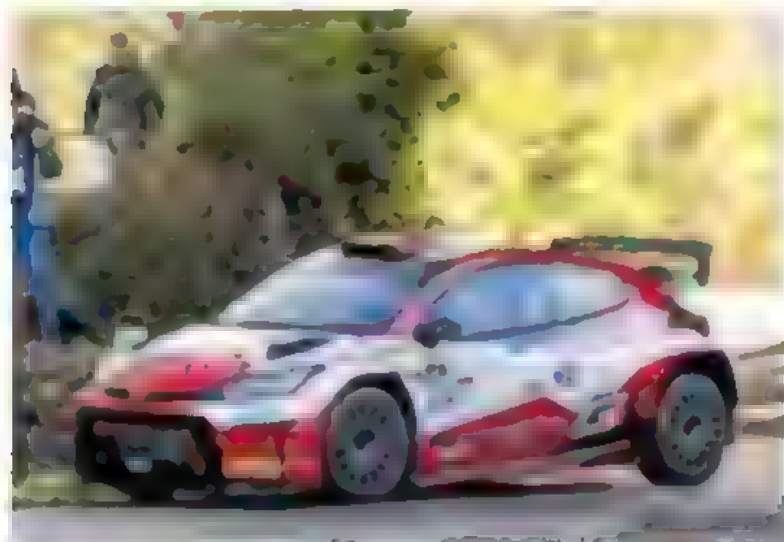
tando varias temporadas con el filial en Segunda B y Tercera e incluso llegando a debutar con el primer equipo. Fue en la última jornada de la temporada 2021-22 en El Molino frente a Las Palmas. Abelardo le dio la alternativa a los 67 minutos por Gaspar.

Con 22 años y sin sitio en el primer equipo rojiblanco, Mecerreyes salió por primera vez de casa en el verano de 2022, poniendo rumbo al San Sebastián de los Reyes madrileño en Primera Federación. Allí disputó 33 partidos de Liga, 22 de ellos como titular, sin poder evitar el descenso del equipo. Fue entonces cuando recibió una oferta del Real Avilés, el club de su ciudad, con el que firmó un contrato por dos temporadas. Hasta junio de 2025.

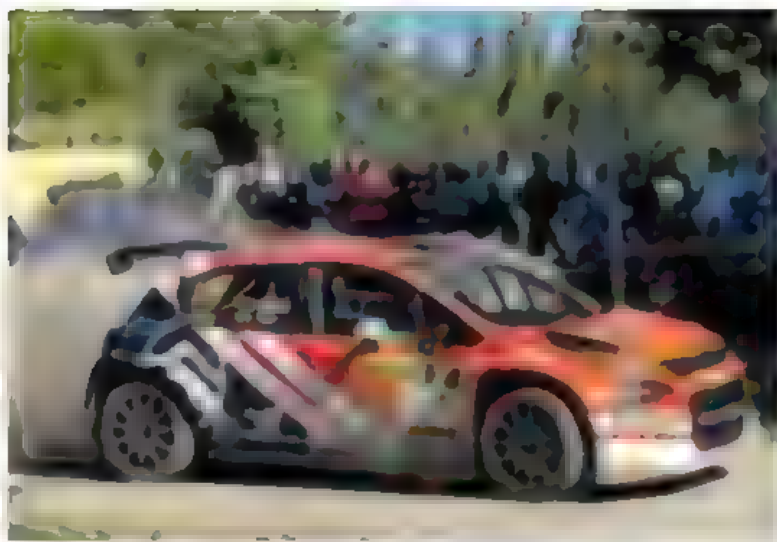
Precedentes

Desgraciadamente, Javi Mecerreyes no es el primero ni será el último futbolista no ya que sufre un tumor, sino concretamente de tipo testicular. El último gran caso conocido en España fue el del central del Athletic Yeray Álvarez, diagnosticado en diciembre de 2016, que salió adelante de su lucha contra la enfermedad.

LOS FAVORITOS



El Toyota GR Yaris Rally2 de Alejandro Cachón. RFEA



El Citroën C3 Rally2 de Diego Ruiloba. RFEA



El Skoda Fabia RS Rally2 de José Antonio Suárez. SKODA

Tridente asturiano por el triunfo en el Villa de Llanes

Alejandro Cachón, Diego Ruiloba y José Antonio Suárez se juegan a partir del viernes parte de sus opciones de hacerse con el Supercampeonato

HUGO VELASCO

LLANES Dos semanas después de tener su primera visita de la temporada al Principado, el Supercampeonato de España de Rallys vuelve a la región con motivo de una nueva edición del Rally Villa de Llanes. Una cita que cumple su cuadragésimo séptima edición y en la que se espera una repetición de guion de la pruebas anteriores, con el dominio de los equipos asturianos.

Como antesala de lo que se vivirá a partir de este viernes, donde los equipos deberán acometer el tramo de calificación y las prime-

ras cinco espectaculares cronometradas, en el día de ayer se llevó a cabo en Ribadedeva un jornada de test de neumáticos con la presencia de varios equipos.

A última hora de la tarde, la Escuela Villa de Llanes realizó en el Campo de Golf Municipal la presentación oficial de la prueba. Al acto acudieron Enrique Riestra, alcalde del municipio; Juan Carlos Armas, concejal de Urbanismo; José Vicente Medina, vicepresidente de la RFEA, y Teresa Sobrino y Alex Darrosa, del comité organizador. Durante el acto se desglosaron todos los detalles de esta edición, en la que tomarán parte sesenta y cinco equipos, treinta y nueve dentro del supercampeonato y veintiseis en el Trofeo Ayuntamiento de Llanes.

Cuando quedan tres pruebas para el final de la temporada, el rally llanense, el último de asfalto, cobra una gran importancia de



Juan Carlos Armas, Teresa Sobrino, Enrique Riestra, José Vicente Medina y Alex Darrosa, en la presentación. A. G.

cara a la resolución del título, para el que parten con ventaja los actuales líderes del certamen y recientes ganadores de Princesa de Asturias: Alejandro Cachón y Borja Rozada (Toyota GR Yaris Rally2). Busca el 'volador' cangues emular la hazaña de 2022, cuando se hizo con la victoria en las dos citas de casa.

Para intentar impedir el doblete estarán Diego Ruiloba y Angel

Vela (Citroën C3 Rally2) a la caza de su primer triunfo absoluto en una prueba asturiana, y José Antonio 'Cohete' Suárez y Alberto Iglesias Pin (Skoda Fabia RS Rally2), quienes tras su abandono en Oviedo no pueden permitirse más fallos.

A este tridente se les sumarán Manuel Mora e Ivan Bajo, que repiten con el Ford Fiesta Rally2 de Past-Racing, y Efrén Llorena-Sara

Fernández, que vienen de ser terceros en el Princesa, en su estreno con el Hyundai i20 Rally2.

En la prueba llanense también se darán cita la Toyota Gazoo Racing Iberian Cup, con Iavi Villa y Enrique Velasco portando la vitola de favoritos, el Desafío Peugeot, y la Copa Hyundai i20N Rallye, con los flamantes ganadores en Oviedo, Pepe Álvarez y Diego Álvarez Sustacha.



EN BREVE

HOCKEY PATINES

España arrolla a Reino Unido, con goles de Sara Rocés y Marta Piquero

C. A. La Selección Española arrolló ayer a Reino Unido en el segundo partido del Mundial que se disputa en Italia, que se saldó con un abultado 0-14 para las de

Sergi Macià. Las tres jugadoras que el Telecable Gijón aporta al equipo nacional volvieron a tener su cuota de protagonismo en este encuentro, en el que tanto Sara Rocés como Marta Piquero consiguieron anotar. La primera hizo dos goles, mientras que la segunda marco uno. España cierra esta tarde la fase de grupos ante Italia.



La gijonesa Marta Piquero celebra su gol ante Gran Bretaña. RFEH

BIATLÓN

Oro para Natalia Santa Bárbara y Luis Fernández

C. T. T. Los deportistas Natalia Santa Bárbara y Luis Fernández Santos lograron el oro de la categoría master 50 en el reciente Campeonato de España en relevos mixtos de biatlón, la modalidad simplificada de pentatlón moderno. El nuevo reto llegará para la deportista asturiana en octubre con el Mundial.



Plantilla del primer equipo del Fodeba de la presente temporada. A. ALONSO

La década del Fodeba en categoría nacional

BALONCESTO

El club rojinegro, asentado en Primera, espera el momento de mirar hacia arriba

ALFONSO ALONSO

GIJÓN. Alla por el mes de mayo de

2015, el Fodeba Gijón alcanzaba el sueño del ascenso a Primera División Nacional Femenina y lo hacía tal vez sin pensar por entonces que lo haría para consolidarse y alcanzar este curso su décima temporada consecutiva en la categoría, convirtiéndose además en el club asturiano más longevo en la misma. El presidente del club, Pedro López-Ferrer valora con orgullo

esta efeméride y recuerda aquella etapa, que coincidió con su llegada a la entidad gijonesa. El duro trabajo de construcción de plantilla y para obtener el necesario aumento presupuestario para afrontar el reto, vinculado al crecimiento del proyecto deportivo, se agolpan en su memoria.

Asimismo, señala que «jamás se hubiese conseguido sin el de-

sempeño de todos los entrenadores que pasaron por el equipo y el elenco de jugadoras». Pedro Labra, Fusiño Langa, el propio Pedro López-Ferrer, Fran Sánchez y el actual técnico, Charly Díaz, junto a la labor de directores técnicos como Juanfran Arias, han dirigido al equipo a lo largo de esta década.

López-Ferrer muestra especial

agradecimiento a algunas jugadoras que llevan muchos años en el equipo, como Rebeca, Alicia, Marta y Elisa. «Un ejemplo de deportistas y personas tanto en los éxitos como en las adversidades». También destaca la importancia que «están comenzando a asumir en la plantilla jugadoras formadas en la cantera, como Marina y Julia». Respecto a la perspectiva sobre un posible ascenso, López-Ferrer afirma que «será cuando haya una base competitiva lo suficientemente fuerte en el club para con un par de refuerzos dar con garantías ese salto de nivel». «Espero con ganas que desde la dirección deportiva me digan que ya es el momento», bromea.

Mientras tanto, el objetivo más inmediato es ser el mejor equipo asturiano de la categoría, ratificando en Liga el buen papel cosechado en la Copa Principado, en la que el pasado fin de semana el Fodeba se proclamó subcampeón, tan solo por detrás del ADRA-Sanfer de Liga Femenina 2, superando al resto de equipos asturianos de la Primera Nacional.

Pero lo que mayor satisfacción proporciona a López-Ferrer es que el primer equipo se ha convertido en un espejo para las jugadoras de una cantera que cuenta con más de 370 deportistas y que muestra un Fodeba fortalecido y que va dando pasos hacia una estructura cada vez más profesional.

La fabril June Loidi regresa a la dinámica de la Selección

BALONMANO

La lateral vasca, que llegó este curso a Gijón procedente del Bera Bera, figura en la primera convocatoria del equipo nacional tras los Juegos

C. AMADO

GIJÓN. La lateral izquierdo del Motivemarket.com Gijón June Loidi (Ego, bar, 2000) regresa a la dinámica de la Selección Española absoluta. El técnico Ambros Martín hizo pública ayer la lista de 18 ju-



June Loidi. L.M.

gadoras que participarán en la primera concentración tras los Juegos Olímpicos y que supone una profunda renovación de 'Las Guerreras'. El equipo nacional entrenará en Castellón del 22 al 28 de septiembre.

La jugadora vasca, que llegó este curso al equipo fabril procedente del Bera Bera donostiarra, acogió la noticia «con mucha ilusión, como si fuera la primera vez». «Parece que viene un cambio generacional en el que se quiere dar la oportunidad a gente joven y para mí es una gran oportunidad», añade Loidi. La jugadora, que está recuperándose de una lesión en un tobillo, también lamentó la primera derrota en La Arena, aunque «este sábado volvemos a tener una oportunidad en casa ante el Molvedre y esperamos que los dos puntos se queden en La Arena».

La medallista olímpica Laura Nicholls cambia el baloncesto por el balonmano

A. SANZ. Hay espumas que se quedan clavadas dentro. Esa sensación es la que tenía Laura Nicholls con el balonmano. La cantabria, internacional española en baloncesto, cambia de deporte para jugar en su Santander natal después de dar un paso largamente meditado. La santanderina se acaba de convertir en la nueva incorporación para el Unatlantico Pereda de cara a la temporada 2024-25. Nicholls comenzó a entrenar el pasado jue-

ves a las órdenes de Luis Toscano, de cara a su debut en la segunda categoría del balonmano español femenino.

Tres clubes diferentes

Laura Nicholls tiene 35 años y mide 1,90 metros. La ya expívota ha jugado en trece clubes diferentes de baloncesto y tiene nueve medallas con la Selección Española, entre las que destacan la plata olímpica y tres oros europeos. La nueva jugadora señala que siempre le ha gustado el balonmano y que lo tuvo que dejar cuando era niña porque no había equipo femenino en Cantabria.

A partir de ahí comenzó una carrera en el baloncesto que ahora, una vez alejada de los aros, le permite retomar aquel deporte en el que se inició en las canchas.



Los representantes de los museos y las galerías con la concejala de Cultura, Montserrat Lopez Moro, y el director del Museo del Ferrocarril, Javier Fernández, poco antes de la presentación de la programación de la Noche Blanca. a. c.

La Noche Blanca extiende el arte y la cultura por las calles y salas de Gijón

Esta cita cultural se celebrará el 27 de septiembre y ofrecerá treinta y cinco actividades en dieciocho espacios diferentes

ANA LLANERA

GIJÓN. El arte invadirá todos los rincones de Gijón el próximo 27 de septiembre, gracias a una edi-

ción más de la Noche Blanca. Esta cita cultural ofrecerá treinta y cinco actividades que alcanzarán dieciocho espacios diferentes, en los que habrá propuestas variadas que orbitarán alrededor de «la sostenibilidad y la vanguardia», tal y como señalaba ayer la concejala de Cultura, Montserrat López, durante la presentación de una programación en la que están presentes siete galerías de la ciudad.

En ellas se sucederá el bullicio con propuestas diversas como la de ATM. La sala de Deva ofrecerá visitas comentadas a la exposición de Esther Aldaz. Y las muestras continuarán en Aurora Vigil-Escalera, donde habrá un recorrido guiado a 'Als ich can', a cargo del propio creador, Gorka García. Allí mismo también tendrá lugar el taller infantil 'Detectives del arte' y un coloquio entre el pintor Gorka García, el poeta Javier Vi-

cedo y el actor Fernando Tejero.

Por su parte, Bea Villamarín inaugurará la exposición 'Domare et dominari', de Rubén Martín de Lucas, y, una hora más tarde, mostrará una instalación de audio realizada. Para cerrar la noche, la sala de la calle San Antonio ofrecerá un concierto de Rita Ojanguen.

No se quedará atrás Espacio Líquido, que, a las 19 horas, hará una visita guiada a 'Luz, materia,

luz', de Alicia Jiménez. Después de empaparse de su arte, tocará disfrutar de un taller de biointerpretación y bailar con Peralo.

Las melodías se mantendrán en Lasalita, donde David Valdés presentará un espectáculo de música y teatro y RolluFolk presentará temas asturianos y de la Europa Atlántica. Además, esta galería inaugurará la exposición 'Yo no quiero amar así'.

En Llamazares el arte tendrá el sello de Toli Morilla, gracias a un taller artístico y un concierto. Asimismo, habrá una visita guiada a la exposición de Javier Riera. Sus haces de luz iluminarán la calle Instituto y la Sala Sola, nueva incorporación de esta edición, inaugurará 'Pangea'.

Los museos y las calles de Gijón tampoco se perderán la Noche Blanca, así que en el Párcis dará un concierto el grupo Los Míticos del Chimboraço y, en el Antiguo Instituto, tendrá lugar la inauguración de 'Muniellos', de Ros Boisier, una visita guiada a 'Pan y circo. Arte y alimentación' y un concierto de Ruiseñora.

Las Termas Romanas acogerán una instalación sonora y luminica y la Casa Natal de Jovellanos tendrá como protagonista a la creadora asturiana Noemi Iglesias Barrios. El Piñole, por su parte, albergará 'Simpatiquísima velada en el Asilo Pola'. Y, en el Museo del Ferrocarril, el vapor será el protagonista y la danza hará lo propio, gracias a 'Railes'.

La Ciudadela abrirá las puertas a los niños con la obra de teatro familiar 'La historia jamás contada de una niña llamada Caperuza' y el Evaristo Valle ofrecerá una experiencia inmersiva, una visita guiada y la presentación de un libro. Al mismo tiempo, en el Revillagigedo habrá visitas guiadas a 'Orto y ocaso' y en Laboral Lofacil ofrecerá un concierto. El Conseyu de la Mocedá y el Colegio de Pumarín también ofrecerán actividades.

LA PROGRAMACIÓN DE LA NOCHE BLANCA



► **ATM.** Visitas comentadas a la exposición de Esther Aldaz (de 19 a 23 horas)

► **Aurora Vigil-Escalera.** Taller infantil 'Detectives del arte' (18), coloquio entre Gorka García, Javier Vicedo y Fernando Tejero (20) y visita guiada a 'Als ich can' (22 y 22.30).

► **Bea Villamarín.** Inauguración de la exposición 'Domare et dominari', de Rubén Martín de Lu-

cas, (19.30); instalación de audio (20.30) y concierto de Rita Ojanguen (21.30).

► **Espacio Líquido.** Visita guiada a 'Luz, materia, luz', de Alicia Jiménez (19); taller de biointerpretación (20.15) y concierto de Peralo (21.15 y 22.15)

► **Lasalita.** Música y teatro con David Valdés (20), inauguración de la exposición 'Yo no quiero amar así', de Paula Acebes, (21.15) y concierto de RolluFolk (22)

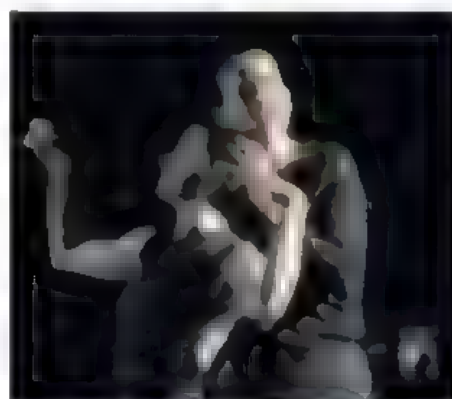
► **Llamazares.** Taller artístico para niños con Toli Morilla (19), visita guiada a la exposición de Javier Riera, a cargo del propio creador, (20) y concierto de Toli Morilla (22)

► **Sala Sola.** Apertura de la expo-

sición colectiva 'Pangea' y talleres creativos (de 19.30 a media noche)

► **Párcis.** Concierto de Los Míticos del Chimboraço (20)

► **Centro de Cultura Antiguo Instituto.** Apertura de la exposición 'Muniellos', de Ros Boisier, (17.30 a 1); visita guiada a 'Pan y circo. Arte y alimentación' (21) y



concierto de Ruiseñora (00)

► **Termas Romanas.** Instalación sonora y luminica 'Estudio-Lambda' (de 21 a 23)

► **Casa Natal de Jovellanos.** Noemi Iglesias Barrios presenta la intervención artística 'and I won't forget to put roses on your grave' (20).

► **Museo Piñole.** 'Simpatiquísima velada en el Asilo Pola' (21.30), recreación dramatizada de una típica velada poetico-musical de principios del siglo XX.

► **Museo del Ferrocarril.** 'Railes', pieza de danza de Olympia Oyonarte (22) y 'Vapor en la Noche Blanca' (de 19 a 20.30 horas)

► **Ciudadela de Celestino Solar.** 'La historia jamás contada de una niña llamada Caperuza' (19.30), teatro familiar de Kamante Teatro.

► **Evaristo Valle.** Experiencia inmersiva en el museo (18), visita guiada a 'No se habla de política' (20) y presentación del libro 'Bill Viola. Estética del tiempo y la emoción' (21)

► **Revillagigedo.** Visita guiada a 'Orto y ocaso' (20.30 y 22)

► **Laboral.** Concierto de Lofacil (19.20)

► **Conseyu de Mocedá.** Proyección de cortometrajes (21).

► **Colegio de Pumarín.** Concierto de pintura en vivo (19, 20 y 21).

Los coleccionistas trasladan sus obras al Revillagigedo

La Asociación de Galerías abre en noviembre la exposición 'Entrearte IV', que contará con la colaboración de diversas colecciones nacionales

A. RAMERA

GUÓN. El Palacio de Revillagigedo terminará este año con el arte llenando cada una de sus estancias, gracias a la exposición 'Entrearte IV', que organiza la Asociación de Galerías de Asturias. Esta muestra, que tiene previsto abrir sus puertas en noviembre, lleva por título 'Diálogo entre colecciones. Una mirada a través de las galerías de arte' y tiene como objetivo principal «fomentar el diálogo y la colaboración entre artistas tanto emergentes como reconocidos, así como entre galerías y coleccionistas privados», tal y como explicaban ayer desde la propia entidad organizadora, tras decidir poner definitivamente en marcha este proyecto.

Cada una de las salas que forman parte de la asociación seleccionará a los creadores con los que acudirá a esta cita, que contará con la colaboración de diversas colecciones nacionales de arte, «las cuales cederán una obra de esos creadores para enriquecer la muestra aportando no solo



La exposición 'Entrearte' el año pasado en el Revillagigedo. JOSÉ SINAL

valor cultural, sino también prestigio».

Todo ello hace asegurar a los galeristas que uno de los aspectos «más sobresalientes» de este proyecto expositivo es «la participación activa de los coleccionistas privados, quienes además de ceder sus obras para la exposición,

La muestra se complementará con conferencias para ahondar en los entresijos del mundo del arte

ofrecerán conferencias sobre sus experiencias en el mundo del arte y sobre la importancia que tienen las colecciones privadas en la difusión y promoción de la creatividad contemporánea», indicaban.

La Asociación de Galerías espera que esas actividades complementarias sirvan además para acercar los entresijos del coleccionismo al público general, promoviendo así esta práctica y de mostrando «la importancia que tiene para el buen funcionamiento del arte en España».

Es una manera de sembrar pasiones, con «un proyecto innovador y estimulante» que busca «enriquecer la escena cultural local y ofrecer al público la oportunidad de disfrutar de una muestra única y diversa», que también fijará la vista en la igualdad. Lo hará con la jornada 'Mujer y coleccionismo. Colecciones públicas y privadas dirigidas por mujeres', que cuenta con la ayuda de la Oficina de Políticas de Igualdad del Ayuntamiento, y que ofrecerá dos ciclos de conferencias en torno a dos mesas redondas, con el objetivo «de explorar y destacar las contribuciones de las mujeres en la gestión y en el coleccionismo del arte».

Con todas estas propuestas sobre la mesa, la Asociación de Galerías revalida su compromiso con el sistema artístico contemporáneo actual como ya hizo en septiembre del año pasado, con la inauguración de 'Entrearte III'. En dicha ocasión, el Revillagigedo acogió obra de veinticuatro mujeres creadoras y ahora da un paso más y fija la vista en el valor de las colecciones para cerrar el año.

Teatro del Barrio, en Lavapiés, recibe el Premio Nacional de Teatro 2024

E. C.

MADRID. Teatro del Barrio, situado en el madrileño barrio de Lavapiés, obtuvo ayer el Premio Nacional de Teatro 2024, concedido por el Ministerio de Cultura y dotado con 30.000 euros. El jurado los propuso para este galardón ya que el año pasado celebraron su décimo aniversario y también «por su amplia y variada programación, su concepción de teatro como hogar y espacio de proximidad con el territorio en el que se integra y su apuesta por la descentralización, programando a artistas de todo el territorio nacional y fomentando la movilidad de sus producciones».

Además, destacaron su labor pedagógica en el ámbito de las artes escénicas y de democratización del saber a través de su escuela y del proyecto Universidad del Barrio. La innovación y el riesgo en las artes escénicas y su apuesta por los formatos innovadores e interdisciplinarios fueron objeto de reconocimiento a la hora del fallo que recoge que, «en sus diez años de vida, el teatro ha consolidado una identidad propia y ha generado un impacto indiscutible, posicionándose como un espacio único».

Rodríguez Monteavaro, Premio Xuan María Acebal de poesía

E. C.

GUÓN. El poemario 'Al disparar nunca parte', del escritor boalés Miguel Rodríguez Monteavaro, es el ganador de la XXX edición del Premio Xuan María Acebal de poesía en asturiano. El jurado destacó del texto ganador que se trata de «una biografía emocional donde brilla su experimentación formal, su ambición y la unidad temática y estilística».

El director general de Acción Cultural y Normalización Lingüística, Antón García, presidió el equipo de personas expertas encargadas de valorar las obras presentadas, y lo hizo acompañado por Xosé Anxelu Gutiérrez Moran, ganador de la edición anterior; Rodrigo Olaj Valdés, filólogo y poeta; Iris Quintana Villa, filóloga y profesora; Pablo Suárez Fernández, filólogo y escritor; y Alba Carballo López, filóloga y profesora.

El certamen, convocado cada



Miguel Rodríguez Monteavaro.

año por la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Deporte para fomentar la creación en lengua asturiana, se dirige a obras inéditas que tengan un número de versos superior a los 500 y está dotado con 6.000 euros.

Miguel Rodríguez Monteavaro (Bual, 1990) escribe en conaviego y en asturiano. Publicó cinco libros de poesía: 'Trenta razones pra nun medrar' (2020), 'Todos os tristes de mayo' (2013), 'Poemas pr amantes y paquidermos' (2013), 'Superpoderes' (2020) y 'O, que dice mamá que volvas' (2023).

Además, Monteavaro fue ganador de varios premios literarios, entre los que se pueden citar el XIX Premio Xeira de Narraciones Curnas, el XIX Premio de Poesía Padre Galo, el Asturias Joven de Poesía y el Premio R.a del Eo de Poesía. Por otro lado, en 2021 logró la beca de Residencia Asturias en A Coruña, y en 2023 la de Residencia Artes Escénicas de I Aboral Centro de Arte.

Este escritor además presenta ahora el libro 'A lluz. Orion e a nova lluz', publicado con la Editorial Disbauxa de Barcelona, dirigida por Manuel Badas y María Vega. Esta creación tiene una parte de presentación escénica y una parte de libro en formato tradicional, con el gigante Orion como hilo conductor con la contemporaneidad de las diferentes masculinidades de hoy en día.



El Palau de les Arts, en el Campoamor

Jesús Iglesias, director del Palau de les Arts de Valencia, acudió al Campoamor para presentar su temporada lírica junto a Juan Carlos Rodríguez-Ovejero y Celestino Varela, presidente y director de la Ópera de Oviedo.

Envía tu evento o sugerencias a
agendacomercio@elcomercio.es

Más información en
ELCOMERCIO.es

GIJÓN

Leyendo el cine: 'Atlas de geografía humana'

Hoy, a las 19 horas, en el Antiguo Instituto. Jornada organizada por la Tertulia Feminista Les Comadres. Fran, Rosa, Ana y Marisa trabajan en un departamento de un grupo editorial. Su trabajo consiste en elaborar un atlas de geografía. En ese tiempo surgen algunos problemas propios del trabajo en equipo, pero lo que verdaderamente importa es que las cuatro, cada una a su manera y en distintas circunstancias, están redefiniendo sus vidas.

Presentación de 'Hasta morir la muerte'

Hoy, a las 19 horas, en el Ateneo Jovellanos. La escritora Verónica García-Peña presenta su novela 'Hasta morir la muerte', una obra de misterio y terror clásico ambientada en el País Vasco de los años 30.

Documental 'Des-extinción'

Hoy, a las 19 horas, en la Escuela de Comercio. ¿Se puede devolver la vida a especies desaparecidas? ¿Tiene algún sentido hacerlo? Para encontrar las respuestas, la monologuista Patricia Sornosa y el famoso científico y codirector de Atapuerca Eudald Carbonell invitan a embarcarse en un viaje fascinante que llevará a caminar entre dinosaurios, a conocer como se hizo la primera des-extinción de la historia, a buscar mamuts en los confines helados de Siberia, a enfrentarse a animales resucitados de la prehistoria o a encontrarse cara a cara con un neandertal.

Representación de 'Historia de una escalera'

Hoy, a las 19.30 horas, en el Centro Municipal Integrado de Pumarín. Los grupos de teatro Motiva-T y Sonrisas, de la Asociación ALARDE (Escuela de artes para personas con discapacidad intelectual y del desarrollo) representarán esta conocida obra de Buero Vallejo, en la que la vida de un grupo de vecinos se entrecruza, dejando ver sus sueños y frustraciones.

Exposición 'Pan y circo. Arte y alimentación'

Hasta el 29 de septiembre, en el Antiguo Instituto. La alimentación es uno de los retos más importantes para un futuro sostenible. En la actualidad, además de la preocupación por conseguir alimentos, se debe lidiar con la elección de la comida, un asunto complejo y confuso, dominado por la publicidad y los medios de comunicación.

'A tus pies. La colección de calzado del Muséu del Pueblu d'Asturies'

Hasta el 30 de abril, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. La exposición que puede visitarse en el Muséu del Pueblu d'Asturies muestra 117 pares de madreñas, coricies y abarcas, chanclos, zapatos, alpargatas, botines, botas, zapatillas... que son una selección del calzado que conserva el Muséu, que es tan variado como la propia sociedad asturiana. Hay un calzado artesanal hecho en el



La cinta que podrá verse esta tarde en el Ateneo La Calzada. M. C.

Proyección de 'Bodas de sangre'

19.00 GIJÓN. En el Ateneo La Calzada, una película de Carlos Saura basada en la emblemática obra de Federico García Lorca. En un pueblo andaluz se celebra una boda. La novia sigue enamorada de su antiguo novio, Leonardo. Una vez celebrada la ceremonia, se entrega pasionalmente a él y esa misma noche huyen juntos, pero el esposo abandonado los persigue...



Una exposición en el Bellas Artes. MARIO ROJAS

Proyección de 'Retrato íntimo'

18.00 OVIEDO. En los Cines de Foncalada. Proyección del documental 'Museo de Bellas Artes de Asturias. Retrato íntimo', producido por la RTPA en colaboración con Videoreport y dirigido por Marcos García. En él se plasma la vida de la pinacoteca.

ámbito rural y un calzado confeccionado por zapateros profesionales e industrias localizadas fuera de Asturias (Elda, Elche, Almansa, Sitges, Arnedo y Torrelavega).

Exposición 'Los Vinck'

Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una muestra en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón. En el año 2023 el Muséu del Pueblu d'Asturies recibió de manos de Octavio Vinck la donación de su colección, formada por casi 3.500 fotografías en los más diversos formatos y soportes, cámaras y material fotográfico, además de objetos personales y diversa

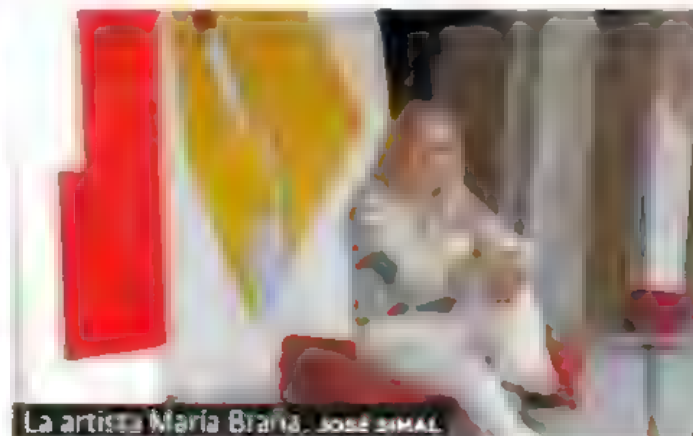
documentación que vino a enriquecer los fondos de los que ya disponía el museo. Su fototeca supera los dos millones de imágenes.

Muestra 'Cien años de Feria de Muestras'

Hasta el 31 de octubre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Exposición de once carteles que publicitaban la Feria de Muestras de Asturias, correspondientes a su primera época, entre 1925 y 1930.

Exposición 'Canteros del sonido'

Hasta el 29 de septiembre, en la Campa Torres. Partiendo de la reconstrucción y recreación de seis instrumentos musicales de la iconografía medieval asturiana, 'Canteros del Sonido' expone un conjunto de elementos representativos



La artista María Braña. JOSÉ SIMAL

Exposición 'Todo al blanco'

AVILÉS. En la Galería Amaga. María Braña es una reconocida artista por su característico manejo de la abstracción geométrica. Los materiales que suelen estar presentes en su obra son el Dibond y el PVC, entre otros.

OVIEDO

Representación de 'Las que gritan'

Hoy, a las 20 horas, en el Teatro Filarmónica. Con hilarante tono de comedia, esta obra refleja una realidad que, como en la vida misma, unas veces se torna descontrolada, otras divertida, en ocasiones despiadada, a momentos místicos, sin duda imprevisible.

Exposición 'Estampas. Antoni Tàpies'

Hasta el 27 de octubre, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. Un selecto recorrido por la obra gráfica de uno de los más destacados artistas españoles de la segunda mitad del siglo XX. Muy recomendable.

Exposición 'José Antonio Menéndez Hevia. Idea, materia y oficio'

Hasta el 13 de octubre, en el Museo de Bellas Artes. La exposición 'José Antonio Menéndez Hevia. Idea, Materia y Oficio' es la primera muestra sobre diseño que se exhibe en el Museo de Bellas Artes de Asturias. Está dedicada a uno de los grandes nombres del interiorismo comercial que marcó una época de actividad profesional, tanto en el Principado de Asturias como en otras regiones de España. Nacido en Oviedo en 1937 y con una formación poco convencional, desde muy joven fundó una empresa especializada en el diseño interior (DIHER) que se convirtió en referencia del interiorismo moderno, especialmente en comercios, bancos y locales de hostelería.

COMARCA DE AVILÉS

'Goya ni más ni menos'

Hasta el 22 de septiembre, en el Centro Niemeyer. En esta muestra se podrá descubrir su producción gráfica más importante, gracias a las cuatro series de grabados que realizó. Goya rompió con todos los esquemas tradicionales de su época y se anticipó a las corrientes artísticas de los siglos XIX y XX, como se podrá ver en esta exposición producida por el Centro Niemeyer. Sus obras dialogan con las de artistas como Julio Romero de Torres, José Gutiérrez Zuloaga, Pablo Serrano, Fernando Botero, Eduardo Arroyo, Cindy Sherman, Antonio Saura, Manuel Millares, Juan Genovés, Darío Villalba, Ismael González de la Serna, Equipo Crónica, Robert Capa, Amalia Avia, Antonio Clavé, Jake Chapman y Paula Rego, entre otros.

Muestra 'De Tokyo Blues hacia Gritos Sordos'

Hasta el 3 de noviembre, en la Sala de Fotografía del Niemeyer. El origen del proyecto se encuentra en un viaje del propio Miguel Rio Branco (1946), uno de los nombres más respetados de la fotografía brasileña, a Japón, país que siempre le fascinó por sus grabados, el cine de los directores Kenji Mizoguchi y Akira Kurosawa y tantos otros, así como su arquitectura. Todas las imágenes de la primera parte del proyecto surgieron del trabajo realizado en paralelo con el fotógrafo japonés Daido Moriyama, con puntos de vistas personales muy diferentes, uno más cinematográfico; otro más simbólico, meditativo, pictórico.

ORIENTE

'Las poblaciones del Paleolítico superior en la Cuenca del Sella'

Hasta el 29 de septiembre, en el Centro Tito Bustillo. Esta exposición temporal, organizada por la UNED, muestra los resultados de las últimas investigaciones realizadas en los yacimientos de la cuenca del Sella por los equipos de los proyectos CantabricOIS2 y PaleonTheMove. Con estas investigaciones se ha generado un importante volumen de resultados sobre la vida y las actividades que realizaban.

SALAS DE CINE

GIJÓN
AUTOCINE GIJÓN Camino de los Encinos, 91. Tel: 985 435 999.
Web: www.autocinegijon.es

12 | Hotel Bitcoin 22 30
OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

16 Alien: Romulus	17 45	20 10
12 Bitelchus Bitelchus	16 00	18 10
TP Buffalo Kids	18 45	
18 Deadpool y Lobezno	20 10	22 40
TP El 47	18 10	20 30
12 Estación Rocafort	16 00	
TP Gato 4. Mi villano favorito	18 15	
TP Héroes de Central Park	16 00	
12 Hotel Bitcoin	16 15	20 30
TP Jung Kook. I Am Still	19 00	
12 La trampa		22 30
16 Longlegs		22 45
16 No hables con extraños	16 00	17 00
12 Odio el verano	16 10	18 15
12 Padre, ¿a qué estás jugando?	19 15	20 20
12 Romper el círculo	17 45	20 15
TP Un desastre es para siempre	16 00	18 00

YELMO OCIMAX C/ Maestro Aranda Nicolás, s/n. Tel: 985 30 80 27.

16 Alien: Romulus	20 10	22 40
12 Bitelchus Bitelchus	17 00	18 00
TP Buffalo Kids	19 00	21 30
18 Deadpool y Lobezno	20 10	22 40
TP El 47	17 00	19 30
12 Estación Rocafort		21 15
TP Gato 4. Mi villano favorito	18 15	
TP Héroes de Central Park	16 00	18 00
12 Hotel Bitcoin	16 15	18 15
TP Jung Kook. I Am Still	19 00	21 00
12 La trampa		22 30
16 Longlegs		22 45
16 No hables con extraños	16 00	17 00
12 Odio el verano	16 10	18 15
12 Romper el círculo	17 45	20 15
16 Un desastre es para siempre	17 45	20 00

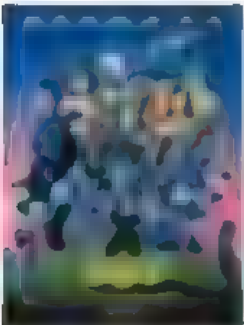
AVILÉS
ODEÓN MULTICINES Centro Comercial Parque Asturias. Carvera Autopista A8, Salida 21

16 Alien: Romulus	20 10	22 40
12 Bitelchus Bitelchus	16 00	18 00
TP Buffalo Kids	18 00	20 30
18 Deadpool y Lobezno	20 10	22 40
TP El 47	17 00	19 30
12 Estación Rocafort		21 15
TP Gato 4. Mi villano favorito	18 15	
TP Héroes de Central Park	16 00	18 00
12 Hotel Bitcoin	16 15	18 15
TP Jung Kook. I Am Still	19 00	21 00
12 La trampa		22 30
16 Longlegs		22 45
16 No hables con extraños	16 00	17 00
12 Odio el verano	16 10	18 15
12 Romper el círculo	17 45	20 15
16 Un desastre es para siempre	17 45	20 00

Allen: Romulus ●●
EE UU 2024 119 m (16)
Terror. Director: Fede Álvarez.
Interpretes: Rachel Watson, David Jonsson, Archie Renaux.

Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Bitelchus Bitelchus ●●



EE UU 2024 104 m (12)
Fantástica. Director: Tim Burton.
Interpretes: Jenna Ortega, Michael Keaton, Winona Ryder, Monica Bellucci, Justin Theroux.

La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchus, da un vuelco cuando su hija Astrid, descubre el portal al 'Mas allá'. Es solo cuestión de tiempo que el travieso demonio regrese. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.

Buffalo Kids ●●
España. 2024. 93 m (TP).
Animación. Directores: Juan Jesús García Galocha y Pedro Salís García.
Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Capitán Avispa ●



República Dominicana 2024 90 m (TP).
Animación. Directores: Jean Gabriel Guerra y Jannathan McIndoez.

El Capitán Avispa es un superhéroe del Caribe que protege las ciudades de Avispatropolis y el Reino de la Miel de su archienemigo, el avispon Jacques Puason y sus

CLASIFICACIÓN ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

12 Odio el verano	18 15	20 15	22 15
TP Padre no hay más que uno 4		20 00	
16 Parpadea dos veces			22 00
12 Romper el círculo		20 00	22 20
16 Un desastre es para siempre		20 15	22 00
TP Zak y Wowo. La leyenda de los Lendarys		18 30	

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Bricio, 4

12 Bitelchus Bitelchus	16 00	18 10
TP Buffalo Kids		18 10
18 Deadpool y Lobezno	16 00	18 10
TP El 47	16 00	18 10
12 Estación Rocafort		18 10
TP Gato 4. Mi villano favorito	16 00	18 10
TP Héroes de Central Park	16 00	18 10
12 Hotel Bitcoin	16 15	18 15
TP Jung Kook. I Am Still	19 00	21 00
12 La trampa		22 30
16 Longlegs		22 45
16 No hables con extraños	16 00	17 00
12 Odio el verano	16 10	18 15
12 Romper el círculo	17 45	20 15
16 Un desastre es para siempre	17 45	20 00

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 23 20

16 Alien: Romulus	20 10	22 40
12 Bitelchus Bitelchus	17 15	19 30
TP Buffalo Kids	19 30	22 00
18 Deadpool y Lobezno	17 20	19 40
TP El 47	16 15	18 35
12 Estación Rocafort	18 10	20 30
TP Gato 4. Mi villano favorito	16 15	18 35
TP Héroes de Central Park	16 15	18 35
12 Hotel Bitcoin	16 15	18 35
TP Jung Kook. I Am Still	19 00	21 00
12 La trampa		22 30
16 Longlegs		22 45
16 No hables con extraños	16 10	18 30
12 Odio el verano	16 20	18 40
12 Romper el círculo	17 45	20 05
16 Un desastre es para siempre	18 15	20 20
TP Zak y Wowo. La leyenda de los Lendarys	17 00	

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,3. Tel: 985 26 93 08

16 Alien: Romulus	20 10	22 40
12 Bitelchus Bitelchus	16 30	18 00
TP Buffalo Kids	18 30	20 00
18 Deadpool y Lobezno	16 30	18 00
TP El 47	16 30	18 00
12 Estación Rocafort	18 30	20 00
TP Gato 4. Mi villano favorito	16 30	18 00
TP Héroes de Central Park	16 30	18 00
12 Hotel Bitcoin	16 30	18 00
TP Jung Kook. I Am Still	19 00	21 00
12 La trampa		22 30
16 Longlegs		22 45
16 No hables con extraños	16 45	18 15
12 Odio el verano	16 25	18 55
12 Romper el círculo	17 45	20 15
16 Un desastre es para siempre	18 15	20 20
TP Zak y Wowo. La leyenda de los Lendarys	15 50	18 10

malvados secuaces, que solo quieren controlar las colonias. **ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

El 47 ●●



España 2024. 110 m (7)
Drama. Director: Marcel Barrena.
Interpretes: Eduard Fernández, Clara Segura, David Verdaguer.

1978. El Ayuntamiento de Barcelona defiende que los autobuses no pueden subir las cuevas de Torre Baró. Manolo Vital, un conductor de la línea 47, se empeña en desmontar esa mentira. Gracias a ello, se crea un pacífico movimiento vecinal que transforma la ciudad. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Hotel Bitcoin ●

España 2024 101 m (12)
Comedia. Directores: Manuel Sanabria y Carlos Villaverde.
Interpretes: Aiejo Sauras, Pablo Chiapella, Cancro Rodríguez.
Cuatro amigos consiguen por accidente 4.000 bitcoins y un portátil lleno de secretos. Juntos tendrán que enfrentarse a prestamistas despiados

dados mientras intentan proteger su fortuna en un lujoso hotel. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Jung Kook: I Am Still



Corea del Sur 2024. 90 m (TP).
Documental. Director: Park Jun-soo.

Jung Kook, de BTS, alcanzó el estrellato mundial con su primer álbum en solitario, 'Golden'. A través de entrevistas exclusivas meditas e imágenes entre bastidores, junto con actuaciones en concierto. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Justicia artificial ●●

España 2024 98 m (12)
Thriller. Director: Simón Casal.
Interpretes: Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas.
El gobierno español anuncia la aprobación de un sistema de Inteligencia Artificial en la Administración de Justicia que promete sustituir a los jueces y juezas en todos los

tribunales del país. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Mi amigo el pingüino ●●

EE UU 2024 109 m (16)
Terror. Director: James Watkins.
Interpretes: Jean Reno, Adriana Lima, Zoé Kravitz.

En una isla frente a Brasil, Joao rescata a un pingüino herido y cubierto de petróleo. Durante los días que dedica a cuidarlo, nacera entre ellos una complicidad que cambiará para siempre la vida de Joao y de aquellos que le rodean. **ODEÓN MULTICINES.**

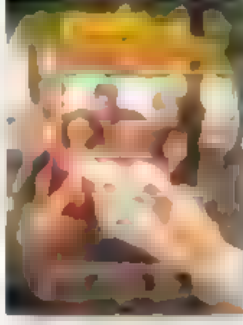
No hables con extraños ●●



EE UU 2024 109 m (16)
Terror. Director: James Watkins.
Interpretes: James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy, Alix West Lefler, Kris Hitchen.

Una familia americana es invitada a pasar el fin de semana en la idílica finca de una encantadora familia británica con la que han trabado amistad. Lo que comienza como un viaje de ensueño pronto se convierte en una retorcida pesadilla psicológica. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Odio el verano ●



EE UU 2024 103 m (12)
Comedia. Director: Fernando García-Ruiz.
Interpretes: Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez.

Por un error de la agencia de viajes, cuatro parejas han reservado la misma casa en Canarias para pasar las vacaciones con sus respectivas familias. Ninguno está dispuesto a renunciar y tampoco hay alternativas, así que se ven obligados a compartir vivienda durante todas las vacaciones. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Parpadea dos veces ●●

EE UU. 2024 102 m (16)
Intriga. Directora: Zoe Kravitz.
Interpretes: Naomi Ackie,

Channing Tatum, Christian Slater, Alia Shawkat, Simon Rex.
El magnate de la tecnología Slater King invita a Frida, una camarera, a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Nadie quiere que el viaje termine, pero cuando empiezan a suceder cosas extrañas, Frida intuye que algo anda mal en ese lugar. **ODEÓN MULTICINES.**

Sidonie en Japón ●●

Francia 2023 95 m (12)
Drama. Directora: Elise Giliard.
Interpretes: Isabelle Huppert, August Diehl, Tsuyoshi Ihara.
Sidonie Perceval aun no ha superado muerte de su esposo cuando es invitada a Japón con motivo de la reedición de su primer libro como autora. A pesar de todas las atenciones de su editor japonés, con el que va descubriendo los encantos del país, Sidonie empieza a visitarla el fantasma de su marido. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Un desastre es para siempre ●

EE UU 2024 91 m Comedia (16)
Director: Roger Kumble.
Interpretes: Virginia Madsen, Dylan Sproule, Robert Iler.
Abby y Travis amanecen en una suite tras una noche de desenfreno en Las Vegas. Están confundidos, con resaca y –para su sorpresa– ¡casados! Así que deciden marcharse de luna de miel a México con sus mejores amigos y su familia ¿Sera este matrimonio su destino o un desastre mas? **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Volveréis ●●

España 2024 114 m (7)
Comedia. Director: Jonas Trueba.
Interpretes: Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba, Jon Vial.
Después de 15 años juntos, Ale y Álex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura. Este anuncio deja perplejos a sus seres queridos, pero ellos se mantienen firmes en la decisión de separarse. ¿O quizás no? **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys ●●

Francia. 2024 85 m (TP).
Animación. Directores: Philippe Duchene y Cuvelier.
Interpretes: Baptiste.
En un mundo lleno de magia, habitado por criaturas fantásticas y monstruos, Zak busca desesperadamente a Kyle, su hermano gemelo que ha desaparecido misteriosamente; Zak no está solo en su búsqueda, lo acompaña Wowo, una adorable, chiflada y diminuta bola de pelo con un gran carácter y listo para ayudarle. **ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

22	27		14	4	26	22	10		16	14	24	21	12		22	27		10	14		22	5
17	14	10	22	25	14		14	10	13	12	18	2	25	14	23	14		22	27		18	22
25	21	24	12		14	10		14	17	12	27	24	22	17	21	18	21	22	27	24	12	
22	27		10	12	5		17	12	25	25	22	23	12	25	22	5		1		10	14	5
	15	14	10	22	25	21	14	5		17	12	27	24	21	15	26	14	5		17	12	18
12		6	22	18	12	5		23	21	17	6	12		22	10		18	12	8	21	18	21
22	27	24	12		22	25	14		21	27	24	22	27	5	12		10	12	5		25	12
5	24	25	12	5		6	26	18	22	23	12	5		1		2	25	21	10	10	14	27
24	22	5		23	22	2	21	23	12		14	10		17	14	10	12	25		25	22	21
27	14	27	24	22		23	22	18	12	5	24	25	14	2	14	27		14	27	5	21	22
23	14	23		17	12	18	12		5	21		24	12	23	12	5		22	5	16	22	25
14	5	22	27		12		24	22	18	21	22	5	22	27		4	26	22		12	17	26
25	25	21	22	5	22		14	10	15	12		16	25	12	23	21	15	21	12	5	12	

25	22	27	14	24	12		5	24	25	12	7	7	21	
10	26	17	25	22	17	21	14		2	12	25	15	21	14

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- | | | | |
|---|------------|----|---------|
| 1 | TENUE | | LINO |
| | TORCA | | LISO |
| | TRAGÓN | | LOÉ |
| | TRAMONTANO | 7 | UNÍ |
| | TURNAR | | UNTO |
| 2 | FAROLERA | 8 | ÁNODO |
| | FERROBÚS | | ATE |
| | FÍA | | ATÓ |
| | FOGOSIDAD | 9 | ERA |
| | FOZ | 10 | IZÓ |
| 3 | SARAO | 11 | URNA |
| | SILLERÍA | 12 | CAZO |
| | SLIP | | CIÉNAGA |
| 4 | PAPEO | | CON |
| | PASE | 13 | AIRE |
| | PIBE | | ANTES |
| 5 | RAFA | | AOJADOR |
| | RASGO | | AÜPA |
| | RECATO | | |
| | ROL | | |
| 6 | LEI | | |

[illegible]

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellendo las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

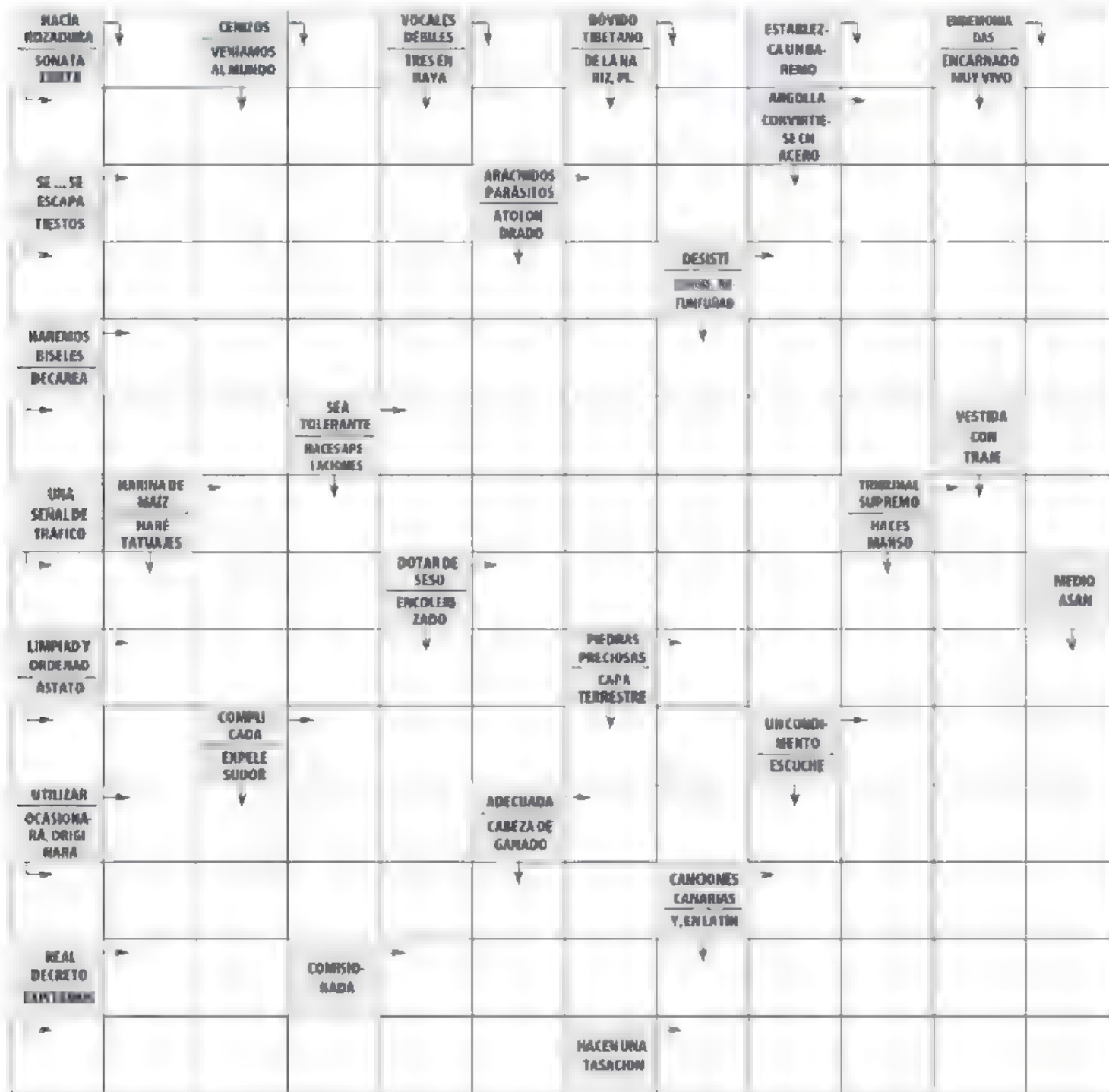
		5					8
			3	2			9
7	4				1	3	
					7		6
	5	6	1			9	2
	7		4				
2	8			9	3		4
	1						
					4		

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

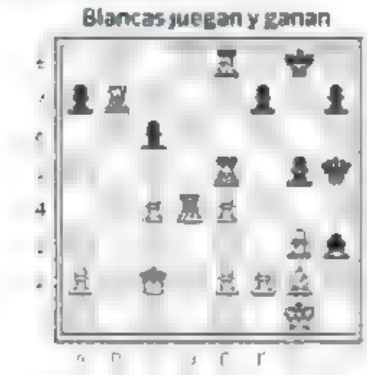
Instrumento musical de cuerda percutida • Limpie • Abreviatura de "a la atención" • Poblaciones con algunos privilegios que las distinguen de aldeas y lugares • Hace pedazos • Pasta rojiza para sellar cartas • De la naturaleza del hueso, fem., pl. • Inventó • Adornen una tela con bordaduras • Originario de Suecia • Oficina de Seguridad del Internauta • Una enfermedad de la piel • Vacío, falta de contenido • En el taoísmo, fuerza activa • Ser supremo en las religiones monoteístas • Exista • Nombre infantil con que se designa a la niñera • Engalana con adornos • ... Abeba, capital de Etiopía • Composiciones musicales para una sola voz.

Uniese metales por fusión • Elemento químico de símbolo I • Decimonovena letra del alfabeto griego, pl. • Puesta del Sol o de otro astro, al trasponer el horizonte, pl. • Tomar con la mano • Dirija la mirada a un lugar • Atraviase un río a pie o a caballo • Voz para detener la caballería • Kenzaburo ..., escritor japonés que recibió el Nobel de Literatura en 1994 • Que lidian, fem. • Adjetivo demostrativo, fem. • Tela parecida al terciopelo • Very Important Person • Símbolo químico del einstenio • Símbolo químico del radio • Símbolo químico de la plata • Reproduzcan mediante clonación • Pronuncias una oración • Ion con carga negativa • Símbolo químico del rutenio • Relativa al sábado.

AUTODEFINIDO

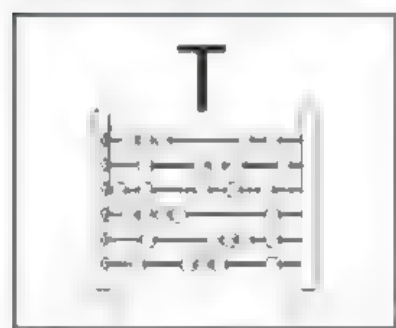


AJEDREZ

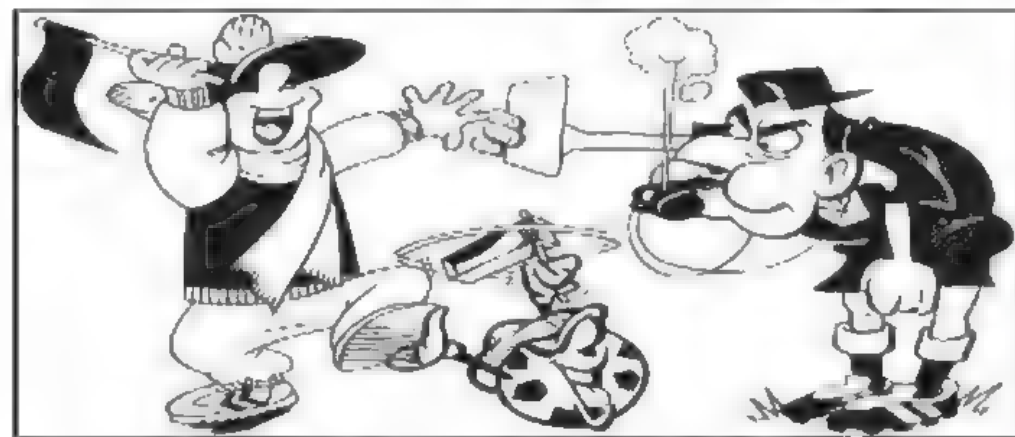
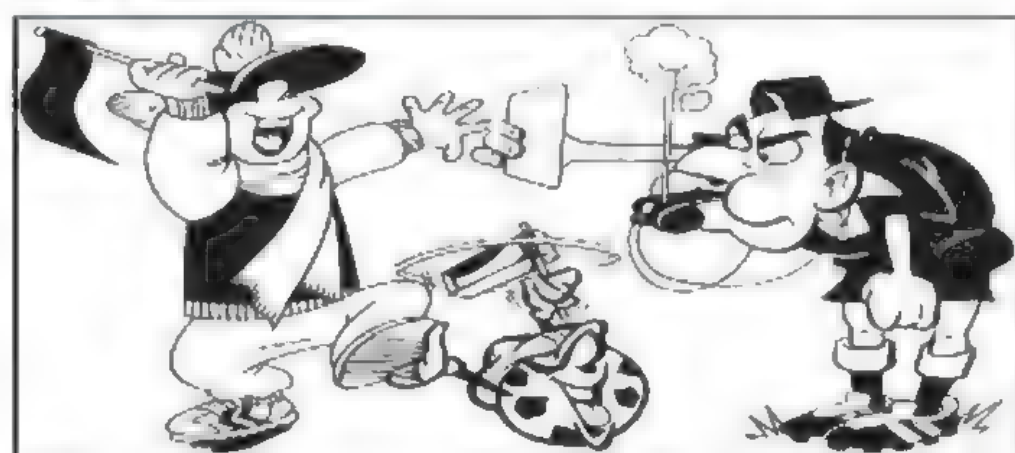


Partida: Cortin Kukulne Beridorm, 1997

JEROGLÍFICO



LOS 7 ERRORES



EL FANTASMA



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

- 1 Tribunal Supremo
- 3 Colera violenta
- 8 Haced mediciones
- 13 Percibi los sonidos
- 14 Aneja
- 15 Variedad de ágata
- 16 Sin fecha
- 17 Guías turísticos
- 19 Reconstituyente
- 21 Aromático
- 24 Versado en enología
- 26 Realizar un ataque
- 27 Con dos sílabas
- 29 Instituto de Industria
- 30 Falda escocesa
- 32 Hacen daño
- 33 Amarro
- 34 Invente
- 35 Huesudo
- 36 Anais ..., escritora

VERTICALES:

- 1 Me ..., me broncee
- 2 Un tipo de botella
- 3 Proporcione
- 4 Solos
- 5 Recolectado
- 6 ¡Ox!
- 7 Extraña
- 8 Que tiene monotonía
- 9 Lavativa
- 10 Se ..., se separan
- 11 Instituto Cervantes
- 12 Preposición propia
- 18 Elevabas una plegaria
- 20 Aristocrata
- 22 Fam., Santiago
- 23 Una constelación
- 25 Oleadas
- 28 Período de tiempo
- 30 Abrev., kilociclo
- 31 Encaminarse

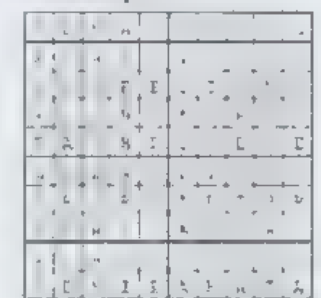
SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Apoyándose en su bastón de empuñadura de plata se deslizó paso a paso por el rojizo embaldosado de la terraza, donde las ancianas dormitaban el letargo de la siesta, desmenuzaban migajas a los gorriones o se entretenían tejiendo macramés de sogas para colgar sus tientos de begonias, helechos, serpentina...

Ana Cabrera Vivanco
"Las horas del alma"

Cruzisopa



Ajedrez

1. Te8! a5 (si 1... Txe8 2. Df7+ Rh6 3. Dxb7+ Rxb7 4. h4+ Rg4 5. Dxb6+ Rxb6 6. g3+) 2. Txc8! y las negras abandonaron, ya que, si 2... Tfxc8 3. Df7+ y, si 2... Tac8 3. Dxb7+ y el mate del comentario anterior

La ameba

JIM VARO
JUDO FMUIA
AGOTA LAQAR
IO OLFATIVO
FUROS
CATEAR
VALLE IRIS
EVADAS AINE
RARA FAR
BABAS AAS
ASAN PN

Jeroglífico

... por rateros.

Autodefinido



Sudoku

5	4	1	6	9	3	2	7	8
3	2	8	5	1	7	4	6	9
7	9	6	8	4	2	5	1	3
4	3	9	7	6	1	8	5	2
2	6	5	3	8	4	7	9	1
1	8	7	9	2	5	3	4	6
9	7	2	5	8	6	3	4	1
6	5	4	2	3	9	1	8	7
8	1	3	4	7	6	9	2	5

Errores



Crucigrama



José Manuel Poga es el marido arrepentido de Malena Alterio en un fin del mundo que no llega

David Sainz y Enrique Lojo son los creadores de 'En fin', una ficción disponible en Prime Video sobre un apocalipsis que acaba en gatillazo

IKER CORTÉS

MADRID. 'En fin' da comienzo con un gatillazo cósmico, un apocalipsis que finalmente se queda en un quiero y no puedo. Un planeta errante va a chocar de forma irremediable con la Tierra y, claro, las prioridades de sus habitantes, a punto de la extinción, cambian. Sin embargo, en el último minuto, la catástrofe se detiene y el astro que amenazaba con poner fin a la humanidad se aleja. Tomás se despierta entre un mar de cuerpos desnudos y sudorosos, tras una multitudinaria orgia, cuando la hecatombe ya debería ser un hecho. ¿Y ahora qué? Ahora hay que seguir viviendo y Tomás se aferra a lo que hasta hace unos meses era su vida: su esposa y su hija, Julia y Noa. Egoísta e inmaduro, las abandonó para dejarse llevar por el hedonismo y exprimir sus últimos días en la Tierra. ¿Conseguirá que le perdonen?

Este es el punto de partida de la nueva serie de David Sainz (Las Palmas de Gran Canaria, 1983), responsable de 'Malviviendo', que aquí une sus fuerzas con Enrique Lojo (La Coruña, 1988) para crear una disparatada comedia de seis capítulos que aprovechan la turbulenta relación entre Tomás y Julia como hilo conductor, aunque funcionan sin estridencias de forma independiente. No en vano, y a pesar de que la comedia es el pilar central de la propuesta, el tono de la ficción cambia entre una entrega y otra: del thriller de narcos que se apunta en el segundo episodio al homenaje a Los Vengadores del cuarto, pasando por los roques de sus



En primer término, José Manuel Poga en un fotograma de la ficción de Prime Video. R. C.

penso y terror que se manejan en el tercero.

Disponible ya en Prime Video, la ficción reconecta al espectador con muchas de las experiencias que se vivieron en la pandemia: hay deliciosos gags que remiten a ella—, sin embargo comenzó a pergeñarse hace ya más de ocho años. «Nos encontramos con la pandemia de por medio y quizá se resignificó, aunque no cambió su origen», apunta Lojo desde el céntrico hotel de Madrid en el que el equipo presenta la serie. «Nos enamoramos del concepto: el mundo se va a terminar y, de repente, no lo hace, y la gente tiene que vivir con las consecuencias de lo que hizo. Es un

concepto que potencialmente es muy rico, a todo el mundo se le ocurren posibilidades, el problema es que nos costo dar con la clave para poder vehicular esta idea», desarrolla el también guionista.

Esa clave fue la familia formada por Tomás, Julia y Noa, a través de la cual la serie cuenta un universo extraño, que parece haberse quedado en 'stand-by', donde las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado han abandonado sus trabajos, el municipio onubense de La Antilla parece el páramo de 'Mad Max', apenas hay existencias en los supermercados y todo funciona a medio gas pese a que, en realidad, no ha pa-

sado nada. Otros secundarios, encarnados por Javier Botet o Raúl Cunas, ambos brillantes, exploran otras posibilidades dentro de ese universo.

«¡Qué bizarrada!»

A Tomás lo encarna José Manuel Poga, al que pudimos ver el año pasado en 'El cuerpo en llamas' y que ya dio vida a Pati en 'Grasa', otra de las series de Sainz. «Interpretar a un personaje que sale de su cabeza siempre es una gozada porque su manera de hacer ficción es muy salvaje y muy punki», afirma el jerezano. «Tomás es este perfil de hombres de cuarenta y tantos años que se piensan que todavía tiene treint-

ta, que no se han enterado de que son padres de familia y de que tienen responsabilidades. Es patético», explica Poga. Es, continúa con el dechado de virtudes, «un personaje muy gris, tiene un trabajo de mierda y también muy poca gracia... Un amargado que cue mal y que cuando las cosas se ponen feas abandona a su familia».

En cambio, Malena Alterio sí se acercaba por vez primera al universo del canario, que coescribe y dirige todos los episodios. «Me llegaron los guiones y cada uno de los capítulos me sacaba carcajadas. ¡Qué bizarrada!», señala divertida. La actriz se pone en la piel de Julia, una ama de casa más bien conservadora. «Hace lo que se presupone que debe hacer, pero no lo que quiere, y tiene que aparecer el fin del mundo para replantearse toda su vida y cambiar, pero son torpes los dos», describe la actriz, que leyendo los guiones sí que se planteaba cómo iban a representar algo tan complejo.

Pero David Sainz lo tenía claro: «Nos enamoramos tanto de la idea que siempre supimos que solo llevaríamos a cabo la serie cuando estuviera a la altura del concepto». En este sentido, 'En fin' es el proyecto para el que ha contado con mayor presupuesto en toda su trayectoria y eso se nota. Cabe preguntarle si contar con mayor presupuesto implica mayores inseguridades o mayor peso de la responsabilidad. «Grabar con mucho presupuesto es superfácil: resume el director porque hay un equipo de 95 personas. Puedes decir: 'Me gustaría que ese coche no estuviera ahí'. Y de repente no está. Creo que todos los directores que no hayan tenido la posibilidad de grabar sin presupuesto deberían hacerlo para curtirse un poco». Lojo, a su lado, asiente. «Incluso a la hora de escribir, siempre intentas algo que sea producible. El dinero es maravilloso», concluye.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Si tiene problemas familiares no le da lugar de ellos. Su previsión hace que este económicamente tranquilo. No busque protección en sus compañeros, no la necesita. Comienza a recuperarse de esa pequeña depresión.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Trate de complacer más a su pareja, se lo merece. Su familia le ayudará en este mal momento económico. Va a ser difícil superar el ambiente laboral tenso. Conviene que tome medidas para conciliar el sueño.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Un panete le dará una gran alegría. Cuidado con los excesos en los gastos. Con más organización mejorará su rendimiento profesional. Si descuida su salud en el pasado, ahora debe empujarse.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



El amor de los demás será su recompensa. Buen día para resolver sus problemas económicos. Ambiente de trabajo cordial. Va a tener que cuidarse más.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Atienda bien a su familia, se lo agradecerán. Si tiene negocio propio, no lo deje en manos de nadie. Vigile su impulsiva manera de ser en el trabajo. Intente alimentarse de forma equilibrada, alejese de los excesos.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Quite tiempo a la profesión para atender al corazón. Gaste menos y podrá ahorrar para algún capricho. Los viajes de trabajo son circunstanciales, no se agobie. Jornada excelente para empezar a poner a punto su belleza.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Procure transmitir a su pareja lo mucho que significa para usted. Beneficios económicos gracias a los juegos de azar. Su trabajo mejora gracias a las nuevas tecnologías. Tendrá delicadas las articulaciones.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Es algo perezoso antes de iniciar una relación sentimental. Buen momento para comenzar un plan de ahorro. Puede surgir algún problema laboral, intente encontrar alguna actividad que le atraiga.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Buen momento para que fructifique un romance. Su cuenta bancaria va creciendo poco a poco. Procure no crearse conflictos en su trabajo. Su salud es de hierro, aunque no debe bajar la guardia.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Puede que su pareja le proponga matrimonio. No se lamenta, sus finanzas mejoran. En el aspecto laboral, no asuma riesgos innecesarios. Controle el nerviosismo.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Debe ir superando esa ruptura sentimental, salga a divertirse. Cuenta con un buen asesoramiento en cuestiones de dinero. Nuevos compromisos y retos profesionales. Bailar puede ser una actividad idónea.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



Esa esperada reconciliación con su pareja se producirá. No tire la casa por la ventana si vienen amigos de fuera. Si se calma, conseguirá entregar a tiempo ese trabajo. Su salud será bastante buena hoy.



Jimmy Giménez-Arnau, fallecido ayer, destacó como periodista de la crónica rosa. J. DE DOMINGO

Adiós a Jimmy Giménez-Arnau, voz de la crónica social

Periodista, contertulio de los programas del corazón en la televisión, casado con una nieta de Franco, publicó varios libros de poesía y novela

SARA RUBIO

El mundo de la televisión y de la prensa rosa está de luto. El periodista Jimmy Giménez-Arnau ha muerto a los 80 años, tal y como anunciaron ayer sus excompañeros

de 'Sálvame' en su nuevo programa 'Ni que fuéramos...', donde realizó su última aparición en la pequeña pantalla. El escritor había celebrado su 80 cumpleaños con su familia y amigos este mismo fin de semana sin que nadie se esperase este duro revés.

Era colaborador habitual del programa 'Sálvame' y una de las figuras clave, especialmente, de la edición nocturna. También participó en otros formatos de periodismo del corazón como 'Crónicas Marcianas', 'Tómbola' o 'Dón-

de estás corazón'. En la década de los 90 fue uno de los rostros más reconocidos de crónica social en televisión, incluso fuera de nuestras fronteras, llegando su popularidad hasta prácticamente nuestros días.

Antes, trabajó como corresponsal de guerra y fundó la revista 'Hermano Lobo'. También fue promotor de la televisión local Onda Blúmini en Baleares.

A lo largo de su vida escribió varios libros de poesía y novela. Se estrenó con dos libros en ver-

El escritor había celebrado su 80 cumpleaños con su familia y sus amigos este mismo fin de semana

so 'Cuya selva' y 'La soledad distinta'. Poco después se atrevió a publicar su primera novela 'Yo, Jimmy. Mi vida entre los Franco'. Otros de sus libros son 'Neón en vena', 'Enfermos en el paraíso', 'Los insatisfechos', 'Zelos' y 'La vida jugada', su propia autobiografía publicada en 2020.

Aunque su trabajo como periodista y escritor fue impecable, saltó a la fama por su matrimonio con María del Mar Martínez Bordiú, conocida como 'Merry', nieta del dictador Franco. Se casaron en el Pazo de Meirás pero su matrimonio no duró más de dos años. Tuvieron una hija, Leticia, la única de Jimmy, con la que perdió por completo el contacto. La pareja atravesó muchos escándalos, enfrentamientos y problemas económicos.

Relación con los Franco

El periodista contó en los platós de primera mano la transformación de la familia de Francisco Franco durante la transición, e incluso, escribió su primera novela sobre ello. En una entrevista en el programa de Bertín Osborne hace dos años aseguró que su exmujer era muy rebelde y que a ambos, «les gustaba mucho la marihuana».

En los años 2000, Jimmy Giménez-Arnau se cruzó por los pasillos de Mediaset con Sandra Salgado, 35 años menor que él y que luego revelaría que el periodista era su amor platónico. Seis años más tarde pasaron por el altar y él la consideró en más de una ocasión como «el amor de su vida». Ella ha sido la persona que le ha acompañado en sus últimos años de vida y la que confirmó, destrozada, su fallecimiento.

Muere Luis Ortiz, ex marido de Gunilla Von Bismarck

DAVID LERMA

MARBELLA. Luis Ortiz no quiso faltar al 70 aniversario del Marbella Club que se celebró el 27 de abril. No quiso faltar a uno de sus grandes amigos, el conde Rudi, ni al lugar donde conoció a la que fue su esposa, la bisnieta del Canciller de Hierro, Gunilla von Bismarck, de la que oficialmente se divorció en 1989, aunque nunca dejaron de ser inseparables. Apareció en silla de ruedas con una sonrisa cansada e irónica y tuvo tiempo de recordar los tiempos de fiestas eternas y un poco golfas que alimentaban a la prensa del corazón. Ortiz murió el lunes en la clínica Quirón a los 80 años a consecuencia de un cáncer de próstata.



Luis Ortiz

SANTORAL

Irene, Sofía y Ricarda, José de Cupertino, Víctor y Metodio.

CUMPLEAÑOS

Severino García Vigón, expresidente de la Fade, 83. Ricardo Bango, exfutbolista, 56. Gabino Diego, actor, 58. Pilar López de Ayala, actriz, 46. Frankie Avalon, cantante, 84. África Pratt, actriz, 78. Lance Armstrong, exciclista, 53. Javier Cansado, humorista, 69. John Aldridge, exfutbolista, 66. Toni Kukoc, exjugador de baloncesto, 56.

GUÍA MÉDICA

ANGIOLOGÍA Y CIRUGÍA VASCULAR

DOCTOR JAVIER ALVAREZ, Vascular. Úlceras. Enfermedades circulatorias. Sanatorio Begonia. Avenida Pablo Iglesias, nº 96. Gijón. Teléfono: 985 367444. Y Sanatorio Covadonga. General Suárez Valde, nº 40. 985 365120. Consulta previa petición de hora. www.doctorjavieralvarez.com. Registro Sanidad 402752P y 402762P.

DOCTOR OZIEL DIEZ VALENCIA, Médico especialista en Angiología y Cirugía vascular. Enfermedades circulatorias. Microcirugía ambulatoria de varices. Estética de las piernas. Consulta previa petición de hora. Teléfono: 985 252597. Calle Corrida, 18, 1ª letra B. Visado colegial número 1700. (Registro sanidad n.º C. 2128731).

DOCTOR PEDRO NIEMBRO, Angiología. Cirugía vascular. Clínica Jovellanos. 985 07278. 630444987. C213447.

CARDIOLOGÍA

DOCTORA ROSARIO CORTINA, Cardiología, nº colegiado 7694. Consulta C. Isquémica, insuficiencia cardíaca, valvulopatías, arritmias. Riesgo cardiovascular, cardiología del deporte, rehabilitación cardíaca. Pruebas test de esfuerzo, holter de arritmias, eventos, ecodoppler color. Hospital Covadonga Gijón. 985 365122. 649880054. Centro Médico Oviedo 985 250300.

COLOPROCTOLOGÍA

CENTRO COLOPROCTOLÓGICO DE ASTURIAS DR. SANCHEZ-FARIPO, Incontinencia, hemorroides, fisuras y fístulas. Manometría, laxar, infrarrojo, biofeedback. Fruela, 18, 1ª C. Teléfono: 985 202058. 33007 Oviedo. Registro Sanidad nº 427081.

ENDOCRINOLOGÍA Y NUTRICIÓN

DOCTORES FLORENTINO CASAL-BELÉN ALVAREZ, Endocrinología. Nutrición. Diabetes, Obesidad. Ecografía tiroidea. Uña 25. 985 730304. 628896340. 663776P.

DOCTORA MARÍA JESÚS DÍAZ FERNÁNDEZ, Endocrinología. Nutrición. Pablo Iglesias, 90. 985 363522. 6532183.

GINECOLOGÍA

DOCTOR ALFREDO URRUTIA PINTADO, Ginecología. Planificación familiar. Libertad, 10, entresuelo derecha. Mañana y tarde. Previa cita. 985 070340. Reg. Sanidad nº 487925P.

DOCTOR JAVIER ARENAS, Ginecología y Obstetricia. Cabales, 50, 1ª D. Previa cita tardes. 985 393214. 487982.

NEUROLOGÍA

DOCTOR MANUEL INSTITUTO NEUROLÓGICO, Consultas de Neurología, Neuropsiquiatría, Neurocirugía y Cardiología. Estudios de Neurofisiología (EMG, EEG), Neurosonología (Doppler Carótidas), Otorrinología (Pruebas Vestibulares) y Cardiología (ECG, Ecografía Holter). Gabinetes de Neuropsicología (Estimulación Cognitiva), Neurologopedía y Fisioterapia Neurológica. C/ San Francisco 21, 1ª (Edif. 'El Termómetro'). Oviedo. Cita: 985 203750. Registro Sanitario: C.24.6870-1.

OFTALMOLOGÍA

DOCTOR MUEL, Cirugía refractiva y cataratas. Oñedesa con gotas en puntas. Lereñas. 985 396887. 494658P.

OTORRINOLARINGOLOGÍA

DR. MANUEL MORO MELÓN, Otorrinolaringología. Paseo de Begonia 12, bajo (frente a Teatro Jovellanos). Teléfono: 984 205532. P5-C.2146543.

HOY DESTACAMOS

Valle salvaje

22.50 LA 1. Estreno de este drama de época ambientado en el siglo XVIII en el que los secretos, la intriga y la pasión jugarán un papel fundamental. Narra la historia de Adriana Salcedo de la Cruz (Rocío Suárez de Puga), una joven que deberá contraer matrimonio con un hombre al que no ama. A partir de mañana, la serie podrá verse, de lunes a viernes, después de 'La Promesa'.



'Sierra Morena de Sevilla' Volando voy

22.50 CUATRO. Jesús Calleja visita el parque natural de la Sierra Morena de Sevilla con la misión de rehabilitar y transformar un antiguo teatro de verano para que los vecinos del pequeño pueblo de Las Navas de la Concepción puedan utilizarlo de nuevo.

Estreno #Caso

22.30 LA SEXTA. Los periodistas especializados en información criminal Carlos Quilez, Cruz Morcillo y Bea Osa conducen esta nueva serie documental que abordará en formato true crime algunos de los crímenes más impactantes ocurridos en España entre los 90 y la actualidad.



Consigue
NUEVOS CLIENTES
para tu negocio

Tu estrategia digital
Te diseñamos una estrategia digital personalizada

Más información
985 179 843



EL COMERCIO

1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurreondo y Marc Sala 10.40 Mañaneros 14.00 Panorama regional 14.10 El gran premio de la cocina Concurso culinario 15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye Los deportes 15.50 Panorama regional 16.15 El tiempo 16.30 La Moderna Serie 17.30 La Promesa Serie 18.30 El cazador Stars Edición con famosos 19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez 20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus 21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes 21.55 La Revuelta Humor y entrevistas impredecibles con David Broncano 22.50 Valle salvaje (estreno) Serie Adriana descubre que ha sido prometida con un hombre al que no conoce 0.15 Cicatríz Serie 1.05 Cine: 'Nadie puede ser más feliz' . 2018. 113' 2.50 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes 5.20 Noticias 24 Horas	9.30 Aquí hay trabajo 9.55 La aventura del saber 11.00 Documenta2 11.55 Al filo de lo imposible 12.20 Las rutas de Ambrosio 13.20 Cine: 'Un rey para cuatro reinas' . 1956. 84' 14.45 Curro Jiménez Serie 15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado 16.30 Grandes documentales 18.05 Documenta2 'Planeta Arqueología' 19.00 Grantchester Serie 19.45 Culturas 2 Con Yània Sarrias 20.15 Mi familia en la mochila 'Selva de Yasuni-Baños de Agua Santa' 20.40 Reformas extraordinarias Con George Clarke 21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua 22.00 Documaster 'Manolo: El mago de los zapatos'. 2018. 89' Retrato de Manolo Blahnik 23.30 Te ha hecho mirar: Una historia verdadera sobre arte Documental 1.00 Festivales de verano: '26ª Jazz San Javier: Anna Luna' 2.05 Documenta2 2.55 Las rutas de Ambrosio	8.55 Espejo público Actualidad y debate con Susanna Griso 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano 13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández 15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe 15.30 Deportes 15.35 El tiempo 15.45 Sueños de libertad Serie Damián teme lo que Digna pueda saber sobre Mario 17.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega 20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal 21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero 21.30 Deportes 2 21.35 El tiempo 21.45 El horniguero 3.0 Pablo Motos recibe la visita de Miguel Ángel Revilla 22.45 López & Leal contra el canal Roberto Leal e Iñaki López se enfrentan a Antena 3. Presenta Eva González 2.30 The Game Show 3.15 JokerBet: ¡Damos Juego! 4.00 Galería del coleccionista	7.30 ¡Toma salami! 8.30 Callejeros viajeros 10.20 Viajeros Cuatro 11.30 En boca de todos Con Nacho Abad 14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago 14.55 El desmarque Actualidad deportiva 15.10 El tiempo 15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich 18.00 Lo sabe, no lo sabe Con Xuxo Jones 19.00 ¡Boom! Concurso presentado por Christian Gálvez 20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz 20.45 El desmarque 21.00 El tiempo 21.15 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera 22.50 Volando voy 'Sierra Morena de Sevilla' Con Jesús Calleja 0.50 Volando voy: 'Arribos del Duero (Zamora)' (rep.) 2.00 El desmarque 2.40 The Game Show 3.00 En el punto de mira 5.30 Puro Cuatro	8.55 La mirada crítica Actualidad y debate con Ana Terradillos 10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Verónica Dulanto 15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez 15.25 El desmarque 15.40 El tiempo 15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez 17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana 20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi 21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo y Leticia Iglesias 21.35 El desmarque 21.45 El tiempo 21.50 Gran Hermano: Última hora Con Laura Madrueño 22.50 El rival más débil 'Cómicos' Concurso presentado por Luján Argüelles 0.15 La verdad de: 'El caso sala' . Con Verónica Dulanto 2.00 Gran Madrid Show 2.20 ¡Toma salami! 2.50 El horóscopo de Esperanza Gracia	7.00 Arsen@us Actualidad y humor con Alfonso Arús 11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Antonio García Ferreras 14.30 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Helena Resano 14.55 Jugones Con Josep Pedrerol 15.30 laSexta Meteo 15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y los colaboradores habituales 17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López 20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez 21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón 21.20 laSexta Meteo 21.25 laSexta Deportes 21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming y Sandra Sabatés 22.30 #Caso (estreno) True crime con Carlos Quilez junto a Cruz Morcillo y Bea Osa 0.00 Anglés: Historia de una fuga Documental sobre la desaparición del principal sospechoso del caso Alcàsser 3.00 PokerStars Casino 3.40 PlayUzu Nights 4.30 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

16.09.2024 Fuente: Kantar Media

La Revuelta
La 1
2.591.000
(19,5%)

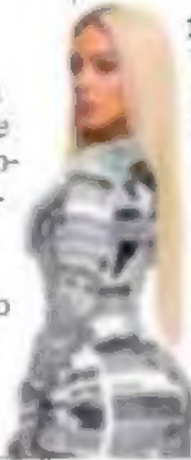


PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
El hormiguero 3.0	Antena 3	2.215.000	17%
Noticias 1	Antena 3	2.071.000	23,3%
Noticias 2	Antena 3	1.876.000	17,5%
La ruleta de...	Antena 3	1.481.000	21,7%

SERIES Y 'STREAMING'

Soy Georgina

NETFLIX. Georgina Rodríguez estrena la tercera temporada del reality en el que muestra cómo es su día a día como modelo, madre y empresaria. Seis capítulos en los que la reina del lujo y pareja del futbolista Cristiano Ronaldo exhibirá cómo vive en Arabia Saudí o cómo fue su debut en la semana de la moda de París. Además, familia, ibéricos, modelazos, fiestas y 'Las Queridas'.

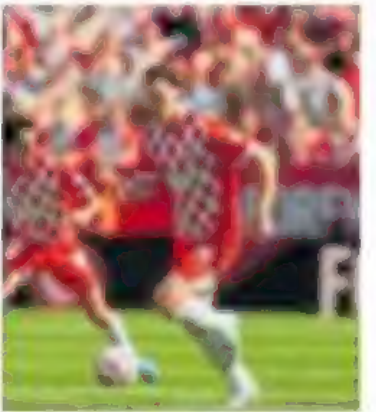


DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

11.00 Vela. Unicredit Youth America's Cup: Clasificatorias. TDP
14.00 Vela. Louis Vuitton Cup Challenger Selection Series: 1/2. TDP
14.00 Snooker. Abierto de Inglaterra: 2ª ronda (20.00h). Eurosport 1
15.00 Ciclismo. Tour de Luxemburgo: 1ª etapa. Eurosport 2
16.55 Fútbol sala.

Copa del Mundo: España-Nueva Zelanda. TDP
18.45 Fútbol. UEFA Champions League: Sparta Praga-Salzburg / Bolonia-Shakhtar. M+ Liga de Campeones
19.00 Fútbol. Laliga EA Sports: Betis-Getafe. DAZN
21.00 Fútbol. UEFA Champions League: PSG-Girona/ Celtic-Slovan Bratislava / Brujas-B. Dortmund / Manchester City-Inter. M+ Liga de Campeones



XL

Semanal

porque
la información
A LO GRANDE

porque
la disfrutas todos
LOS DOMINGOS

La revista más leída de España gratis con
EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

M+

MOVISTAR +

8.50 La ciudad perdida de Ramsés

10.25 Noche de Champions

12.00 Kroos. La familia y el fútbol

13.10 Generación Matrix

14.05 Concorde: la conquista del aire

14.55 El consultorio de Berto Con Berto Romero

15.40 Cine
'Palm Springs'. 2020. 90'

17.10 Cine
'Daylight (Pánico en el túnel)'. 1996. 114'

18.55 Entrevista Bonmati y Guardiola
Conversación íntima entre Aitana Bonmati y Pep Guardiola

20.00 Tarde de Champions
Previa a la jornada

21.00 Zelenski
Documental sobre el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski

23.00 Noche de Champions
Resumen de la jornada

0.35 Bakalá

1.00 Ilustres Ignorantes:
'Bancos'

1.30 El ascenso de los multimillonarios

TPA

8.00 Asturias hoy

9.00 TPA Noticias Matinal

10.40 Asturias al día

12.15 Conexión Asturias Con María Blanco

13.20 Mochileros

14.00 TPA Noticias 1 Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

15.45 Pieces

15.55 Cine western
'El rastro de la pantera'. 1954. 102'

17.30 Conexión Asturias
Revista de actualidad presentada por María Blanco

20.30 TPA Noticias 2
Incluye el tiempo y los deportes

21.55 El picu
Concurso presentado por Ana Francisco

22.30 Soy rural
Mujeres emprendedoras de la zona rural asturiana presentan sus proyectos

0.30 Conexión Asturias

TRECE

14.50 Cine: 'Anibal'. 1959. 100' 16.35 Cine: 'Atila, rey de los Hunos'. 1954. 92' 18.30 Cine western: 'El oro de nadie'. 1971. 103' 20.30 Trece Noticias 21.00 Trece al día 22.00 El cascabel 0.30 El partidazo de la Cope

TELEDEPORTE

14.00 Vela. Louis Vuitton Cup Challenger Selection Series: Semifinales (D) 16.30 Hola golf 16.55 Fútbol sala. Copa del Mundo: España-Nueva Zelanda (D) 18.45 JJ PP París 2024: Atletismo 19.30 Automovilismo. Fórmula 4 Spain: Valencia 20.25 Deporte urbano. Urban World Series Extreme Barcelona: Final trampolín

GOL PLAY

16.00 Series 22.00 Directos a la Champions: Minuto a minuto (D) 23.00 Directo Gol (D) 1.00 Boxeo

FDF

9.20 Aída 13.05 La que se avecina 22.55 Cine: 'A todo gas'. 2001. 109' 0.55 La que se avecina

DIVINITY

14.45 9-1-1 17.15 Chicago Fire 21.00 Cacao 22.00 Quíereme siempre 22.45 Una vida perfecta 23.30 Gulperi: Todo por mis hijos 0.30 Karagül: Tierra de secretos

BE MAD

15.50 Cine: 'La brújula dorada'. 2007. 110' 17.55 Cine: 'Las seductoras'. 2001. 123' 20.20 Cine: 'Un romance muy peligroso'. 1998. 118' 22.20 Cine: 'Caminando entre las tumbas'. 2014. 114' 0.35 Cine: 'Asalto al distrito 13'. 2005. 109' 2.20 The Game Show

MEGA

14.30 La casa de empeños 19.30 ¿Quién da más? 23.45 El chiringuito de Jugones 2.45 The Game Show

NOVA

15.00 Emanet 16.00 Esposa joven 17.00 La viuda de blanco 18.45 La fea más bella 20.00 Si nos dejan 21.45 La ley del amor 2.30 Pazy, que te acuerden como has vivido

NEOX

12.30 Los Simpson 16.15 Big Bang 19.45 Chicago PD 2.30 JokerBet

DMAX

16.00 La pesca del oro 17.50 Pesca radical 19.40 Joyas sobre ruedas 21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.30 Las misiones secretas de Hitler 23.30 Los cuarteles de Hitler 0.25 Grandes hitos de la II Guerra Mundial

PARAMOUNT NETWORK

16.10 Los misterios de Murdoch 18.10 Los asesinatos de Midsomer 22.00 Cine: 'Secuestro'. 1997. 118' 0.35 Cine: 'Revenge'. 2017. 108'

LAS PELÍCULAS

AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Pánico en el túnel ● Movistar+ 17.10

Un romance muy peligroso ●● BeMad 20.20

Secuestro - Paramount 22.00

Caminando entre las tumbas ● BeMad 22.20

A todo gas ● FDF 22.55

Asalto al distrito 13 ● BeMad 0.35

Revenge ● Paramount 0.35

Caminando entre las tumbas

EE UU. 2014. 114 m. 'Thriller'. Director: Scott Frank. Intérpretes: Liam Neeson, Dan Stevens, Marina Squericiati, Sebastian Roché, Boyd Holbrook, Stephanie Andujar.

22.20 **BEMAD.** Desde que Pierre Morel le ofreciera el papel protagonista de 'Venganza' en 2008, Liam Neeson se ha convertido en todo un héroe maduro de acción y ha ido encadenando este tipo de películas desde entonces. Su presencia en este 'thriller' con tintes de cine negro es un aliciente, además de la ambientación y la fotografía, pero apenas se distancia de los clichés del género. El actor irlandés se mete en la piel de Matthew Scudder, famoso detective creado por el escritor de novela negra Lawrence Sanders, Mantiene el interés.

Pánico en el túnel

EE UU. 1996. 114 m. Acción. Director: Rob Cohen. Intérpretes: Sylvester Stallone, Amy Brenneman, Viggo Mortensen, Claire Bloom, Stan Shaw, Jay O. Sanders.

17.10 **MOVISTAR+.** Un camión que transporta sustancias peligrosas explota en el túnel que une Manhattan con el continente. Las autoridades creen que hay supervivientes dentro, pero no saben cómo rescatarlos. Rob Cohen ('xXx') dirige esta cinta de catástrofes, muy de los años 90, a mayor gloria de un Sylvester

ce, adaptación de la novela homónima de Elmore Leonard, en el que la enorme química entre los atractivos Jennifer López ('Estafadoras de Wall Street') y George Clooney ('Viaje al paraíso') es un plus. Tras un atraco fallido, un ladrón de bancos es detenido y encarcelado. En prisión estudia un plan de fuga para el que cuenta con su socio, pero durante la huida se ven obligados a tomar como rehén a una agente federal.

A todo gas

EE UU. 2001. 109 m. Acción. Director: Rob Cohen. Intérpretes: Paul Walker, Vin Diesel, Michelle Rodríguez, Jordana Brewster, Rick Yune, Chad Lindberg, Johnny Strong.

22.55 **FDF.** Punto de partida de la megataquillera franquicia que en 2025 estrena su última entrega (tiene hasta un spin-off), y que supuso toda una revolución al tratar por primera vez en la gran pantalla el tema del tuning y sus carreras ilegales callejeras. Su responsable, Rob Cohen, no volvió a repetir en la saga, sí en cambio sus intérpretes principales.

Revenge

Fr./Bélg. 2017. 108 m. 'Thriller'. Directora: Coralie Fargeat. Intérpretes: Matilda Anna Ingrid Lutz, Kevin Janssens, Vincent Colombe, Guillaume Bouchède.

0.35 **PARAMOUNT NETWORK.** Tres hombres ricos se reúnen para su juego de caza anual en el desierto. Pero esta vez, uno de ellos viene acompañado de su amante, una joven muy atractiva, que despierta el interés de los otros dos. Correcta ópera prima de Coralie Fargeat, que teje una provocativa y violenta proclama feminista en base a la típica idea de la venganza. Su heroína, una combativa Matilda Anna Ingrid Lutz.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón.
Tfno.: 985 17 98 00. Apartado de Correos 113. Depósito Legal: AS-50-1958
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Avilés: Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56.

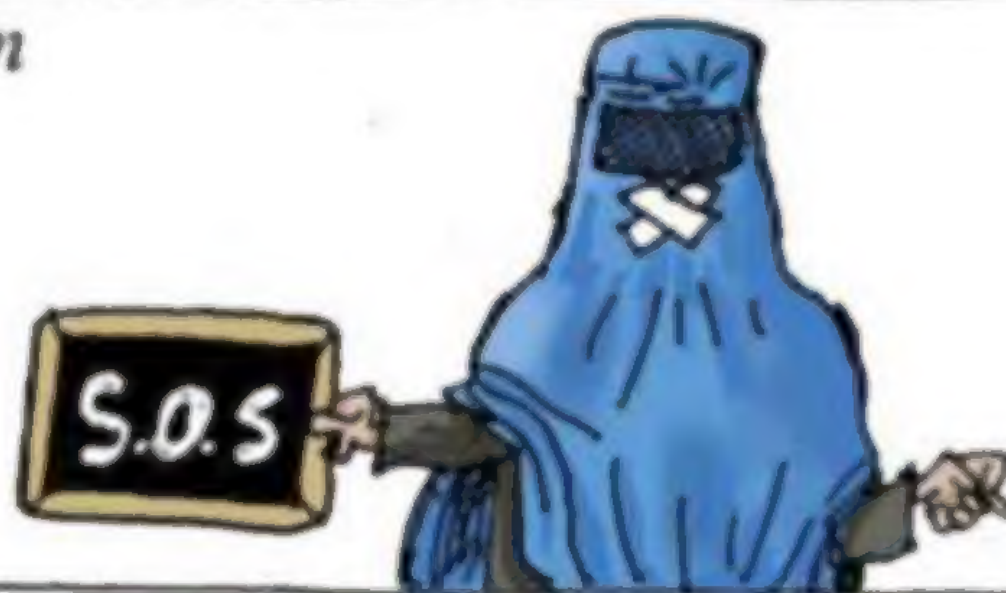
DEFUSIÓN
CONTROLADA
POR



© EL COMERCIO, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL COMERCIO, S. A.

NETO

Afganistán



Chillida se subasta por 2,6 millones

La histórica galería Kornfeld vendió en Berna cerca de mil piezas de arte, entre ellas dos mini esculturas del vasco por 1,5 y 1,1 millones

ENRIQUE PORTOCARRERO

BILBAO. El arte español ha volado a gran altura en las cinco subastas celebradas en Berna (Suiza), en las que se vendieron en dos días sucesivos cerca de mil piezas de arte antiguo, moderno y contemporáneo procedentes de la histórica galería Kornfeld. El valor total de lo subastado superó los 122 millones de euros, una cifra muy por encima de lo estimado y que además es especialmente significativa a tenor de la debilidad que está acusando últimamente el mercado del arte.

Entre el fondo de obras del arte antiguo, los dos dibujos de Goya que salieron a subasta, 'El cazador y su perro' y 'Caballero ayudando a una mujer a subir las escaleras', ambos pertenecientes al célebre cuaderno F del pintor aragonés, se remataron respectivamente por 1.169.000 y 510.000 euros, el primero por encima del 30% de su estimación inicial y el segundo ligeramente por debajo de la misma. Por lo que se refiere al arte moderno, el óleo sobre tabla de Juan Gris, 'Le Journal', se adjudicó por 3,6 millones —más del doble de lo estimado—, mientras que un pequeño gouache de Picasso de 27,5 x 21,3 cm ('Guitarra y frutero sobre una mesa') superó el medio millón, también un 20% por encima de su tasación.

Por lo que se refiere al capítulo contemporáneo, las dos obras ofertadas de Eduardo Chillida —ambas de reducido tamaño— fueron las auténticas estrellas del arte español en este periodo.

LA CIFRA

122

millones de euros fue el valor total de lo subastado por Kornfeld, muy por encima de lo estimado.



'Estudio del Peine del Viento XII', de Chillida, se vendió en 1,1 millones, un 40% más que su estimación inicial (600.000). FOTOS: KORNFELD



'Música de las constelaciones'.

Mientras que su 'Música de las constelaciones', una escultura de 1954 en hierro forjado de 50 x 50 x 25 centímetros, superó en la subasta los 1,5 millones de euros, cuando su estimación de remate era cercana al millón de euros; el 'Estudio del Peine del Viento XII' de 1976, también en hierro forjado y de solo 25 x 10 x 9,5 cm, se vendió en 1,1 millones, cerca de un 40% más que su estimación inicial. En las cin-

co subastas se han vendido auténticas joyas de todos los periodos del arte. Entre otras, un óleo de Giacometti (5 millones de euros), un bodegón de Gauguin (3,7 millones), un gouache de Paul Klee (1,6 millones), una obra de Sam Francis fechada en 1958 (3,1 millones) o el dibujo de un desnudo realizado por Egon Schiele, que prácticamente logró alcanzar los 1,8 millones de euros.

A LA ÚLTIMA

Asco y rabia

ROSA PALO



Imaginate que eres una cría de quince años. Imaginate que estás en una situación de vulnerabilidad porque tu familia es un cuadro, porque te hace falta dinero, o, joder, porque solo tienes quince años. Imaginate que te abordan a la salida del colegio o de la discoteca de menores y te proponen ganar algo de pasta a cambio de acostarte con un tipo. Imaginate que te convencen de que esa trampa es una salida, que no tiene nada de malo, que ya eres mayor y dueña de tus actos y puedes hacer lo que quieras, que cuando termines te pegas una ducha y aquí paz y después gloria. Imaginate que te terminan de persuadir diciéndote que no tienes de qué preocuparte, que ese señor te va a tratar muy bien porque es un hombre respetable, un profesional de reconocido prestigio, amigo de sus amigos y amante de su familia. Imaginate que, cuando llega el momento, tú no ves nada de esas milongas que te han contado, sino solo la verdad: que el tipo es un viejo baboso que se aprovecha de tu situación de indefensión porque puede y porque quiere, un agresor sexual que te sobetea, que te besa, que te penetra. Imaginate que te da tanto «asco y miedo» que intentas salir corriendo. Pero no puedes.

Yo me lo he imaginado, y tú también, y se nos ha encogido el estómago. En Murcia, quien no lo ha hecho ha sido la justicia al permitir que proxenetas y agresores se vayan de rositas porque las dilaciones indebidas han propiciado que la Fiscalía y las defensas de los acusados lleguen a un acuerdo que reduce el asunto a poco más que una multa de tráfico. Ahora intentarán arreglarlo debido al clamor social (si no, de qué iban a mover un papel), pero a las crías ya nadie les quita el asco y el miedo. Ni, a nosotros, el asco y la rabia.